LOUIZA
AUKTION

VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL

STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES CONTEMPORAINS, PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023
À 14H00
ZATERDAG 30 SEPTEMBER 2023
OM 14 UUR

LOUIZA AUKTION

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023 A 14H00
ZATERDAG 30 SEPTEMBER 2023 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE ONLINE EXCLUSIVEMENT.

STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES CONTEMPORAINS, PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et Livraison des oeuvres après la vente sur demande : info@louizaauktion.com.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop: info@louizaauktion.com.

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijnverzoeken en inkoopords

COMMISSAIRE-PRISEUR - Veilingmeester : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com
ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - beheerder : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion. com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www. louizaauktion. com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSPRAAK

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.
(Cette demande entraine l'acceptation par l'acquéreur des conditions générales de vente relatives à l'envoi et aux transports).

VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN OP AANVRAAG NA VERKOOP
(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending en het transport aanvaardt)

Memento: Les mentions dans les descriptions , "D'après" et "Attribué à "l'artiste", impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.
"Attribué à" signifie qu'il y a des indices et des présomptions susceptibles d'attribuer l'œuvre à l'artiste.
"D'Après" signifie dans l'esprit de l'œuvre de l'artiste.

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC (Frais Internet en sus sur certains sites de vente)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE,82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0)2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064

Première de couverture : 137

1 Nobuyoshi ARAKI (Né en 1940), Attribué à

Sans titre
Polaroid signé à la main au marqueur au versoImage
size : 3.14 x 2.99 inch (8 x 7,6 cm)
Paper size : 4.25 x 3.50 inch (10,8 x 8,9 cm)
L'œuvre est accompagnée de la lettre d'identification de l'atelier de l'artiste.
Guarantee by the Artist Studio.

600/800 €

2 Nobuyoshi ARAKI (Né en 1940), Attribué à

Sans titre
Polaroid signé à la main au marqueur au versoImage
size : 3.14 x 2.99 inch (8 x 7,6 cm)
Paper size : 4.25 x 3.50 inch (10,8 x 8,9 cm)
L'œuvre est accompagnée de la lettre d'identification de l''atelier de l'artiste.
Guarantee by the Artist Studio.

600/800 €

3 Nobuyoshi ARAKI (Né en 1940), Attribué à

Sans titre
Polaroid signé à la main au marqueur au versoImage
size : 3.14 x 2.99 inch (8 x 7,6 cm)
Paper size : 4.25 x 3.50 inch (10,8 x 8,9 cm)
L'œuvre est accompagnée de la lettre d'identification de l'atelier de l'artiste.
Guarantee by the Artist Studio.

600/800 €

4 Nobuyoshi ARAKI (Né en 1940), Attribué à

Sans titre
Polaroid signé à la main au marqueur au verso
Sans titrePolaroid signé à la main au marqueur au versoImage
size : 3.14 x 2.99 inch (8 x 7,6 cm)
Paper size : 4.25 x 3.50 inch (10,8 x 8,9 cm)
L'œuvre est accompagnée de la lettre d'identification de l'atelier de l'artiste.
Guarantee by the Artist Studio.

600/800 €

5 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with balloons
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.
Oeuvre unique.
42 x 47 cm environ **900/1.200 €**

6 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Mower
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.
Oeuvre unique.
34 x 47 cm environ **900/1.200 €**

7 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Haring Dog
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.
Oeuvre unique.
34 x 47 cm environ **900/1.200 €**

8 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Love is in the Air
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.
Oeuvre unique.
34 x 47 cm environ **900/1.200 €**

9 BANKSY (Né en 1974), D’Après

Haring Dog
Ensemble de deux bombes aérosol.
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol.
Porte la signature de l’artiste au pochoir.
Oeuvre unique.
Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm **600/800 €**

10 BANKSY (Né en 1974), D’Après

Girl with Ballons
Ensemble de deux bombes aérosol.
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol.
Porte la signature de l’artiste au pochoir.
Œuvre unique.
Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm **600/800 €**

11 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Social Like

Bombe aérosol. Pochoir, peinture acrylique sur bombe aérosol.

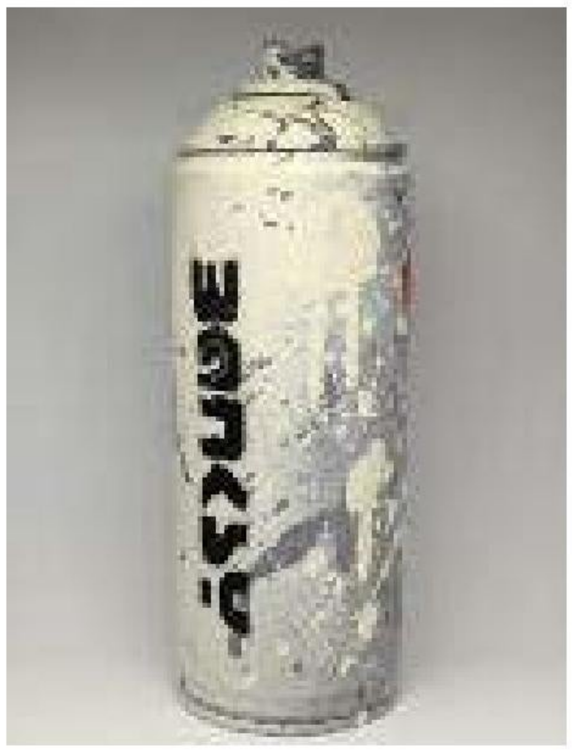
Porte la signature de l'artiste au pochoir.

Oeuvre unique.

Hauteur 18 cm - diamètre : 7 cm **300/400 €**

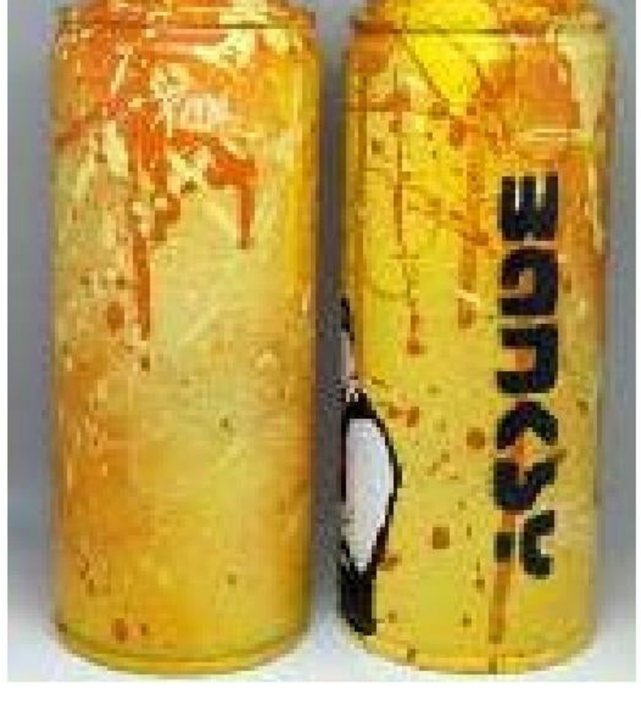
12 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Floating Girl
Bombe aérosol. Pochoir, peinture acrylique sur bombe aérosol.
Porte la signature de l'artiste au pochoir.
Oeuvre unique.
Hauteur 18 cm - diamètre : 7 cm **300/400 €**



13 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Mario
Ensemble de deux bombes aérosol.
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol.
Porte la signature de l'artiste au pochoir.
Oeuvre unique.
Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm **600/800 €**

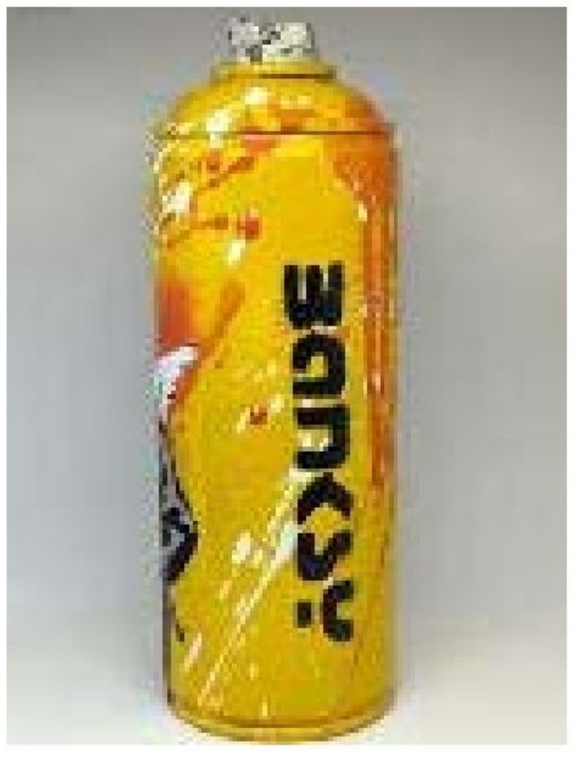


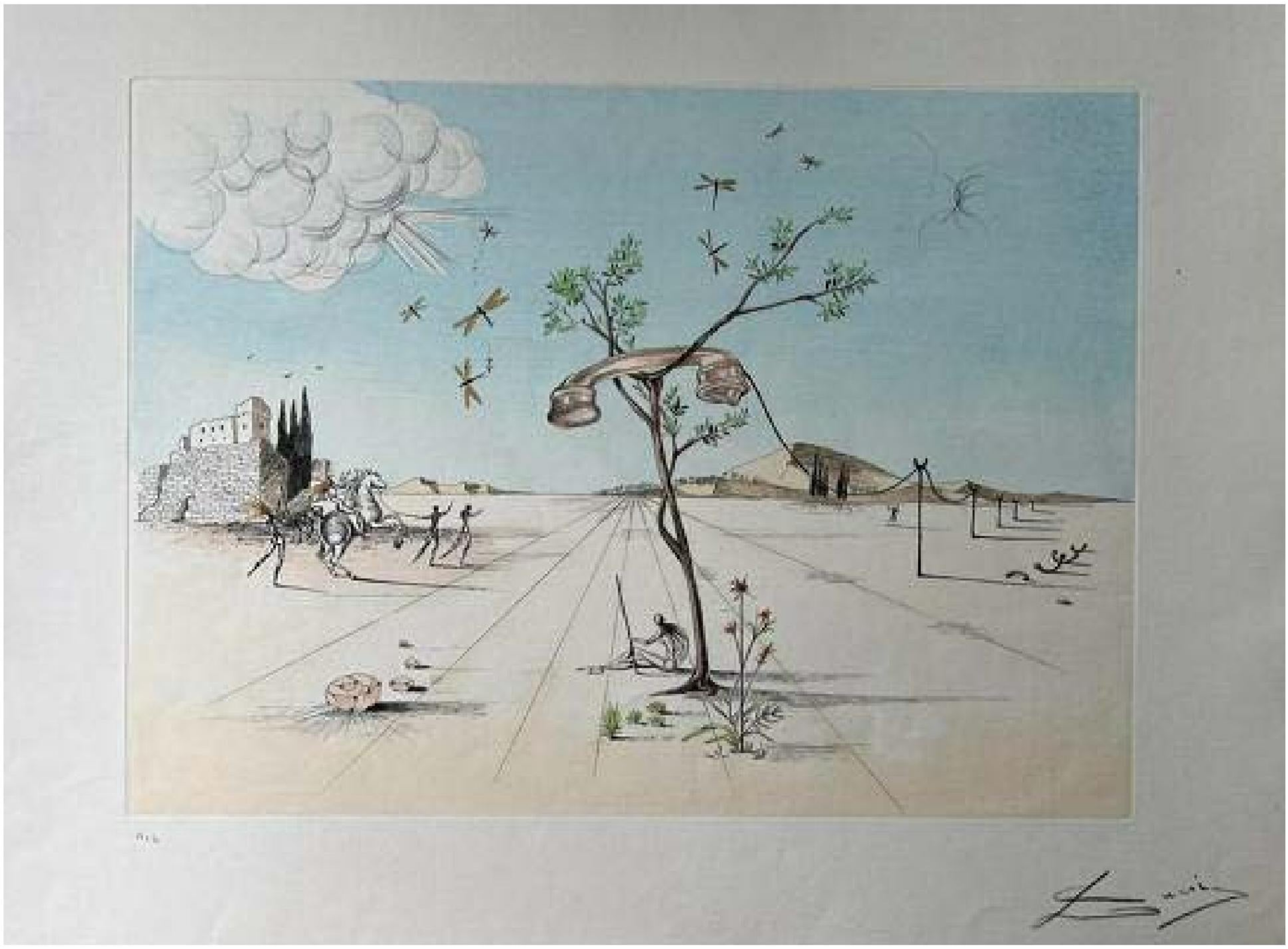
14 BANKSY (Né en 1974), D’Après

Champagne Rat
Ensemble de deux bombes aérosol.
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol.
Porte la signature de l’artiste au pochoir.
Oeuvre unique.
Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm **600/800 €**

15 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Angel Police
Bombe aérosol.
Pochoir, peinture acrylique sur bombe aérosol.
Porte la signature de l'artiste au pochoir.
Oeuvre unique.
Hauteur 18 cm - diamètre : 7 cm **300/400 €**





16 Salvador DALI (1904 -1989)
Téléphone désincarné, 1975
Estampe sur papier BFK Rives.
Signée en bas à droite
Edition hors commerce de 6 exemplaires “Réservée pour Monsieur Nervet”
(ancien éditeur de Salvador Dali)
Dimensions : 57 x 76 cm **1.200/1.500 €**

Provenance : collection de Monsieur Nervet, Neuilly-sur-Seine (92)

17 Salvador DALI (1904 -1989)

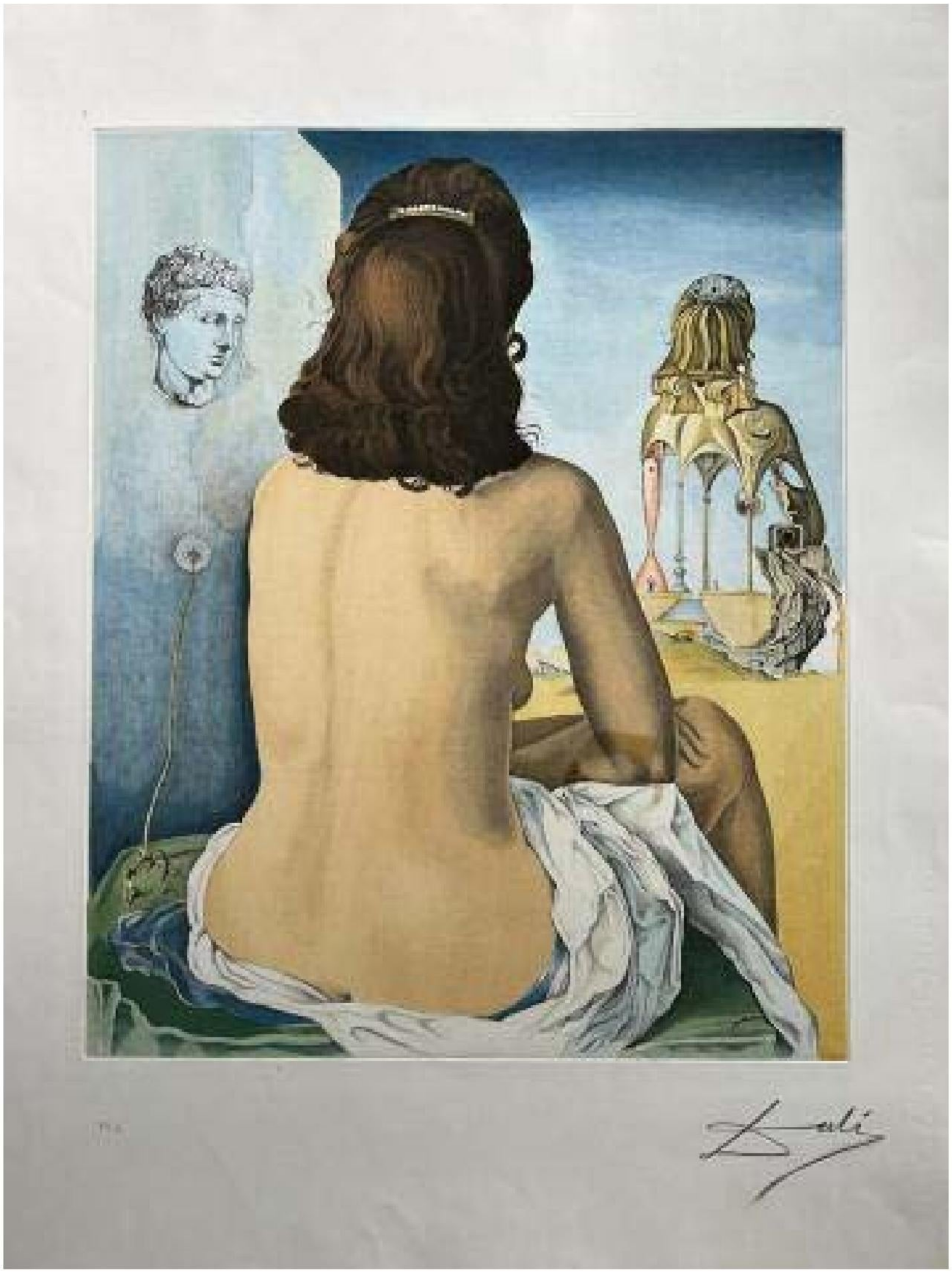
Les animaux malades, 1974
Estampe sur papier Arches
Signée en bas à droite
Editions Robert Mouret, Impression Atelier Rigal.
Edition Hors Commerce “Réservée pour Monsieur Nervet”
(ancien éditeur de Salvador Dali)
Dimensions : 57 x 76 cm

Provenance : collection de Monsieur Nervet, Neuilly-sur-Seine (92)
Catalogue raisonné : Michler & Löpsinger 657 tirage : 680 ex. **1.200/1.500 €**

18 Salvador DALI (1904 -1989)

Banlieue de la Ville Paranoïaque Critique, 1974
Estampe sur papier Rives, épreuve d'artiste sur 6 exemplaires, signée à la main en bas à droite.
Dimensions : 57 x 76 cm

Provenance : Collection de Monsieur Nervet,
(ancien éditeur de Salvador Dali). **1.200/1.500 €**



19 Salvador DALI (1904 -1989)

Ma femme, nue, regardant son propre corps devenir escalier, trois vertèbres d'une colonne, ciel et architecture, 1974
Estampe sur papier Rives, épreuve d'artiste sur 6 exemplaires, signée à la main en bas à droite.
Dimensions : 57 x 76 cm

Provenance : Collection de Monsieur Nervet
(ancien éditeur de Salvador Dali). **1.200/1.500 €**

20 Salvador DALI (1904 -1989)

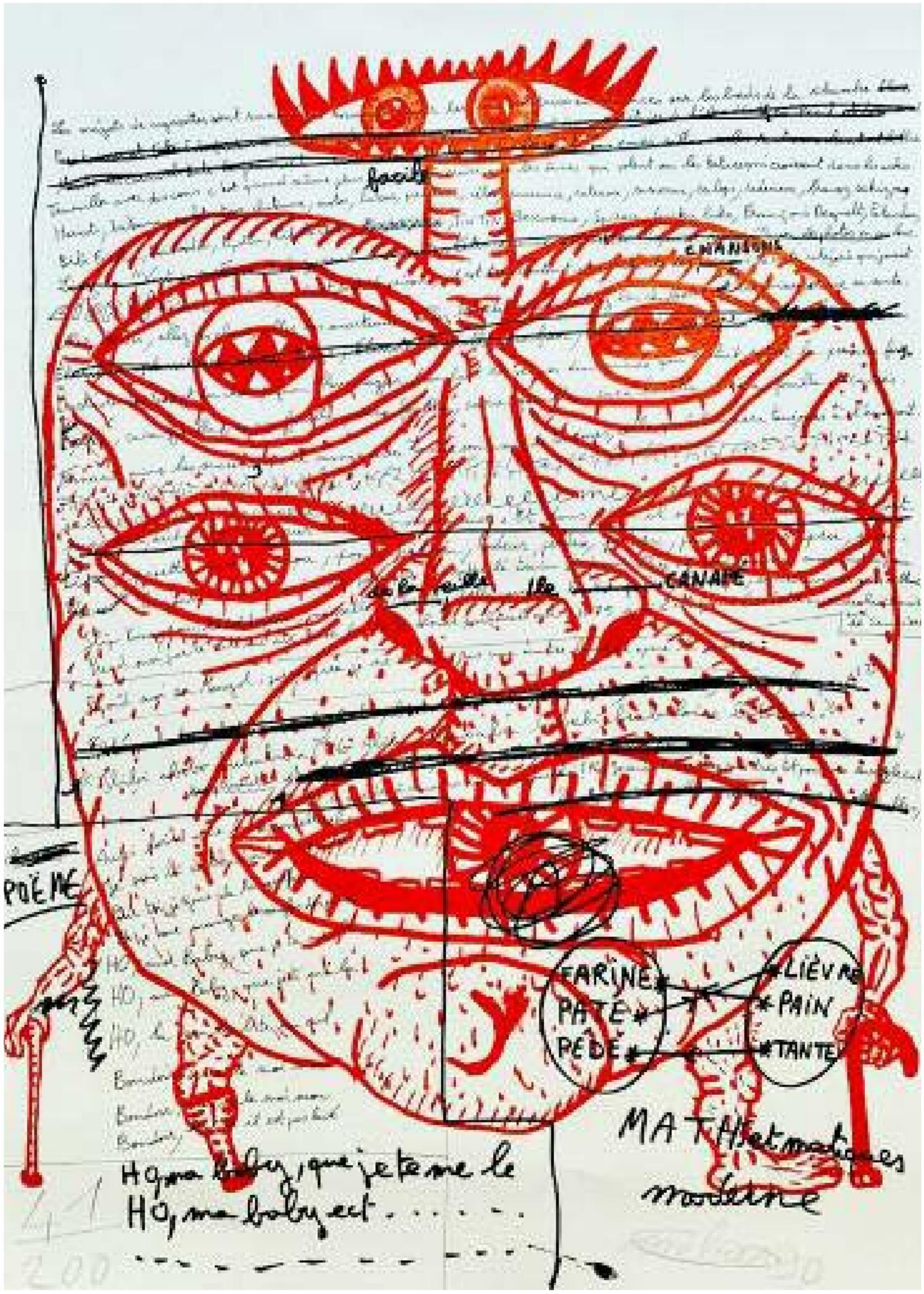
Les Trois Grâces, 1974
Estampe sur papier Rives, épreuve d'artiste sur 6 exemplaires, signée à la main en bas à droite.
Dimensions : 57 x 76 cm

Provenance : Collection de Monsieur Nervet
(ancien éditeur de Salvador Dali). **1.200/1.500 €**

21 Salvador DALI (1904 -1989)
Dyonisos, 1967
Estampe, signée à la main en bas à droite
Edition Hors Commerce (tirage de 300 exemplaires).
Dimensions : 56,5 x 76 cm
Editeur : Ateliers Rigal, Paris
Catalogue raisonné : Michler Lopsinger page 188.

Provenance : Collection de Monsieur Nervet (ancien éditeur de Salvador Dali).
Dionysos, 1967, en hommage au dieu grec dont le nom romain était Bacchus.

1.200/1.500 €



22 Robert COMBAS (Né en 1957)

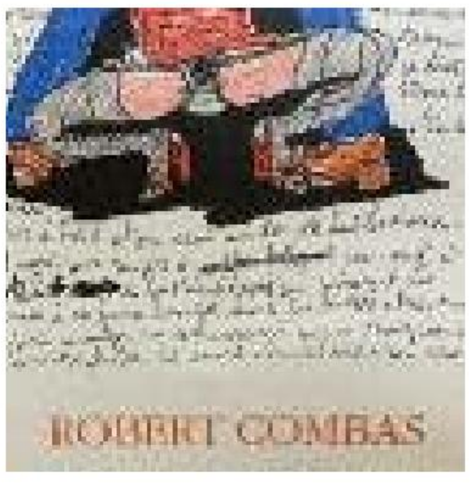
Feu n°2, 1990

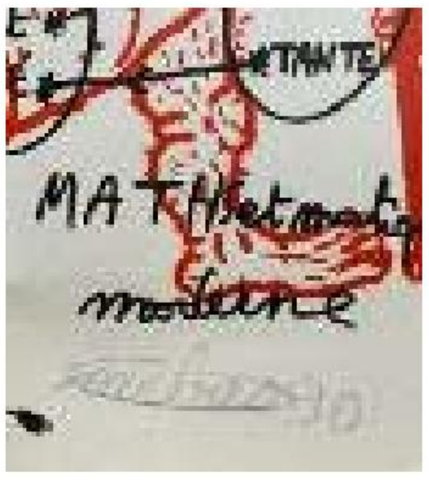
Epreuve originale sur papier Vélin.

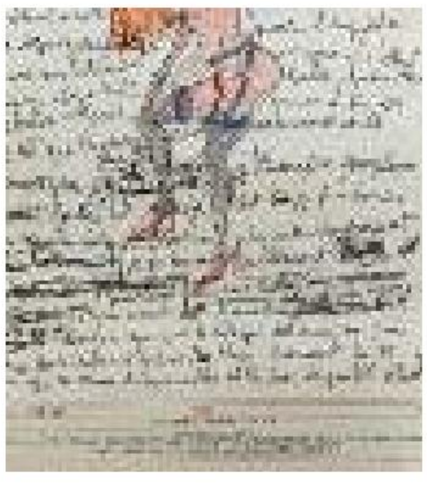
Signée, datée et numérotée au crayon, Edition à 200 exemplaires en version deluxe et 20 exemplaires Hors Commerce. Chaque numéro de la lettre Feu a été confié à un artiste qui l'a entièrement conçu et maquetté, seul le format étant identique pour les 6 numéros.

Numéro de Combas, Feu n°2 : lettre originale écrite pour Feu orné d'un texte de Robert Combas réalisé durant l'Eté 1990.

Format : 50 x 71 cm **600/800 €**







23 BANKSY (Né en 1974), d'après

Heavy Weaponry
Sculpture en résine peinte
Edition : Editions & Co
Numérotée sur 150 exemplaires
Longueur : 35 cm
Poids : 4,140 Kg environ
En parfait état **800/1.000 €**

24 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong silver, 2022
Sculpture en résine argent provenant de l'atelier de Richard Orlinski
Edition (épuisée) de décembre 2022
Dans sa boite d'origine.
Avec certificat d'authenticité.
Hauteur : 19 cm – Largeur : 13.5 cm –
Profondeur : 6 cm Poids : 700 gr. **600/800 €**

25 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Bas-relief, 2023
Tableau Bas-Relief tête Kong (Red Edition) - Édition originale limitée.
Dans sa boite d'origine. Avec certificat d'authenticité.
Dimensions : 14 x 14 cm.
Réinterprétant la technique du haut-relief, Richard Orlinski joue sur l'opposition entre la surface plane du fond et les reliefs de la gueule du Kong.
La résine chromée réfléchit la lumière sur les parties planes et bombées, tandis que les creux des yeux et de la bouche attirent l'obscurité, accentuant ainsi l'intensité du cri muet de ce gorille exceptionnel.

400/500 €

26 Rodney HAKER (Né en 1971)

Palm Legend XX, 2019
Tirage original de l'artiste Rodney Haker
Photographie sur plexiglass de haute qualité avec châssis d'accroche au dos.
Signature manuscrite.
Limitée et numéroté sur 8 exemplaires.
Avec certificat d'authenticité.
40 x 60 cm **600/800 €**

27 Rodney HAKER (Né en 1971)

Cara Paint, 2019
Tirage original de l'artiste Rodney Haker
Photographie sur plexiglass de haute qualité avec châssis d'accroche au dos.
Signature manuscrite.
Limitée et numéroté sur 8 exemplaires.
Avec certificat d'authenticité.
40 x 60 cm **600/800 €**

28 Andrea RIESMAN (Né en 1993)

Lara et Ashley, 2023
Estampe originale de l'artiste Andrea Riesman
Edition sur Velin d'Arches.
Format 40 x 50 cm
Signature manuscrite de l'artiste
Limitée et numéroté sur 8 exemplaires
Avec certificat d'authenticité de l'artiste.

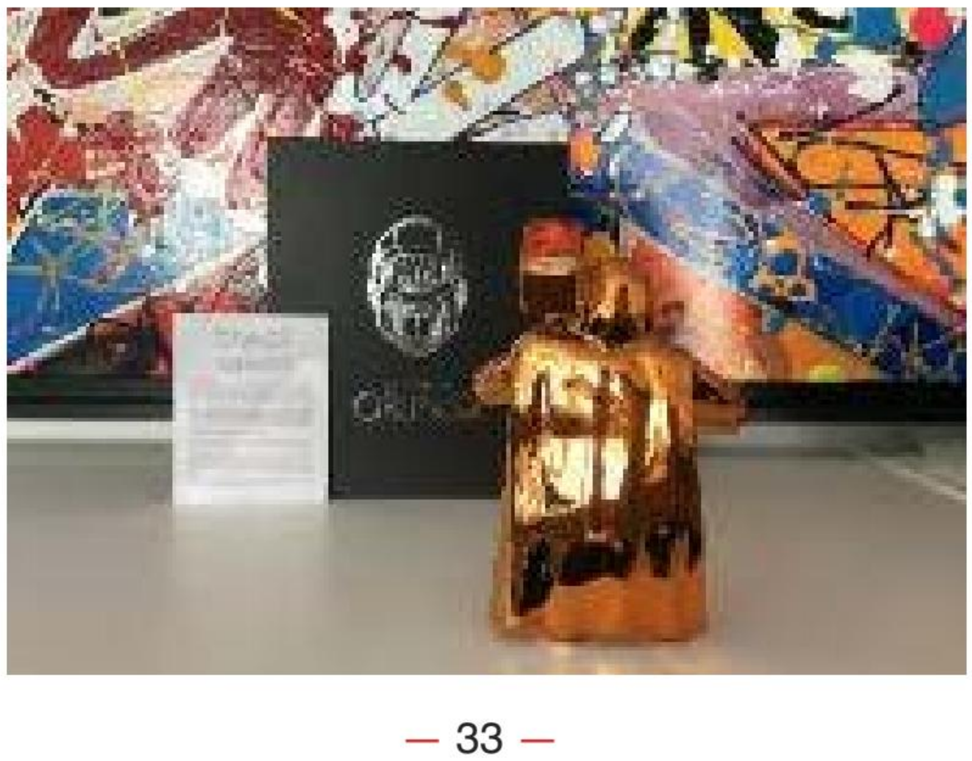
400/600 €

29 Andrea RIESMAN (Né en 1993)
Sarah, 2023
Estampe originale de l'artiste Andrea Riesman
Edition sur Velin d'Arches.
Format 40 x 50 cm
Signature manuscrite de l'artiste
Limitée et numéroté sur 8 exemplaires
Avec certificat d'authenticité de l'artiste. **400/600 €**

30 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

"Iron Man - Disneyland"
Sculpture originale en résine laquée rouge métallisée.
Edition limitée (Sold out), signée sous le pied.
Hauteur : 22 cm
État neuf, dans sa boîte d'origine. **400/500 €**

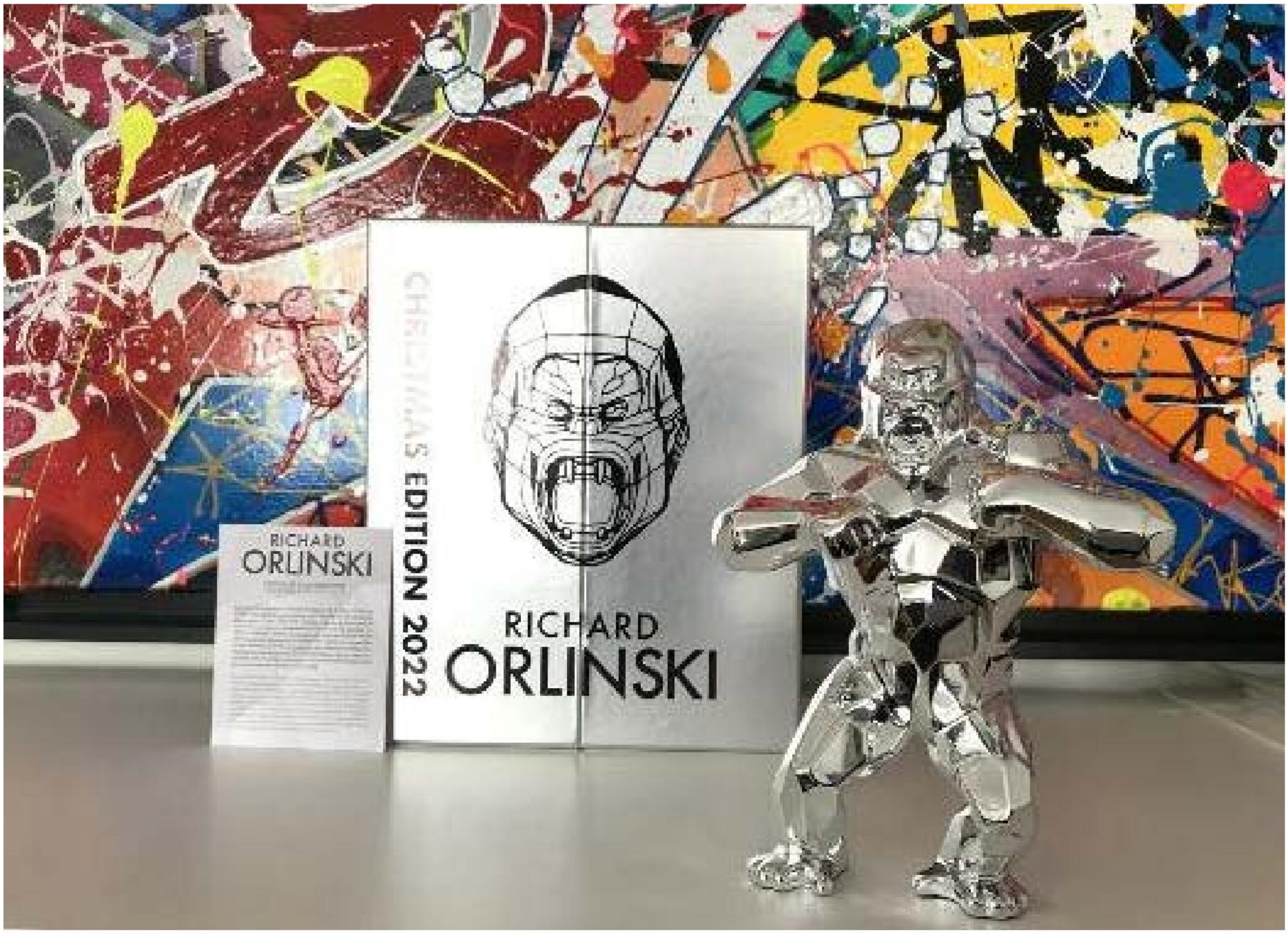
31 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Hammer Kong Spirit (Orange Edition)
Sculpture originale en résine orange métallisé
Edition limitée (Sold out).13,5 x 4 x 7,5 cm
Présentée dans sa boite écrin avec son certificat
Excellent état **400/500 €**



32 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Pearl Grey Horse Spirit, 2021
Sculpture originale en polyrésine métallisé
Edition limitée (Sold out).
Haut. : 17 ; Larg. : 9 ; Prof. : 4 cm
Présentée dans sa boite écrin avec son certificat
Excellent état **400/500 €**

33 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Wolf Spirit (Pearl Grey Edition), 2022
Sculpture originale en résine gris métallisé
Edition limitée (Sold out).
14 x 12 x 4 cm
Neuf dans sa boite d'origine
(Hauteur : 14.5 cm - Largeur : 10 cm) **400/500 €**

34 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong Oil Spirit (Gold Edition), 2022
Sculpture originale en résine Or métallisé.
Edition limitée (Sold out).18 x 11 x 5 cm
Présentée dans sa boîte écrin
(Hauteur : 18 cm - Largeur : 10 cm) avec son certificat .
Excellent état **400/500 €**



35 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Grand Wild Kong Christmas Silver Edition, 2022
Sculpture en résine argent. Edition limitée (Sold out).
19 x 13,5 x 6 cm
Poids : 1,5 Kg (Packaging inclus)
Certificat d'authenticité. Dans sa boîte d'origine.
Etat neuf.

600/800 €

36 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Panther Spirit, Siver Edition, 2021
Sculpture en résine gris argenté métallisé.
Edition limitée (Sold out).18 x 9 x 3,5 cm
Dans sa boite écrin, avec certificat d'authenticité.
Etat neuf.

400/500 €

37 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Lion
Sculpture en polyrésine blanc mat.
Signée et numérotée 44/50 sur une plaque.
Haut. : 53 cm – Long. : 50 cm – Larg. :16 cm environ.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. **6.000/7.000 €**

38 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong Baril Tag
Sculpture en polyrésine polychrome.
Pièce unique.
Signée et numérotée 1/1 sur une plaque.
Pièce unique.
Haut. : 52 cm – Larg. : 40 cm env.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. **10.000/12.000 €**

39 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

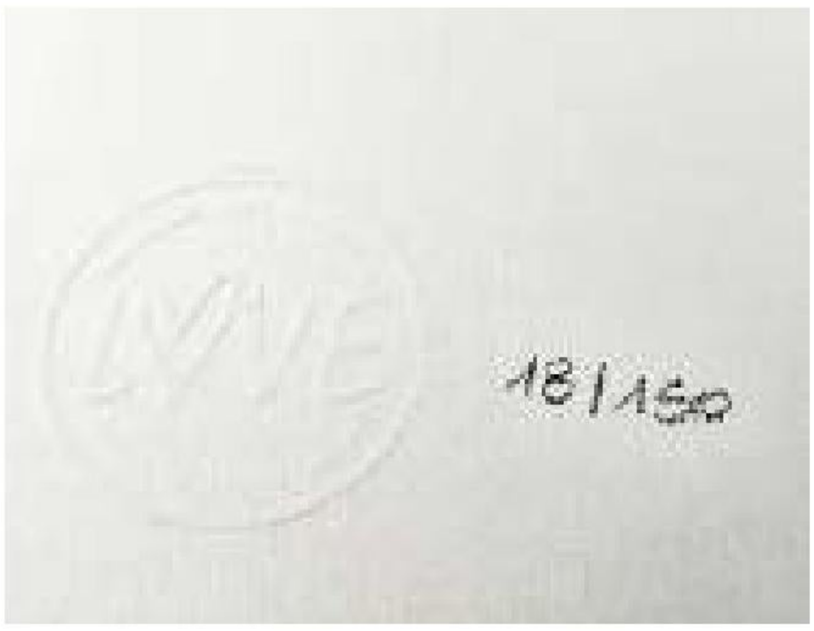
T-Rex
Sculpture en polyrésine rouge flamme.
Signée et numérotée sur 50 exemplaires sur une plaque.
Haut. : 60 cm
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

6.000/7.000 €

40 BANKSY (Né en 1974), d'après

Girl with Balloon
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté
peut varier de l'exemplaire envoyé.

400/500 €



41 BANKSY (Né en 1974), d'après

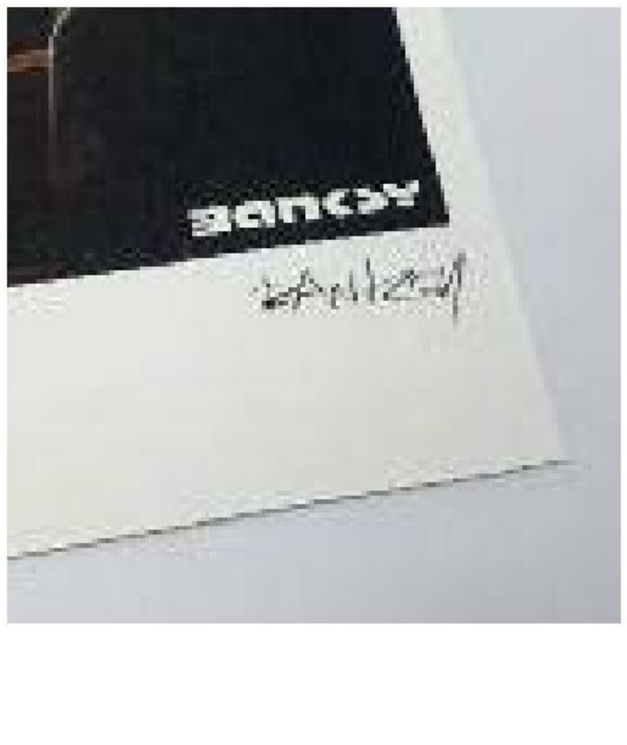
Butterfly Girl Suicide
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

42 BANKSY (Né en 1974), d'après

CND Soldiers
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

43 BANKSY (Né en 1974), d'après

Devolved Parliament
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur. Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**



44 BANKSY (Né en 1974), d'après

Dorothy Searched
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

45 BANKSY (Né en 1974), d'après

Floating Girl
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

400/500 €

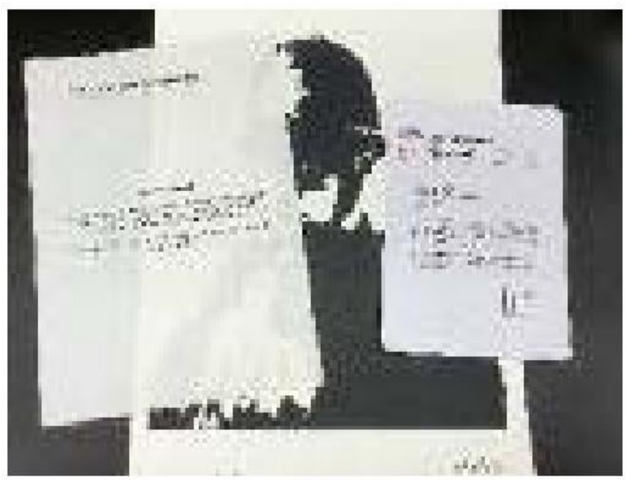
46 BANKSY (Né en 1974), d'après

Follow your heart
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

47 BANKSY (Né en 1974), d'après

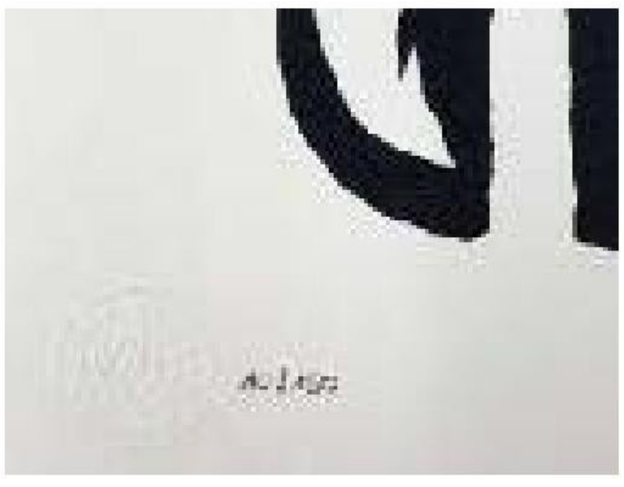
Fuck the police
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

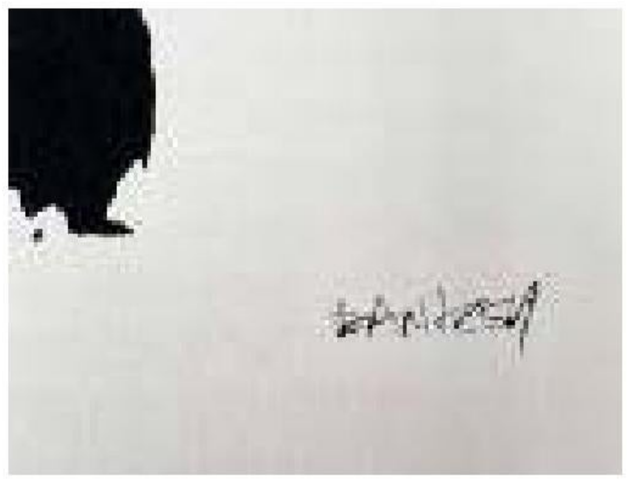
400/500 €



48 BANKSY (Né en 1974), d'après

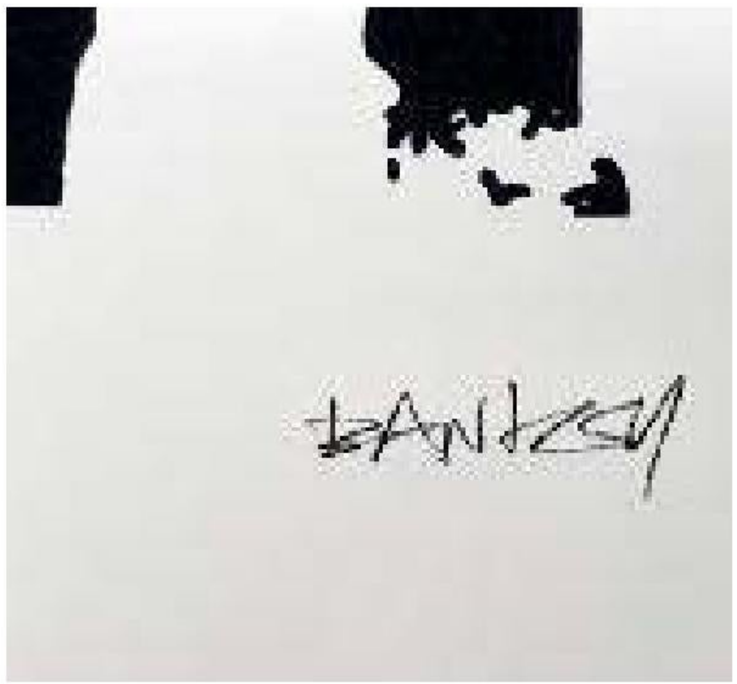
Get out while you Can
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**





49 BANKSY (Né en 1974), d'après

Haring Dog
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**



50 BANKSY (Né en 1974), d'après

Keep it real
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

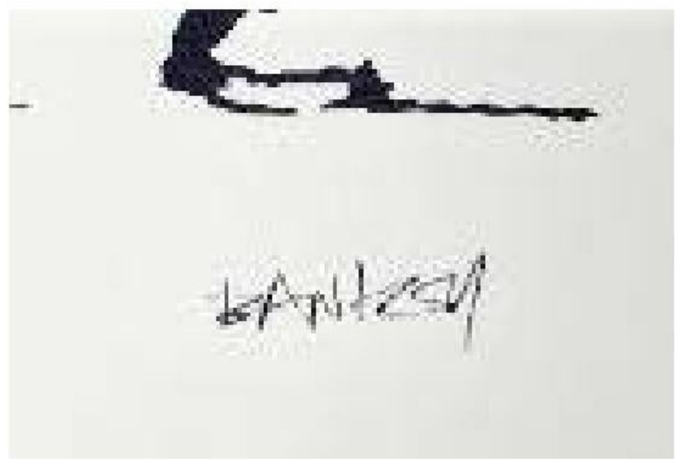
400/500 €

51 BANKSY (Né en 1974), d'après

Kissing Coppers
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

52 BANKSY (Né en 1974), d'après

Love is in the air
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur. Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**



53 BANKSY (Né en 1974), d'après

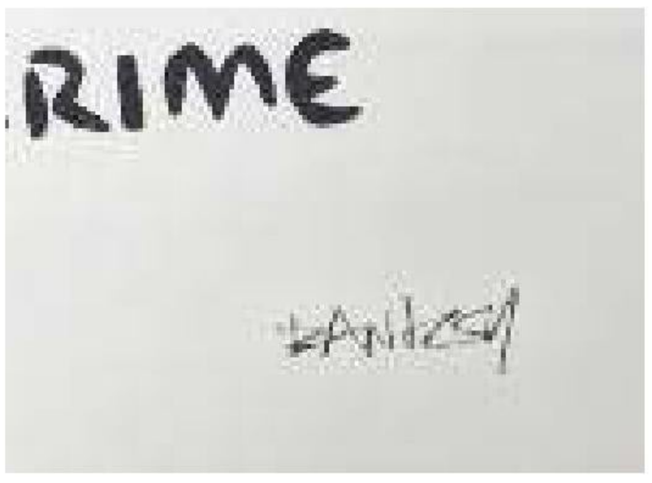
Love rat
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

54 BANKSY (Né en 1974), d'après

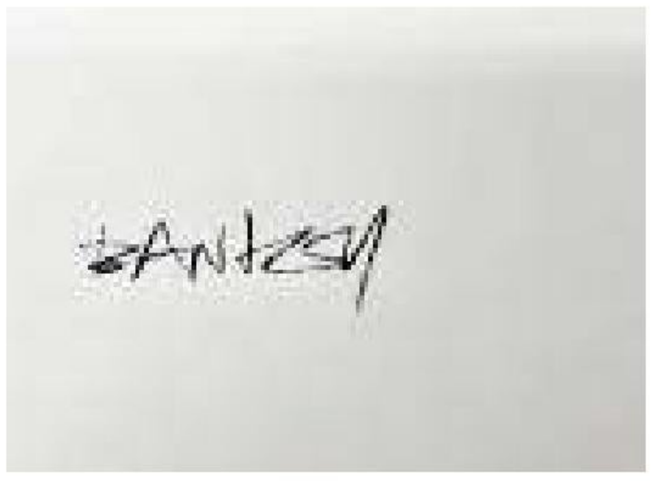
Love sick
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur. Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

55 BANKSY (Né en 1974), d'après

Migration is not a crime
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**



56 BANKSY (Né en 1974), d'après
Mona Lisa
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**



57 BANKSY (Né en 1974), d'après

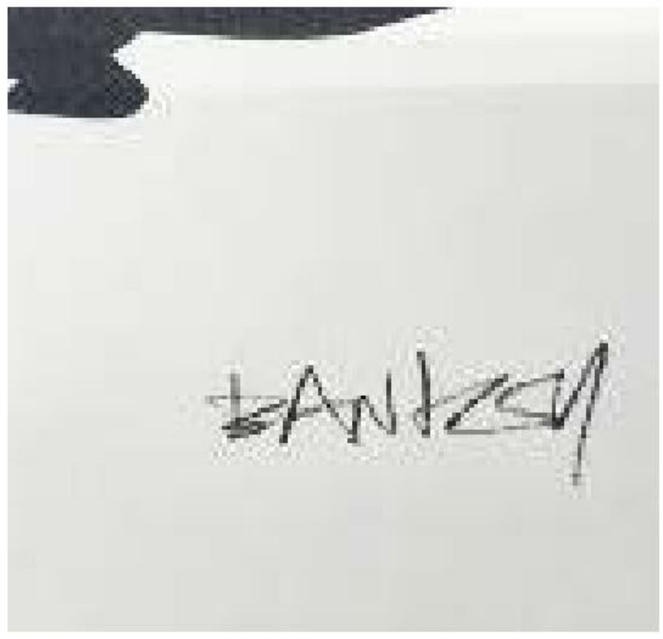
Mower
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

58 BANKSY (Né en 1974), d'après

Panda
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**

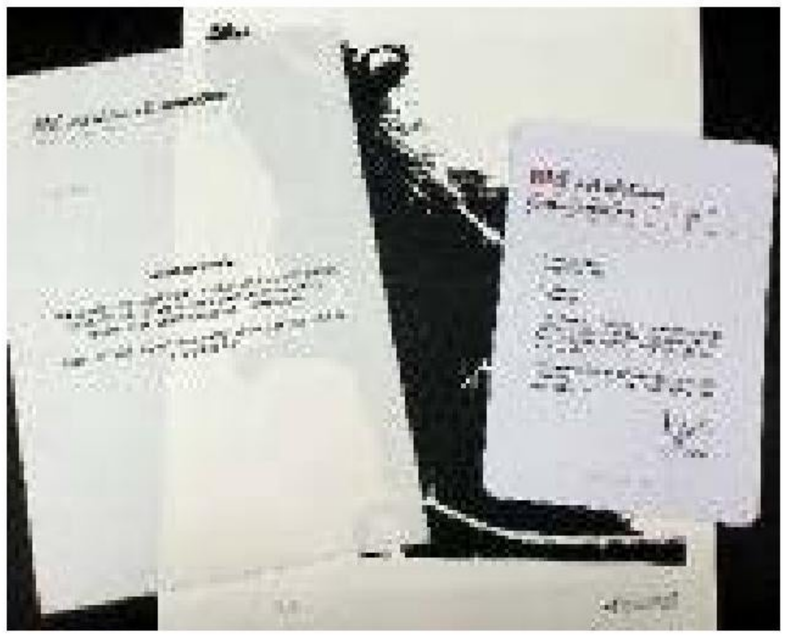
59 BANKSY (Né en 1974), d'après

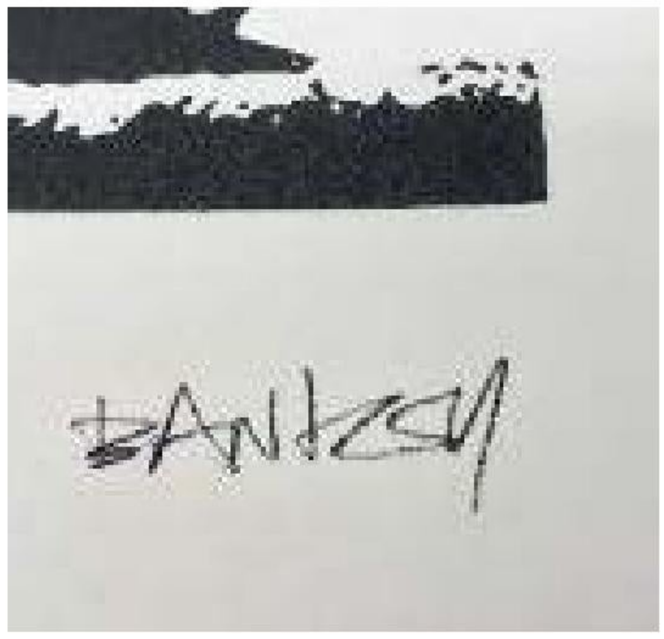
Paparazzi Rat
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)
Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**



60 BANKSY (Né en 1974), d'après

Rat
Epreuve offset sur papier d'art texturé 300 gr/m²
Signée dans la planche en bas à droite
Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur
Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur.
Editions Love Art Editions.
Dimensions : 29 x 42 cm
En parfait état
Provenance : Collection privée (Londres)Le numéro présenté
peut varier de l'exemplaire envoyé. **400/500 €**





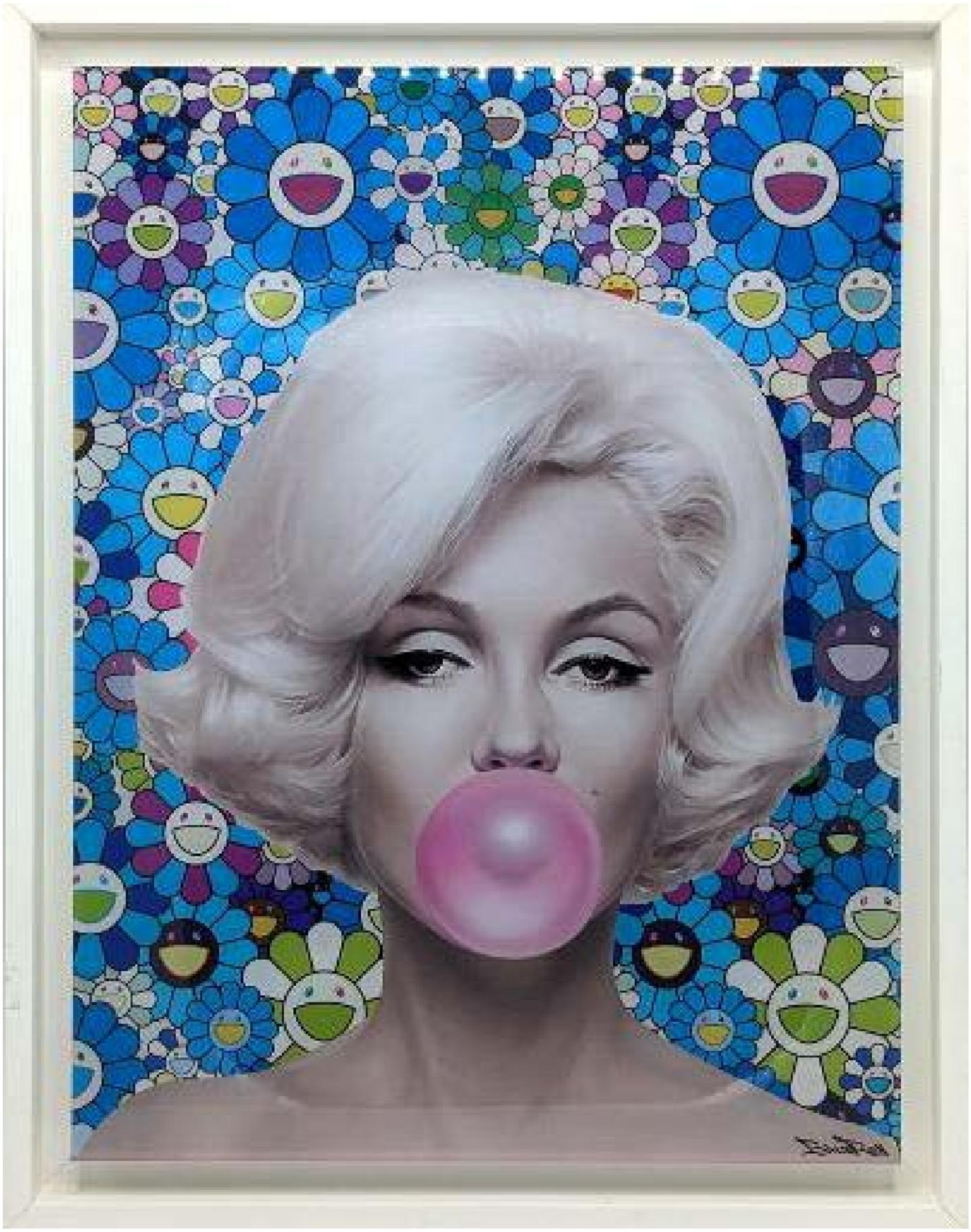
61 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Hommage à Kaws
Panneau de signalisation, Finition verre acrylique print, numéroté sur 6 exemplaires.
Support de pose mural au dos.
Certificat d'authenticité
Diamètre : 39 cm **600/800 €**

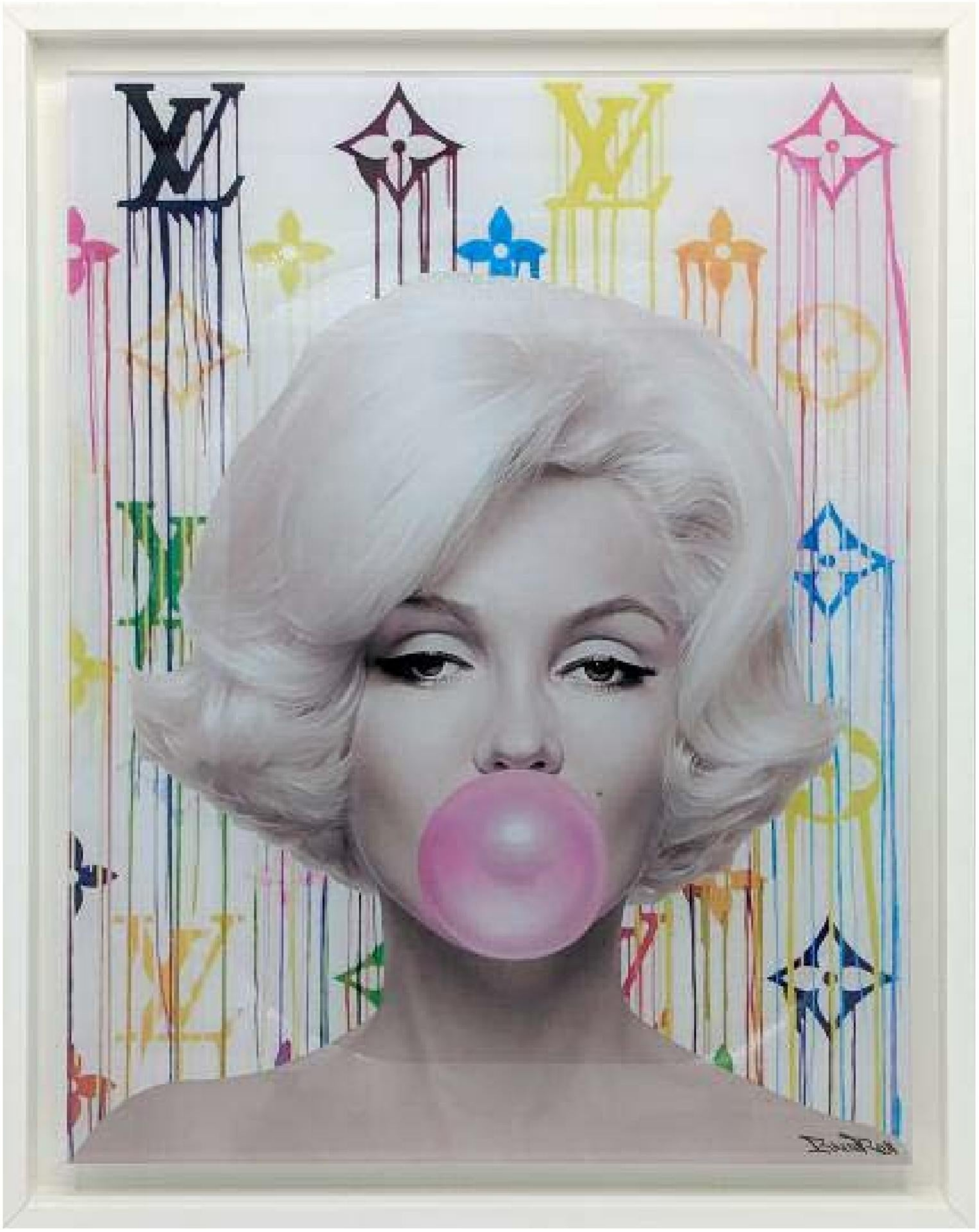
62 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Hommage à Alec Monopoly
Panneau de signalisation
Finition verre acrylique print, numéroté sur 6.
Support de pose mural au dos.
Certificat d'authenticité
Diamètre : 39 cm **600/800 €**

63 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Superman
Panneau de signalisation,
Finition verre acrylique print, numéroté sur 6.
Support de pose mural au dos.
Certificat d'authenticité
Diamètre : 39 cm **600/800 €**

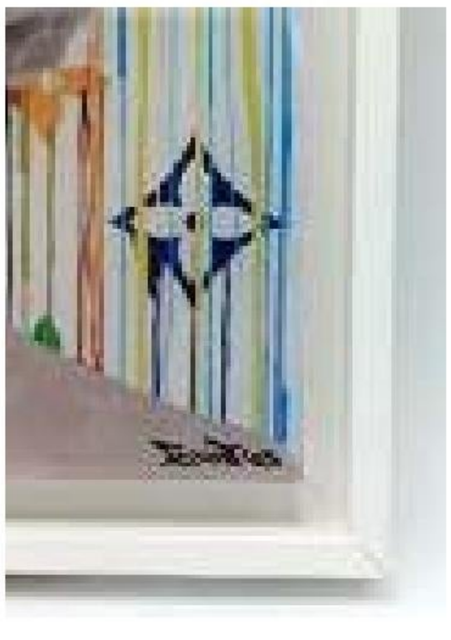


64 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Murakami Blue
Impression digitale sous plexiglas
Signée et numérotée sur 6 ex. Édition à 6 exemplaires.
Caisse américaine blanche
Dimension hors cadre 40 x 50 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'oeuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine **600/800 €**



65 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Louis Vuitton
Panneau de signalisation, Finition verre acrylique print, numéroté sur 6.
Support de pose mural au dos.
Certificat d'authenticité
Diamètre : 39 cm

600/800 €



66 Robert COMBAS (Né en 1957), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Papier Arches
Numéroté à 150 ex. 28 x 38 cm environ.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**

67 Ella ELIJAH (XX-XXIème siècle)

La Danse de l'Autumna 2, 2022
Tirage photographique original sur papier fine art.
Signé de la main de l’artiste à la mine de plomb en bas à droite.
Numéroté en bas à gauche avec tampon à sec de l’éditeur.
Certificat d’authenticité signé par l’artiste.
Dimensions 42 x 29.7 cm

400/500 €

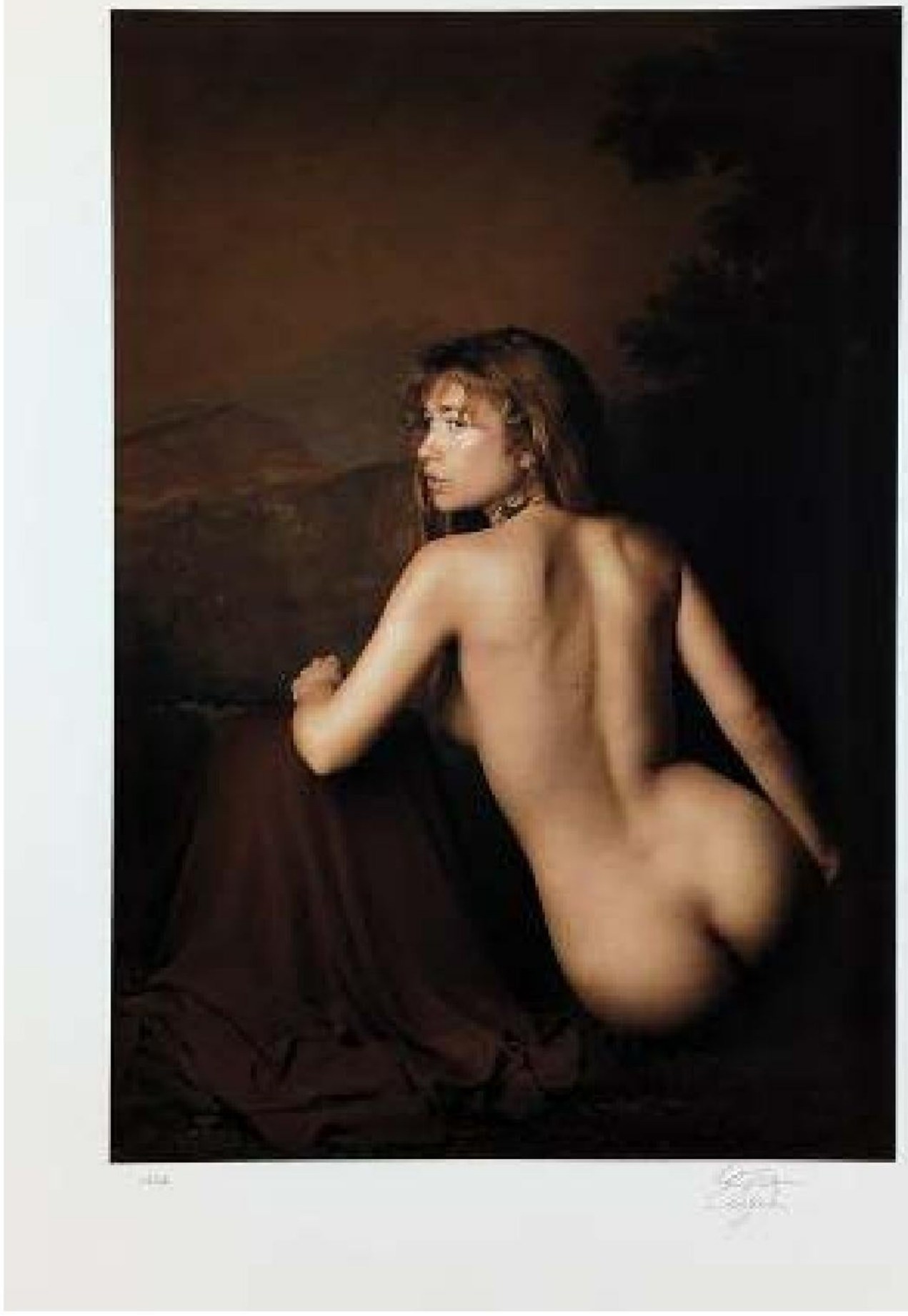
68 Ella ELIJAH (XX-XXIème siècle)

La Tombée de l'Autumna , 2022
Tirage photographique original sur papier fine art.
Signé de la main de l’artiste à la mine de plomb en bas à droite.
Numéroté en bas à gauche avec tampon à sec de l’éditeur.
Certificat d’authenticité signé par l’artiste.
Dimensions 42 x 29.7 cm

400/500 €

69 Ella ELIJAH (XX-XXIème siècle)
La Vénus D’Aestas , 2022
Tirage photographique original sur papier fine art.
Signé de la main de l’artiste à la mine de plomb en bas à droite.
Numéroté en bas à gauche avec tampon à sec de l’éditeur.
Certificat d’authenticité signé par l’artiste.
Dimensions 42 x 29.7 cm **400/500 €**

70 Ella ELIJAH (XX-XXIème siècle)
Le souffle de l'Autumna, 2022
Tirage photographique original sur papier fine art.
Signé de la main de l'artiste à la mine de plomb en bas à droite.
Numéroté en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.
Certificat d'authenticité signé par l'artiste.
Dimensions 42 x 29.7 cm **400/500 €**



71 Ella ELIJAH (XX-XXIème siècle)
La courbe D'Aestas 2, 2022
Tirage photographique original sur papier fine art.
Signé de la main de l'artiste à la mine de plomb en bas à droite.
Numéroté en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.
Certificat d'authenticité signé par l'artiste.
Dimensions 42 x 29.7 cm **400/500 €**

72 Ella ELIJAH (XX-XXIème siècle)
La force D'Aestas 2, 2022
Tirage photographique original sur papier fine art.
Signé de la main de l'artiste à la mine de plomb en bas à droite.
Numéroté en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.
Certificat d'authenticité signé par l'artiste.
Dimensions 42 x 29.7 cm **400/500 €**

73 Keith HARING (1958-1990), D'Après

Barking dog
Sculpture en plexiglas peint sur socle. Editions Studio.
Signée et numérotée à 50 exemplaires.
32 x 22 x 3 cm
Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre. **800/1.000 €**

74 Keith HARING (1958-1990), D'Après

Baby (Yellow)
Sculpture en plexiglas peint sur socle. Editions Studio.
Signée et numérotée à 50 exemplaires.
32 x 24 x 3 cm
Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre. **800/1.000 €**

75 Keith HARING (1958-1990), D'Après

Man with Snake
Sculpture en résine. Signée et numérotée à 50 exemplaires.
Edition Studio, sur solce en plexiglas.
Hauteur 38 cm - Largeur 26 cm
Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre. **800/1.000 €**

76 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre,1987
Marqueur sur papier, signé et daté en bas au milieu.
Porte au dos le cachet “Keith Haring Foundation Inc.”
signé Julia Green.
41 x 29,5 cm **2.500/3.000 €**

77 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

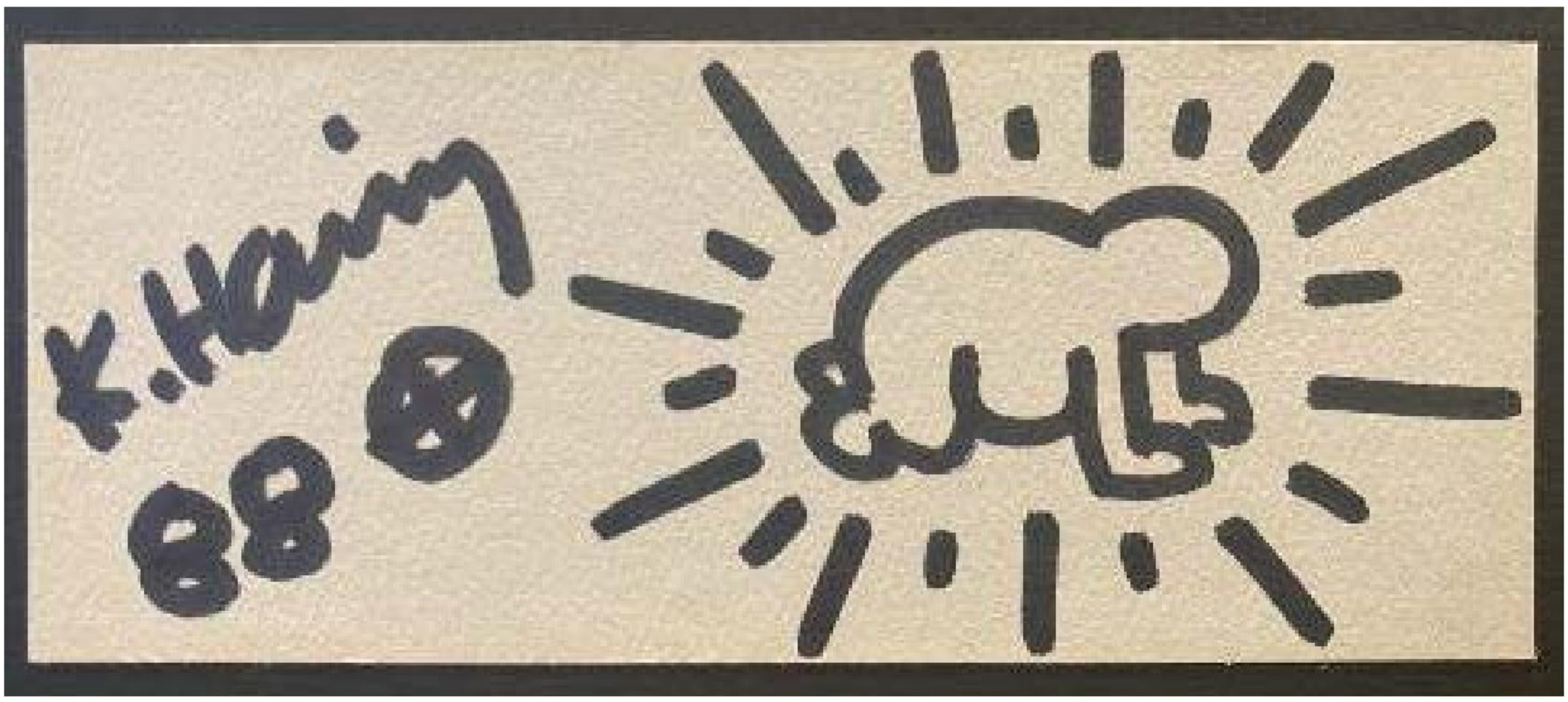
Sans titre, circa 1984

Marqueur noir et rouge sur papier, porte une signature en bas vers la droite.

Porte au dos les cachets “Art on Canva Studio, New York”

signé Julia Green, le cachet “Art Gallery New York”, et un cachet The Estate of Keith Haring ”,

29,5 x 21 cm **2.000/2.500 €**

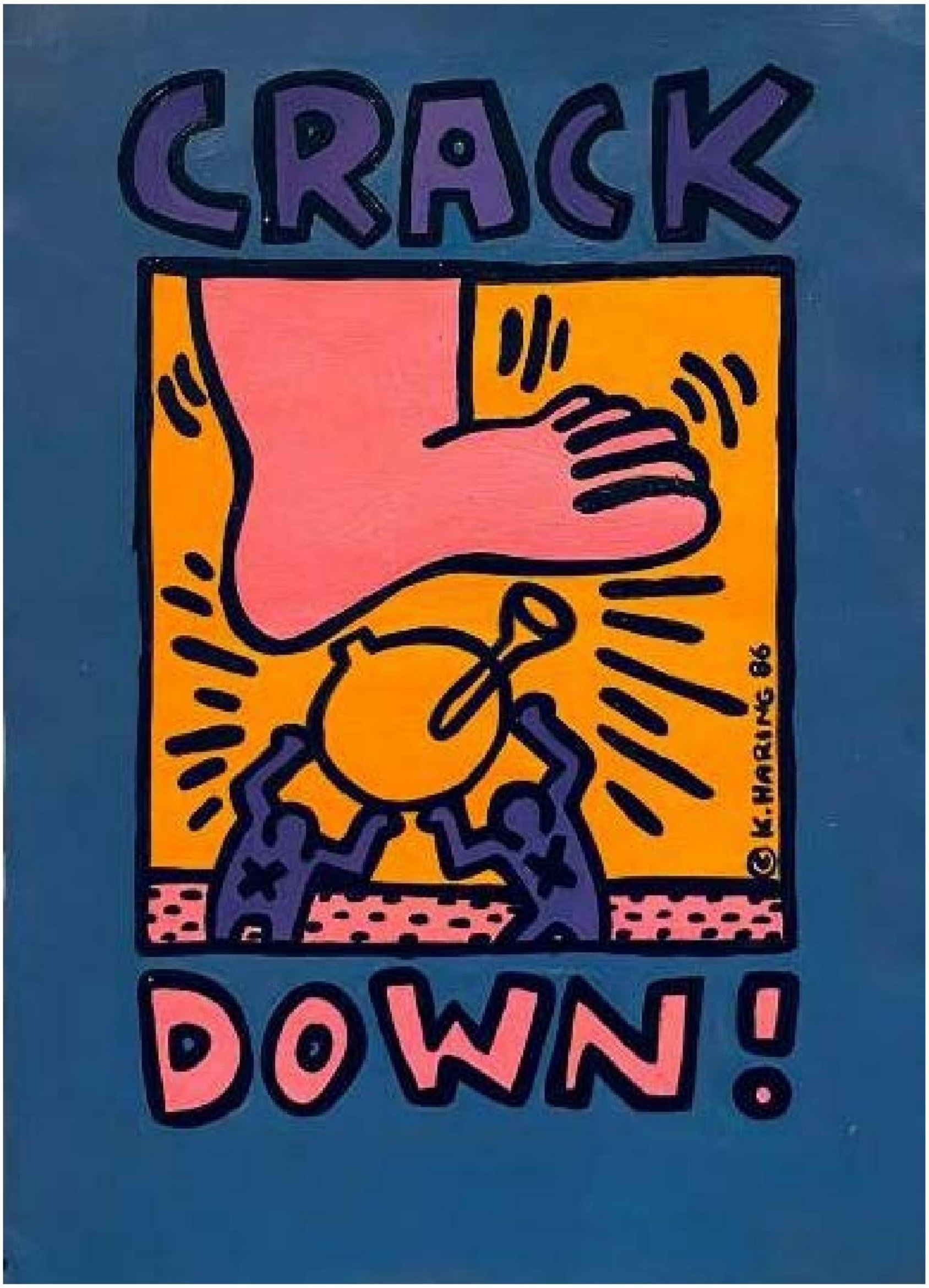


78 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre,1988

Marqueur sur papier, signé et daté en bas vers la gauche.

6 x 15,4 cm **300/400 €**



79 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

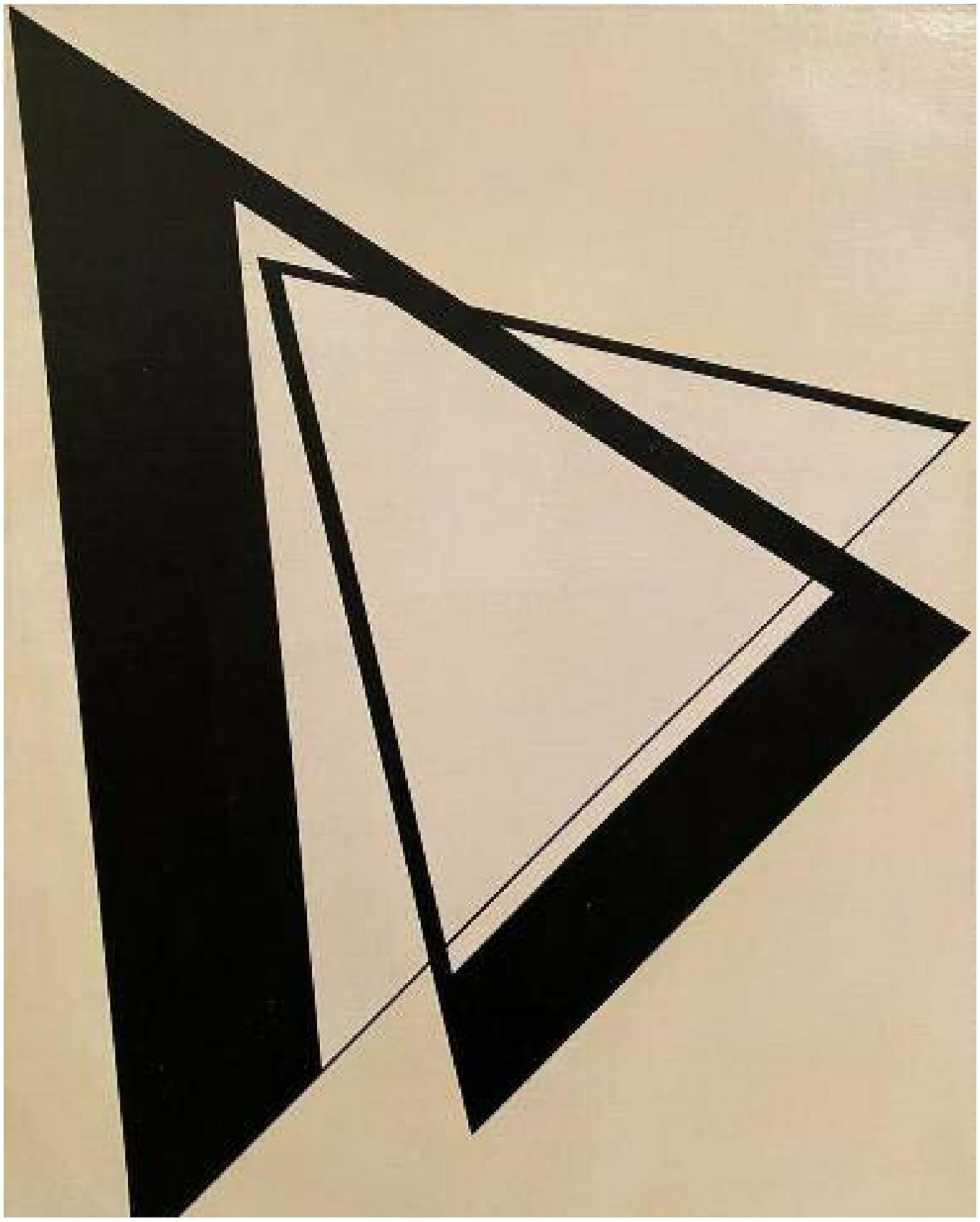
Sans titre, circa 1986
Gouache sur papier, signé en bas vers la droite
Porte un cachet 'The Keith Haring Estate', signé Julia Green au dos
et un cachet 'Nakamura Keith Haring Collection'.
29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.) **800/1.000 €**

80 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Subway drawing, circa 1980
Dessin original à la craie réalisé sur une affiche de métro. Non signé.
88 x 70 cm environ
(Déchirures aux marges, dessin roulé, non encadrée)
Provenance : Collection particulière, Paris
White chalk on tinted paper-(34.64 x 27.55 in.) **2.000/3.000 €**

81 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Tabouret Pop Shop - 1985
Marqueur noir sur tabouret en plastique
Signé et situé sur un des côtés K. Haring, NYC, daté et titré sur la base Pop Shop, 85,
titré et situé sur le dessus Pop Shop, 292 Lafayette St. NYC 219.2789,
daté sur la tranche du bas 85, situé sur la tranche du haut USA.
Diamètre : 35 cm Haut.: 25 cm (9,75 in.) **35.000/40.000 €**



82 Ode BERTRAND (Né en 1930)
« Sceau 25 » ,1989
Acrylique sur carton, signée, titrée et datée au dos
66 x 51,5 cm **1.000/1.500 €**

83 Léon ZACK (1892-1980)
Composition, 1969
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
100 x 81 cm

Bibliographie :
Reproduit sous le n° 806, page 237 dans le catalogue raisonné de l'artiste, P. Cabanne, Les Ed. de l'amateur, 1993.

Provenance :
Galerie Protée, Paris Galerie Jacques Massol, Paris **3.500/4.000 €**

84 Parscha MIRGHAWAMEDDIN (Né en 1979)

Abstract N°G991, 2022
Acrylique et bombe aérosol sur toile
Signée en bas à droite.
Contresigné et titrée au dos
165 x 135 cm (Toile roulée, non encadrée) **500/700 €**

85 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Ladoga, circa 1961
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 81 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **1.500/2.000 €**

86 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Orage, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 65 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **1.000/1.500 €**

87 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Bonne Nouvelle, Madeleine et Capucine, les Italiens arrivent à Montmartre le soir de la Saint-Martin, 1998
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
61,5 x 87 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **1.000/1.200 €**

88 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Sous-bois, 1964
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
46 x 33 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **700/900 €**

89 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

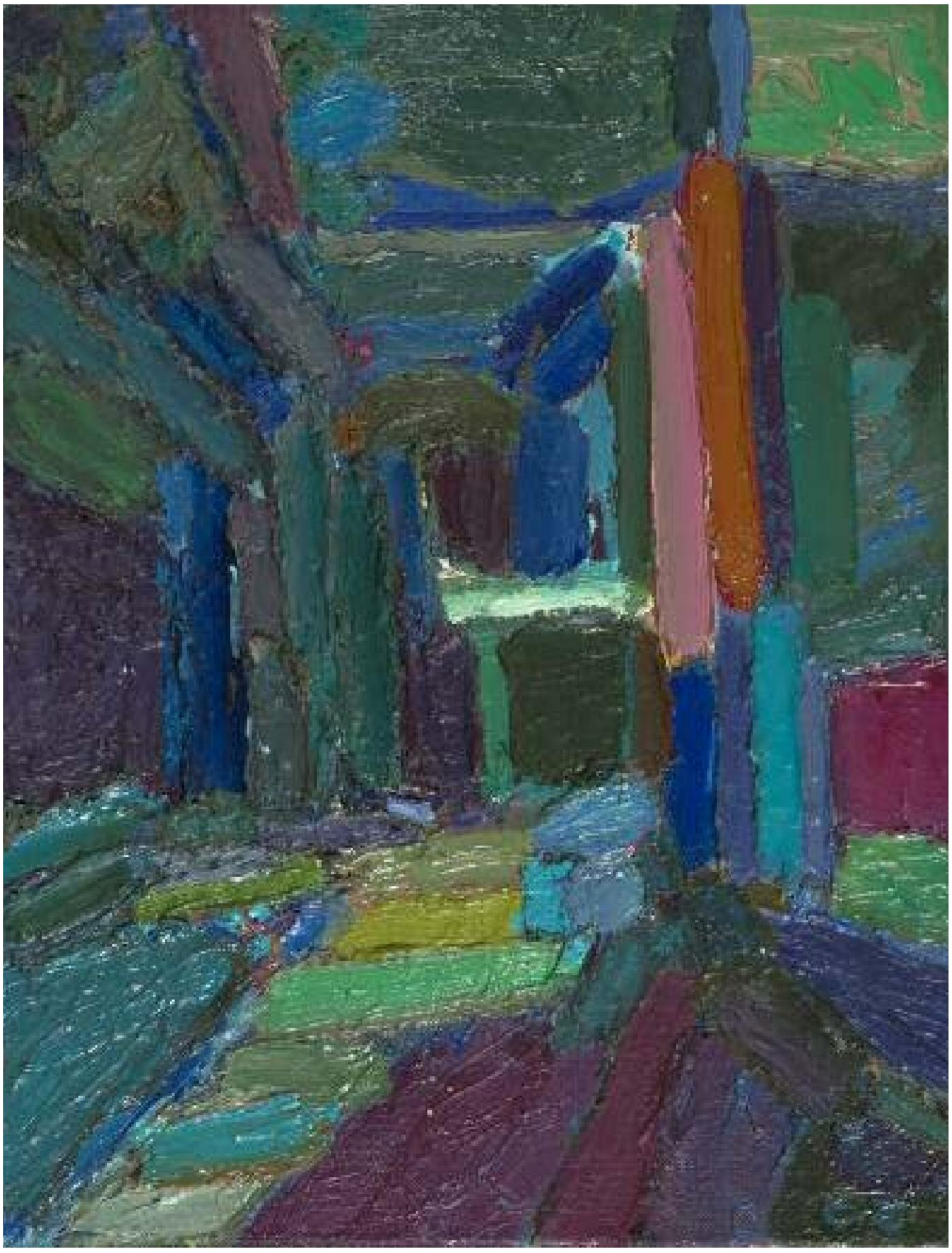
Girouette, 1967
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 60 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **1.000/1.200 €**

90 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Au Taillefer, 1972
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **700/900 €**

91 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Composition au carré rouge,1988
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
Signée, datée et titrée au dos.
33 x 41 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **700/900 €**

92 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Un certain soir,1989
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
Signée, datée et titrée au dos.
33 x 41 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **800/1.000 €**



93 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Aarberg le soir, circa 1990
Huile sur toile.
Signée en bas à droite du monogramme
Signée, datée et titrée au dos.
33 x 41 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **800/1.000 €**

94 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)

Eurostar,1994
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
Signée, datée et titrée au dos.
146 x 114 cm
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre **1.500/2.000 €**

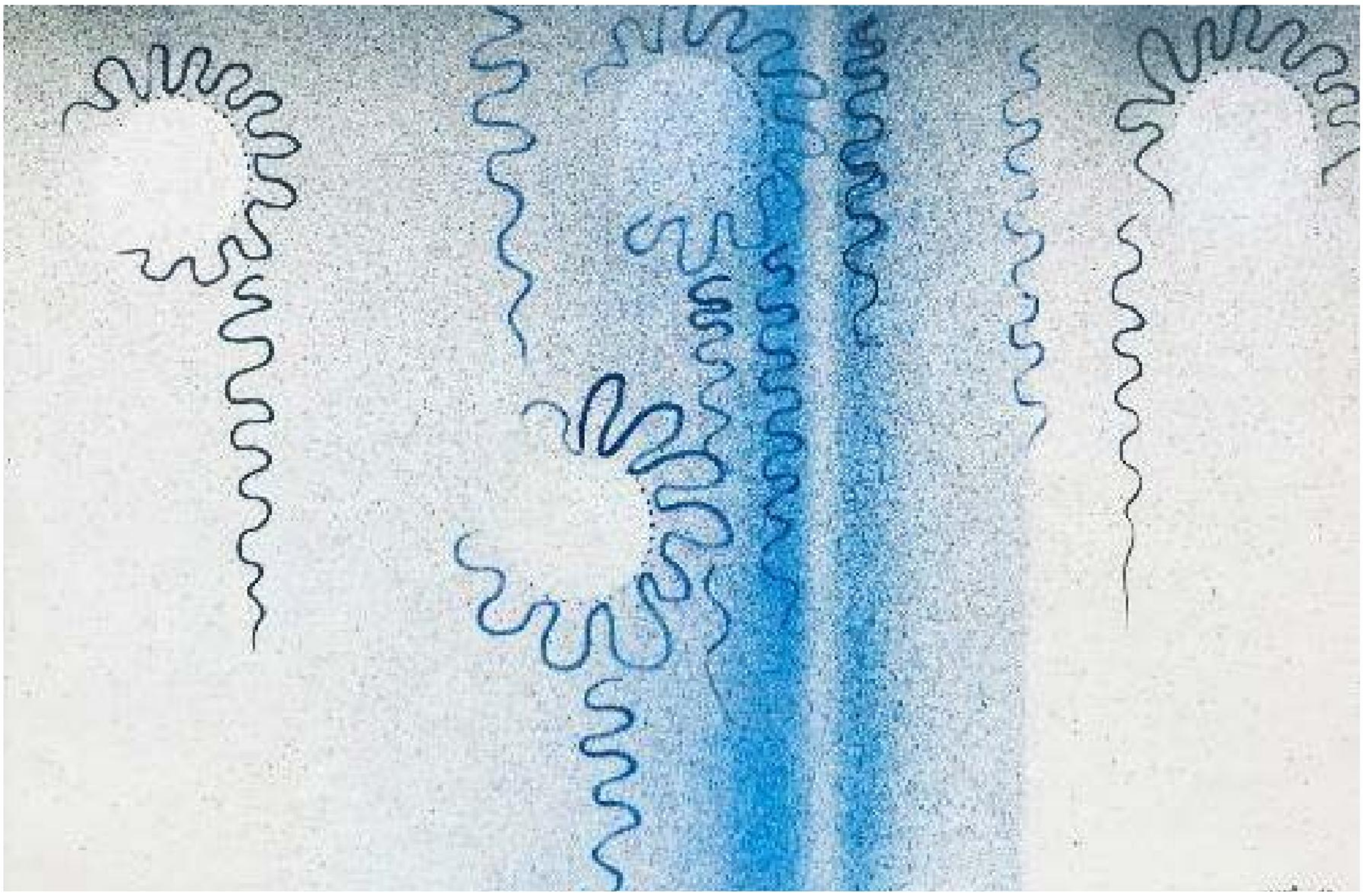
95 Monika BUCH (Née en 1936)

Sans titre, 2005
Acrylique sur plexiglas et sur papier sur panneau monté
dans un coffret en bois laqué, signé, daté et situé Utrecht au dos
51 x 51 x 2,5 cm **300/500 €**

96 Ivan CONTRERAS-BRUNET (Né en 1927)

Rehauts circulaires, 1976
Gouache et acrylique sur bois, signé et daté au dos
Diam. : 33,5cm
Provenance :
Collection particulière, Paris **1.800/2.000 €**

97 Jacques VILLON (1875-1963)
Don Quichotte
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche et titré au dos
55 x 15 cm
Provenance :
Vente aux enchères, Etude Tajan, Drouot, Paris,
26 janvier 2000, sous le n°204. **2.500/3.000 €**



98 Aldo MENGOLINI (Né en 1930)
Sans titre, 1958
Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite.
Contresignée, datée au dos
25 x 38 cm **150/200 €**

99 Jean LEPPIEN (1910-1991)
Composition cubiste
Gouache sur papier, signée en bas à droite, datée 1950
48 x 62.5 cm - 18 7/8 x 24 5/8 in.
Gouache on paper, signed lower right, dated 1950 **800/1.000 €**

100 Charlotte PERRIAND (1903-1999), Attribué à
Tabouret dit 'Berger' bas acajou.
Modèle créé vers 1955.
Hauteur : 27,5 cm – Diamètre : 32 cm

Bibliographie :
- Charlotte Perriand, L'Œuvre complète, Vol. 3 : 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, 2017, modèles similaires pp.14-15, 40-41, 294, 383 - Living with Charlotte Perriand, F. Laffanour, Ed. Skira / Galerie Downtown, 2019, modèles similaires pp. 70-71, 73, 75, 78, 81, 349 – - Charlotte Perriand (1903-1999) Low 'Berger' stool Mahogany Model created c. 1955 H 27,5 × Ø 32 cm Bibliography: - Charlotte Perriand, L'Œuvre complète, Vol. 3: 1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, 2017, similar models pp. 14-15, 40-41, 294, 383 - Living with Charlotte Perriand, F. Laffanour, Ed. Skira / Galerie Downtown, 2019, similar models pp. 70-71, 73, 75, 78, 81, 349

1.500/2.000 €

101 Fredrik FÄRG & Emma Marga BLANCHE (2010)

Ensemble de 21 pièces de salon, modèle Charlie, garni de tissu jaune et gris.
Set of 21n living room pieces, Charlie model.
Mobilier présenté lors la Swedish Presidency of the Council of the European Union de janvier à juin 2023.
Excellent état général. **6.000/8.000 € L'ensemble (The whole set)**

102 Hilton McCONNICO (1943-2018)
Table modèle Wink
Edition Galerie Maad
Table en acier chromé
Signée et numerotée 3/8
210 x 110 x 75 cm (Manque le plateau de verre) **2.000/2.500 €**

103 Jules LELEU (1883-1961)

Important meuble de rangement circa 1933 en plaquage de palissandre, acajou, laiton et verre. Il ouvre en façade par trois vantaux sur des intérieurs aménagés d'étagères, et par deux tiroirs en partie inférieure.
Signé sur une plaque d'ivoire
Haut.: 140 - Long.: 175 - Prof.: 47 cm (Poignée à refixer)

Bibliographie :
Françoise Siriex, "Leleu Décorateurs-Ensembliers", Éditions Monelle Hayot, Paris, 2007, modèle à rapprocher de ceux reproduit pp. 164 et 165.

3.000/4.000 €

104 Verner PANTON (1926-1998),Dans le goût de
Lampadaire type H, circa 1969
Métal, fils de nylon et boules en plastique cellidor.
Hauteur : 205 cm **400/600 €**

105 Olivier GAGNERE (Né en 1952)

Fauteuils "Café Marly" pour le Café Marly du Musée du Louvre (1994)
Deux fauteuils en moleskine jaune et rouge
96 x 47 cm
(Manque un bouton, quelques taches et petits accidents) **400/600 €**

106 TRAVAIL ITALIEN CONTEMPORAIN

Deux lampes en aluminium , fonte et laque, circa1970

Hauteur : 180 cm **200/300 €**

107 FUSAIN VERT

Paire de chauffeuses éditées par la galerie Avant-Scène, Paris.
Bronze et soie imprimée à partir du décor du “Petit Trianon”.
(Déchirure de la soie sur la tranche)
180 x 45 x 30 cm **500/600 €**

108 Frank GEHRY (Né en 1929)
Wiggle Side Chair, modèle circa 1972
Chaise en carton contrecollée et bois
Edition Vitra.
85 x 54 x 35 cm

500/600 €

109 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Sculpture en laine de mouton et acier peint.
Porte une lettre T sur un des pieds.
76 x 45 x 40 cm **600/700 €**

110 TRAVAIL ART DECO

Lampe de forme tulipe en métal chromé
Hauteur : 60 cm
(Eraflures sur la peinture intérieure) **400/600 €**

111 Hervé MATEJEWSKI (XX-XXè siècle)

Lampadaire Totem en aluminium brossé à la main perforé de trous,
Leds blanches et interrupteur.
Hauteur : 200 cm **200/300 €**

112 Raymond LOEWY (1893-1986) (DOUBINSKY FRERES 2000) Circa 1965
Petite commode à six tiroirs en façades (5 tiroirs dont un double) en plastique moulé de couleur blanche. Structure en aggloméré de bois laqué blanc.
(accidents, éraflures sur le plexi blanc et sur le plateau en bois)
Bibliographie : L'appartement témoin, catalogue de l'exposition FRAC, 1986.
Haut. : 65 cm - Long. : 104 cm - Prof. : 40 cm

600/800 €

113 Pierre FOLIE

Lampadaire “Hydra” à cinq bras de lumières en métal chromé, un bras fixe,
les autres sont formés de tubes flexibles terminés par des calottes hémisphériques.
Edition Jacques Charpentier, Circa 1971.
Haut. 148 cm (58 1/4 in)
(Enfoncements, usures et rayures sur les calottes) **200/300 €**

114 TRAVAIL DES ANNES 80 DANS LE GOUT DE PHILLIPE STARK

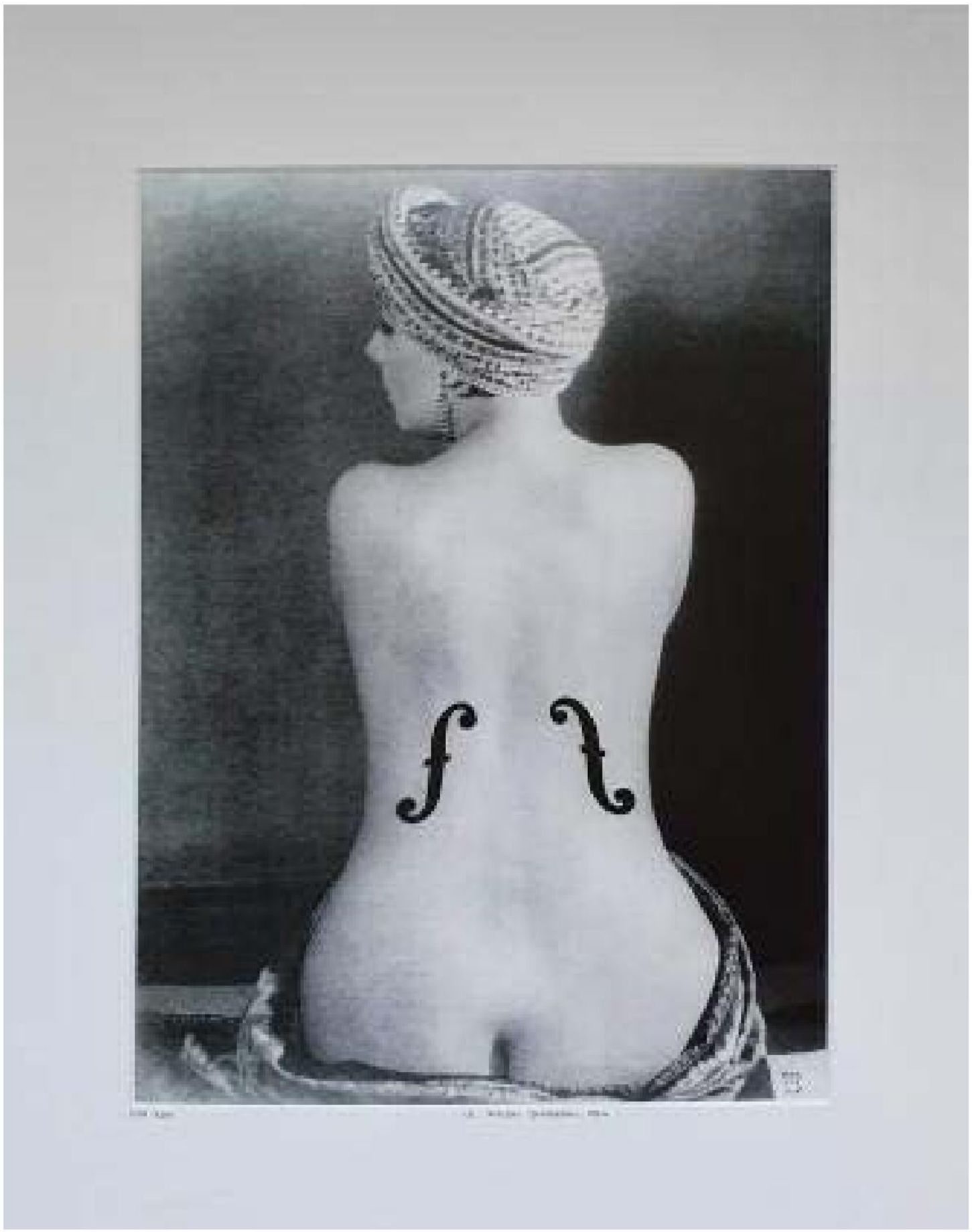
Banquette d'angle tripode, les pieds cambrés en fonte d'aluminium doré, assise en velours bleu nuit capitonné.
Hauteur : 48 cm – Longueur : 88 cm – Largeur : 51 cm **300/400 €**

115 TRAVAIL DES ANNEES 60

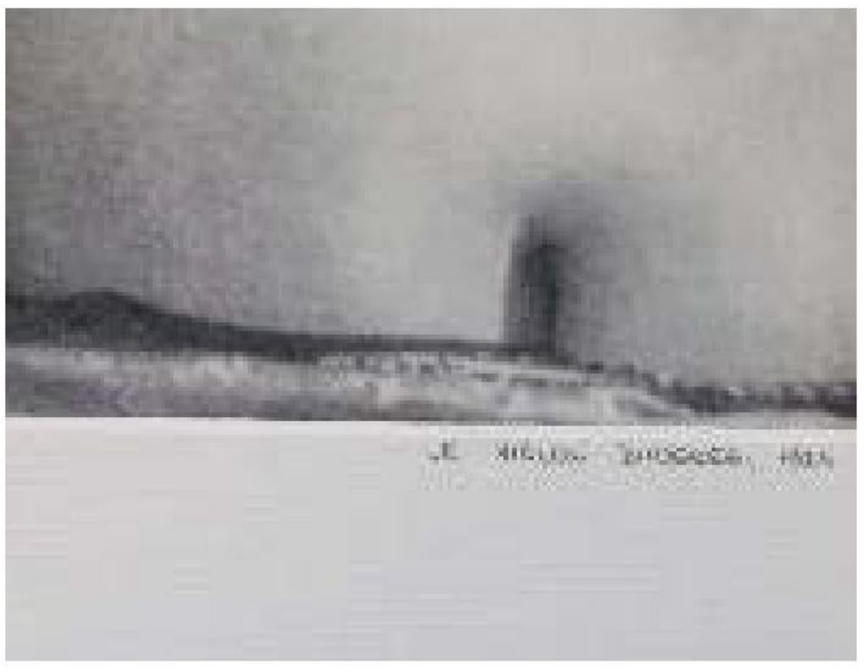
Paire de lampadaires en laiton, fonte laquée et métal laqué
190 x 40 cm
(Vendus en l'état d'usage) **500/600 €**

116 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

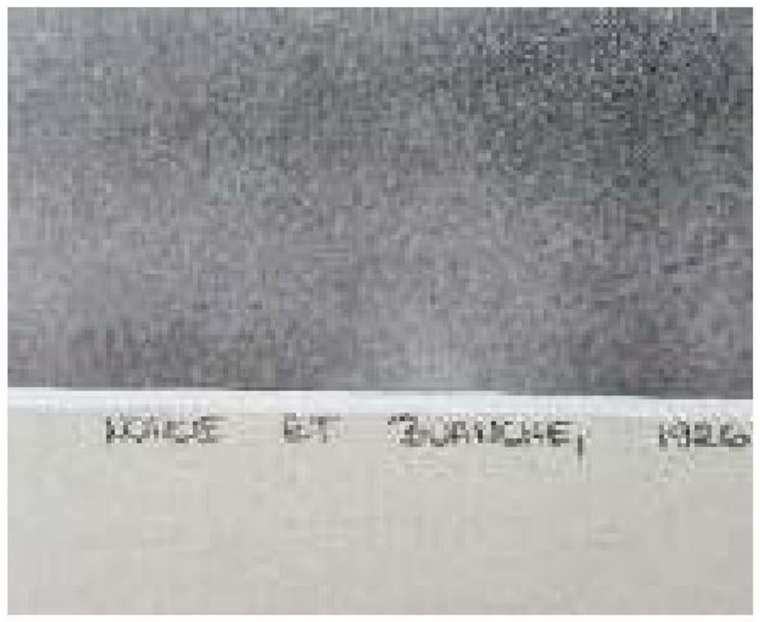
Larmes de verre, 1932
Tirage de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000
Taille de la photo : 24 cm x 32 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) collé à l'arrière du passe-partout
Provenance : collection privée **700/900 €**



117 Man Ray (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)
Le Violon d'Ingre, 1924
Tirage de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000
Taille de la photo : 24 cm x 32 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) collé à l'arrière du passe-partout
Provenance : collection privée **700/900 €**



118 Man Ray (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)
Noire et Blanche, 1926
Tirage de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000
Taille de la photo : 24 cm x 30 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) collé à l'arrière du passe-partout
Provenance : collection privée **700/900 €**

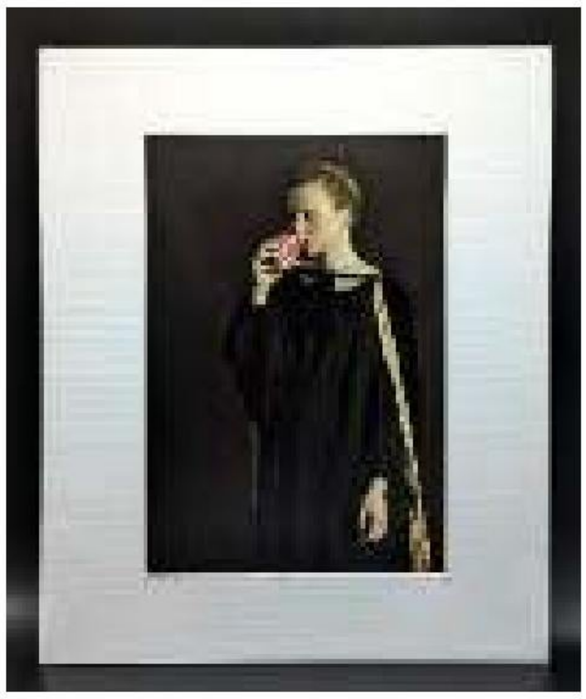


119 FORMENTO + FORMENTO

Tirage original de Formento + Formento avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000
Taille de la photo : 24 cm x 36 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) collé à l'arrière du passe-partout
Provenance : collection privée **500/600 €**

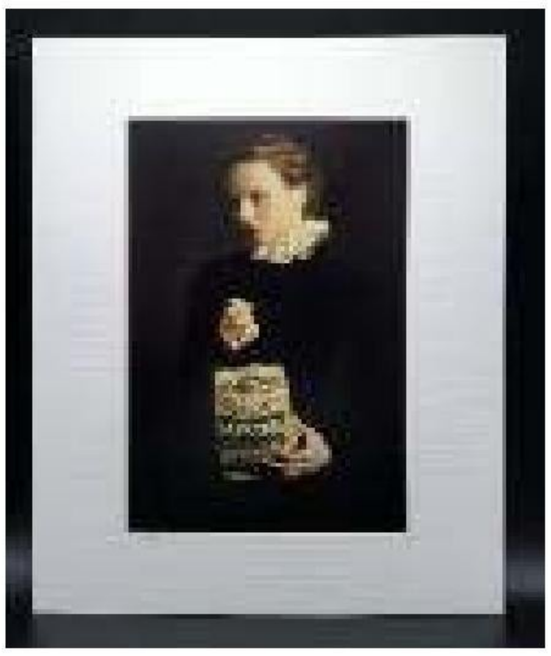
120 Romina RESSIA (Née en 1981)

Coke
Tirage photographique original.
Titré et numéroté à la main.
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000. Taille de la photo : 24 cm x 36 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner
Provenance : collection privée **500/600 €**



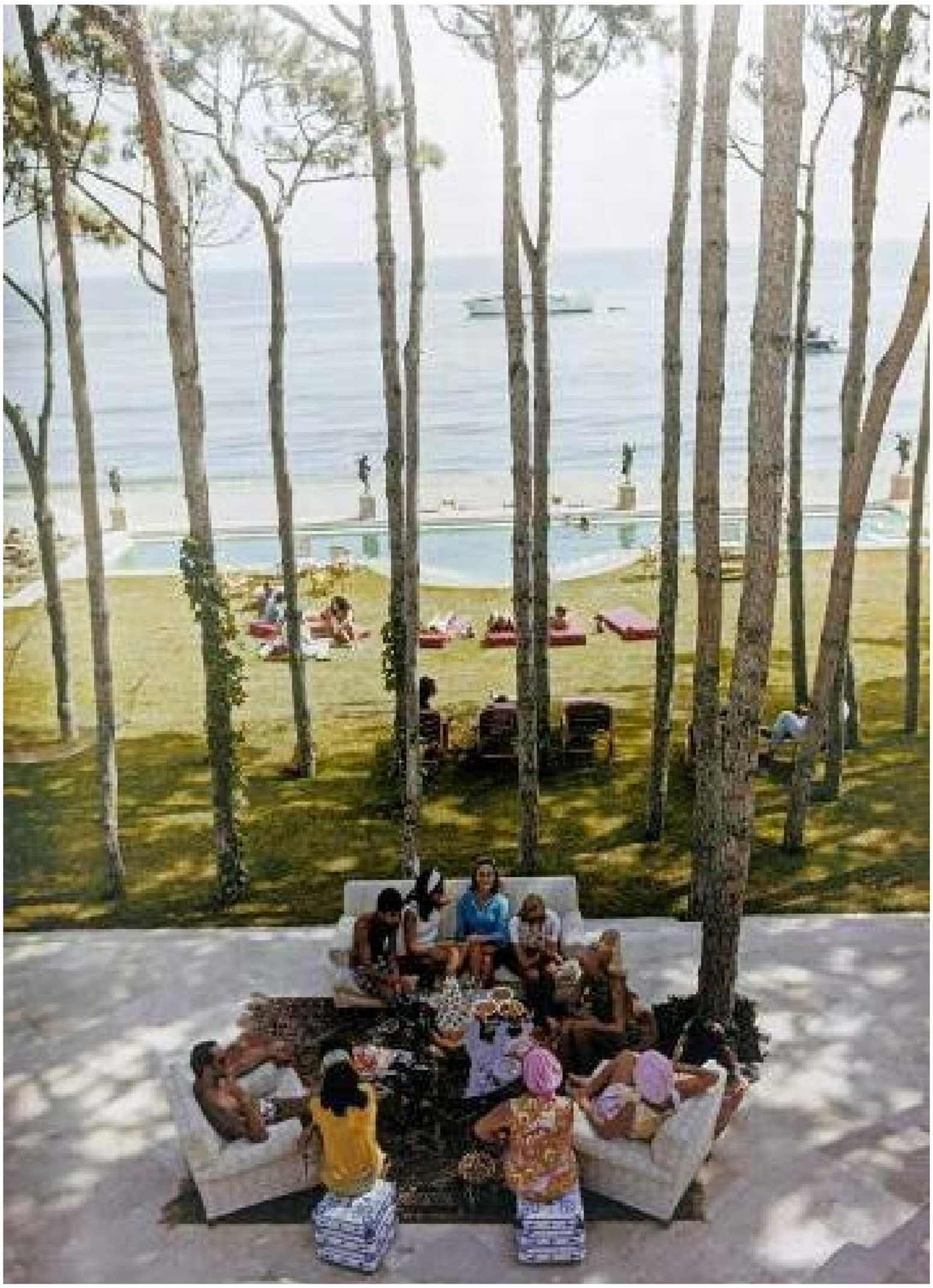
121 Romina RESSIA (Née en 1981)

Pop Corn
Tirage photographique original.
Titré et numéroté à la main.
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000.
Taille de la photo : 24 cm x 36 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner
Provenance : collection privée **500/600 €**



122 Romina RESSIA (Née en 1981)

Bubble Gum
Tirage photographique original.
Titré et numéroté à la main.
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000.
Taille de la photo : 24 cm x 36 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner
Provenance : collection privée **500/600 €**



123 Slim AARONS (1916-2006)
Marbella House Party
Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 50Taille de la photo : 24 cm x 36 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.
Provenance : collection privée **500/600 €**

124 Slim AARONS (1916-2006)

Poolside Gossip
Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 50
Taille de la photo : 24 cm x 36 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.
Provenance : collection privée **500/600 €**

125 Slim AARONS (1916-2006)

Christmas Swim

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

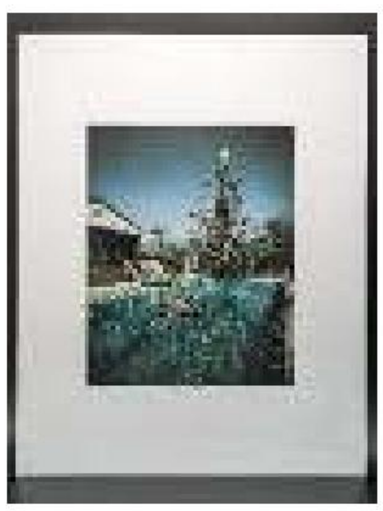
Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée **500/600 €**



126 Slim AARONS (1916-2006)
Relaxing at lake tahoe
Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000
Taille de la photo : 30 cm x 30 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.
Provenance : collection privée **500/600 €**

127 Slim AARONS (1916-2006)

Family Pool
Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.
Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.
Titré et numéroté à la main
Tirage et passe-partout en parfait état.
Numéroté sur 5000
Taille de la photo : 30 cm x 30 cm
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm
Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.
Provenance : collection privée **500/600 €**

128 Slim AARONS (1916-2006)

Penthouse Pool

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

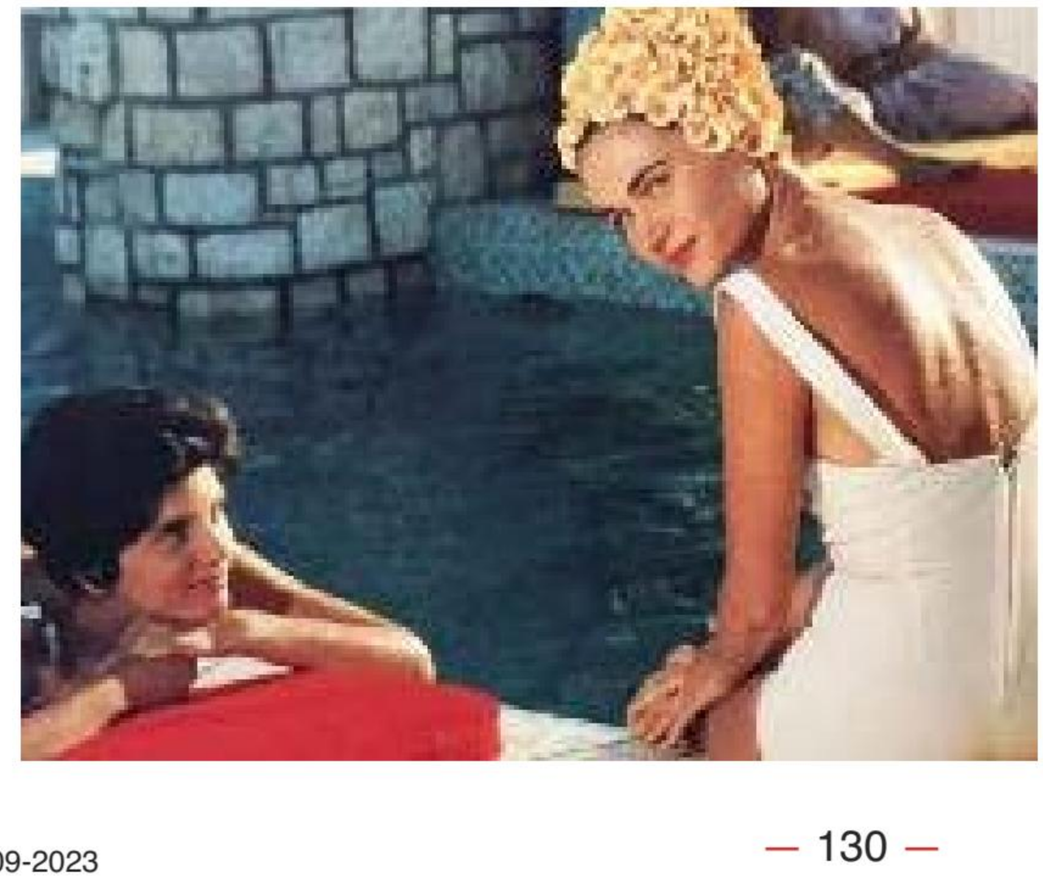
Tirage et passe-partout en parfait état.Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée **500/600 €**

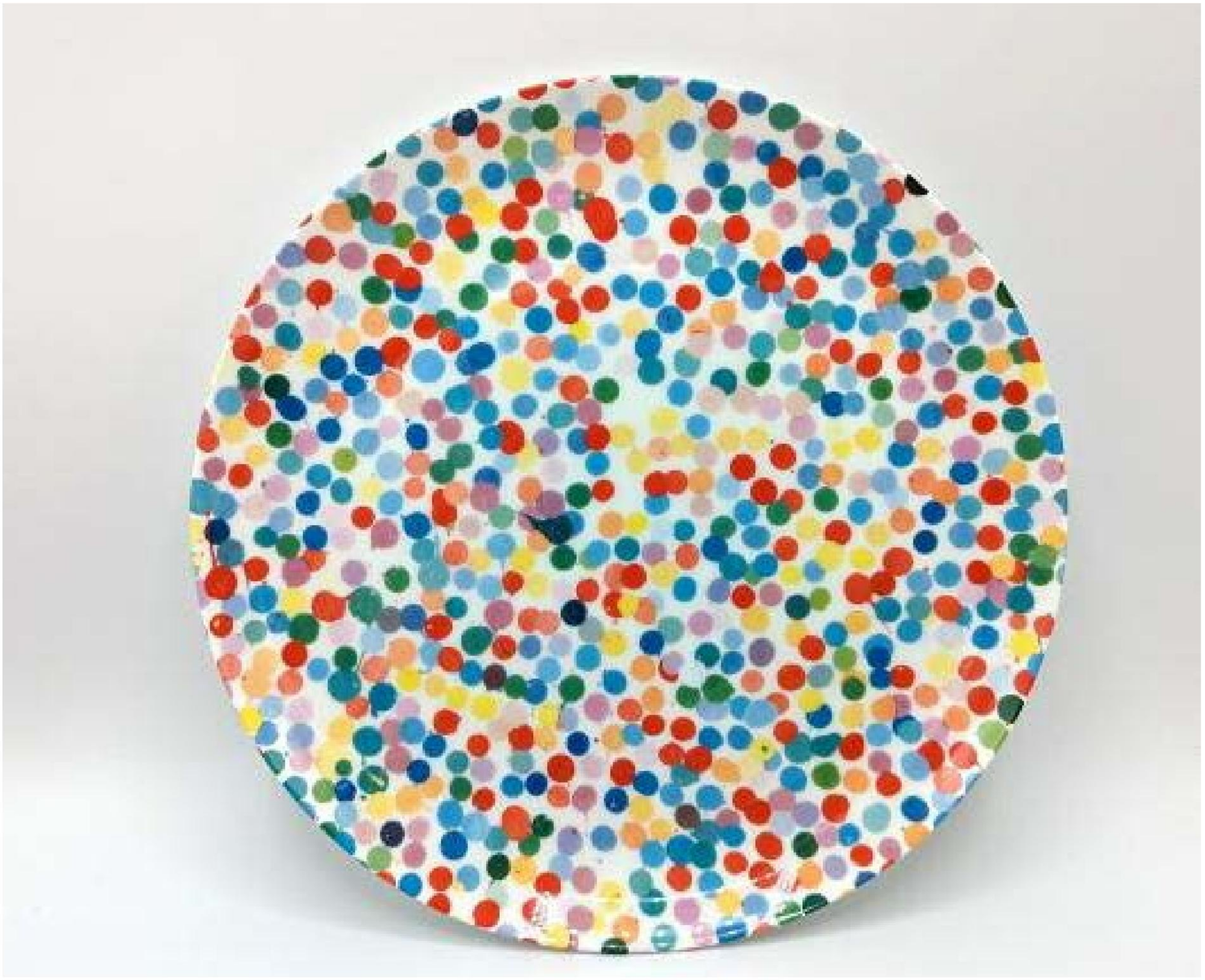


129 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Fruitful 2020
Catalogue : H8-4 (small)
Médium : Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium
Dimensions : 39 x 39 cm
Édition de 2573 exemplaires : Signé numériquement par l'artiste et numérotéÉditeur : HENI et Fondazione Prada
Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine) **800/1.000 €**

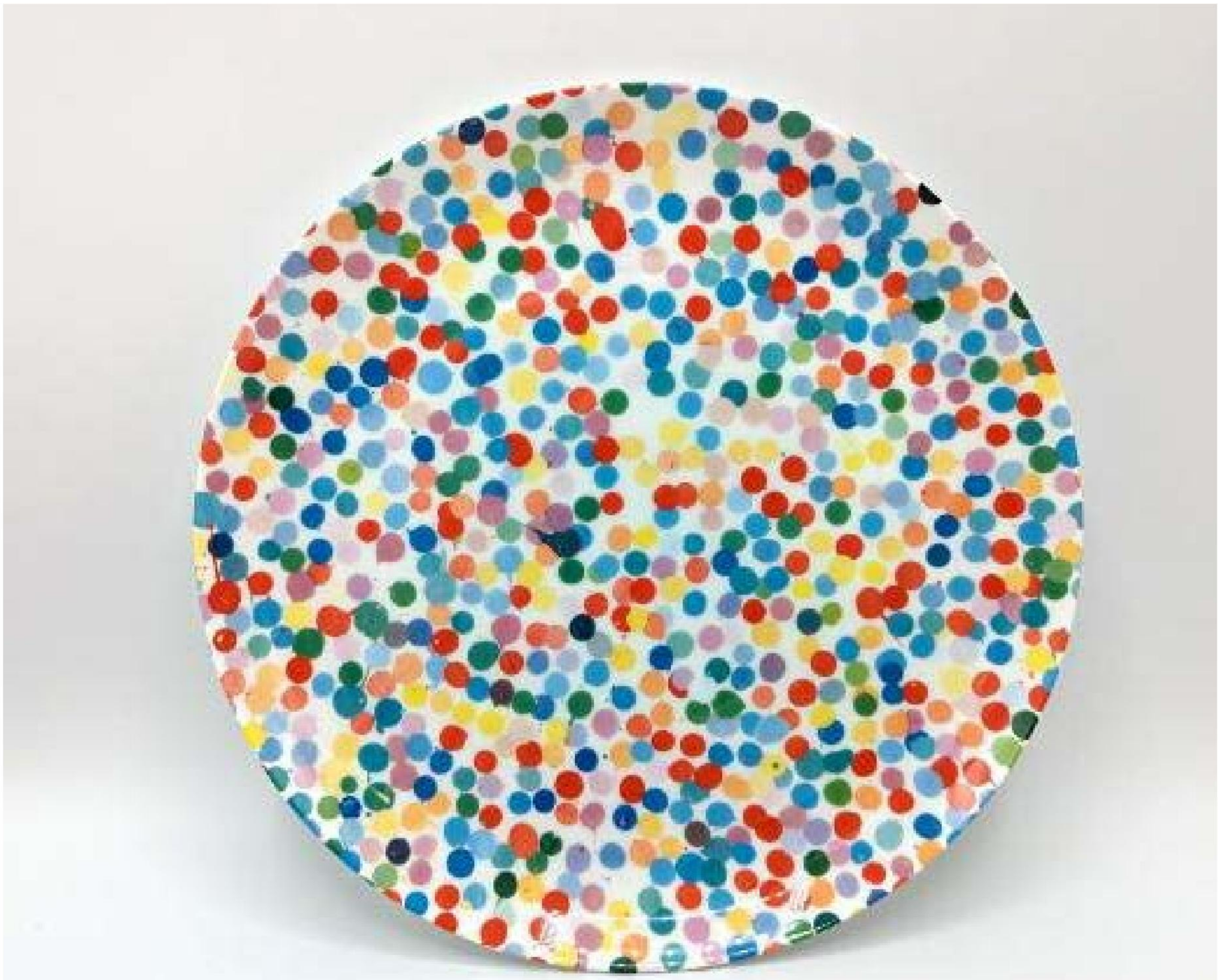
130 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Fruitful 2020
Catalogue : H8-2 (small)
Médium : Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium
Dimensions : 39 x 39 cm
Édition de 3308 exemplaires : Signé numériquement par l'artiste et numéroté
Éditeur : HENI et Fondazione Prada
Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine) **800/1.000 €**



131 Damien HIRST (Né en 1965)

The Currency
Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.
Œuvre emblématique de Damien Hirst
Signature numérique au dos de Damien Hirst
Fabriqué à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.
Neuf en parfait état dans sa boite d'origine
Editeur : HENI
Diamètre: 25,5 cm - 10 pouces
Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine) **400/500 €**



132 DAMIEN HIRST (Né en 1965)

The Currency
Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.
Œuvre emblématique de Damien Hirst
Signature numérique au dos de Damien Hirst
Fabriqué à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.
Neuf en parfait état dans sa boite d'origine
Editeur : HENI
Diamètre: 25,5 cm - 10 pouces
Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine) **400/500 €**

133 LILY YCF.

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Beaux-Arts sous verre acrylique.

Edition limitée à 6 exemplaires,

Numérotée et signée par l'artiste.

56 x76 cm **300/400 €**

134 LILY YCF.
Sans titre
Sérigraphie en couleur sus verre acrylique.
Edition limitée à 6 exemplaires,
Numérotée et signée par l'artiste.
50 x 40 cm **300/400 €**

135 LILY YCF.
Sans titre
Sérigraphie en couleur sous verre acrylique.
Edition limitée à 6 exemplaires,
Numérotée et signée par l'artiste.
40 x 35 cm **300/400 €**

136 LILY YCF.

Sans titre
Sérigraphie en couleur sous verre acrylique.
Edition limitée à 6 exemplaires,
Numérotée et signée par l'artiste.
50 x 40 cm **300/400 €**

137 LILY YCF.
Sans titre
Acrylique sur papier Beaux-Arts sous verre acrylique.
Edition limitée à 6 exemplaires,
Numérotée et signée par l'artiste.
56 x 76 cm **300/400 €**

138 LILY YCF.
Sans titre
Acrylique sur papier Beaux-Arts sous verre acrylique.
Signée par l'artiste.
Pièce unique
50 x 50 cm

600/800 €

139 LILY YCF.

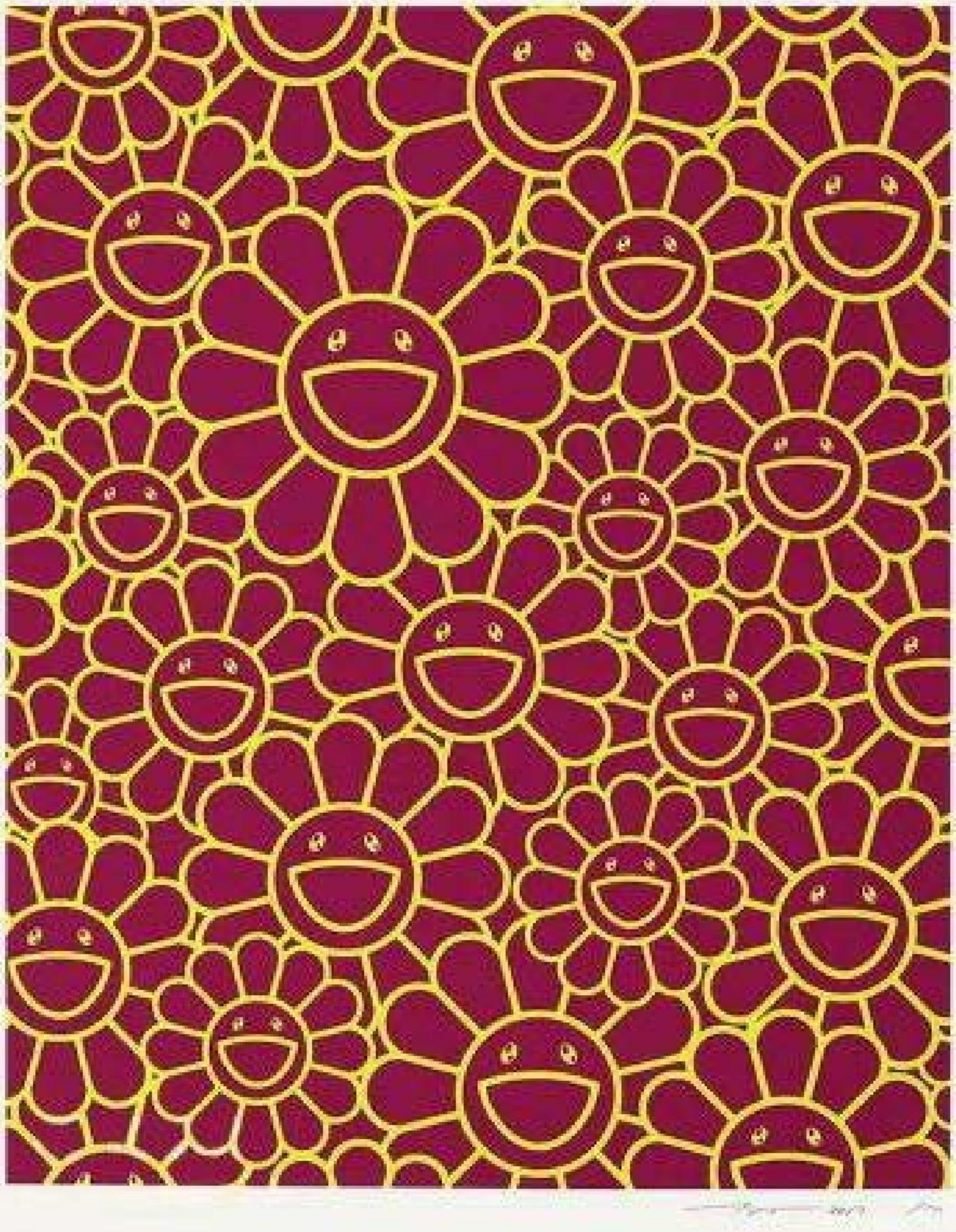
Sans titre

Acrylique sur papier Beaux-Arts sous verre acrylique.

Signée par l'artiste.

Pièce unique.

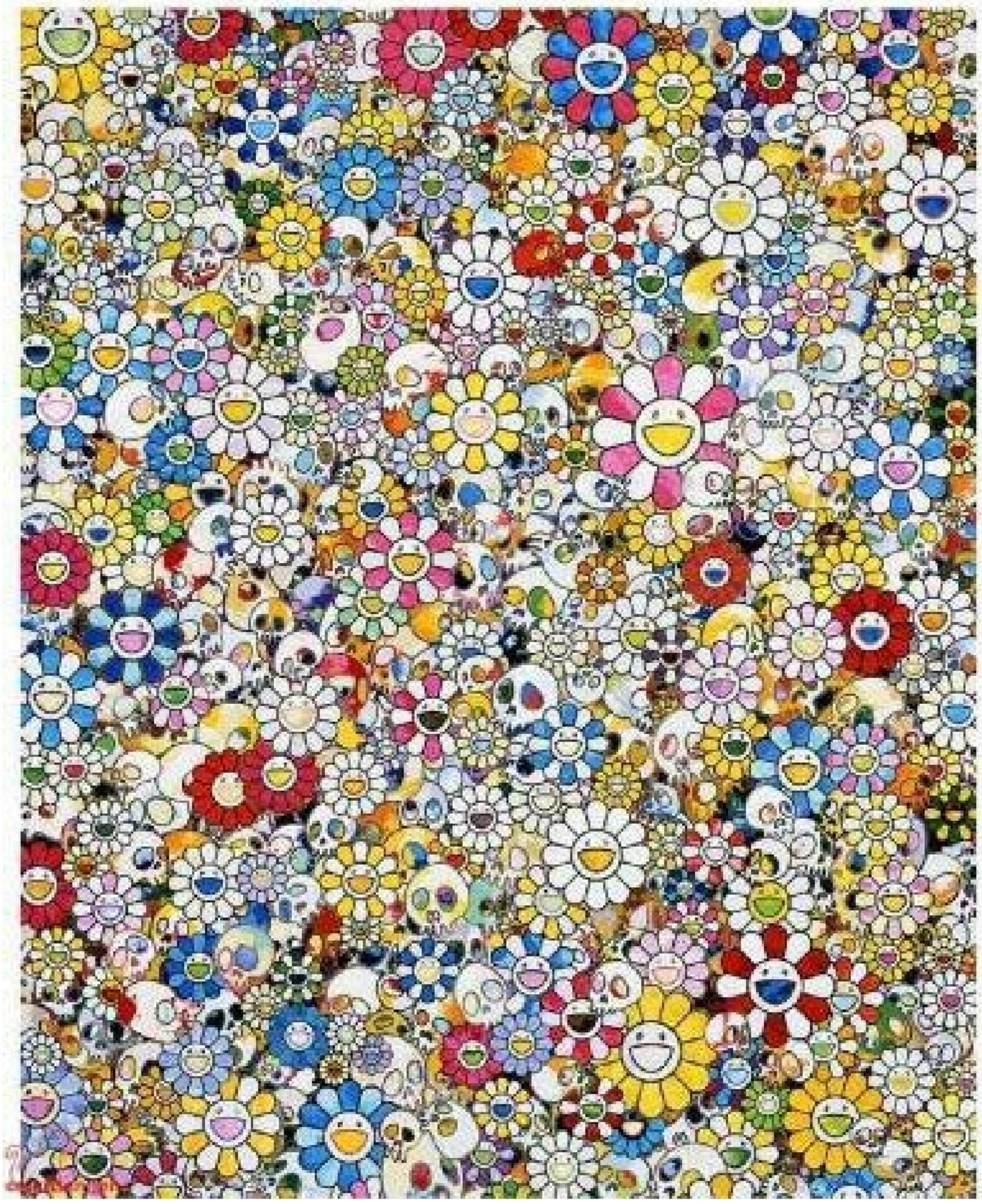
50 x 50 cm **600/800 €**



140 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

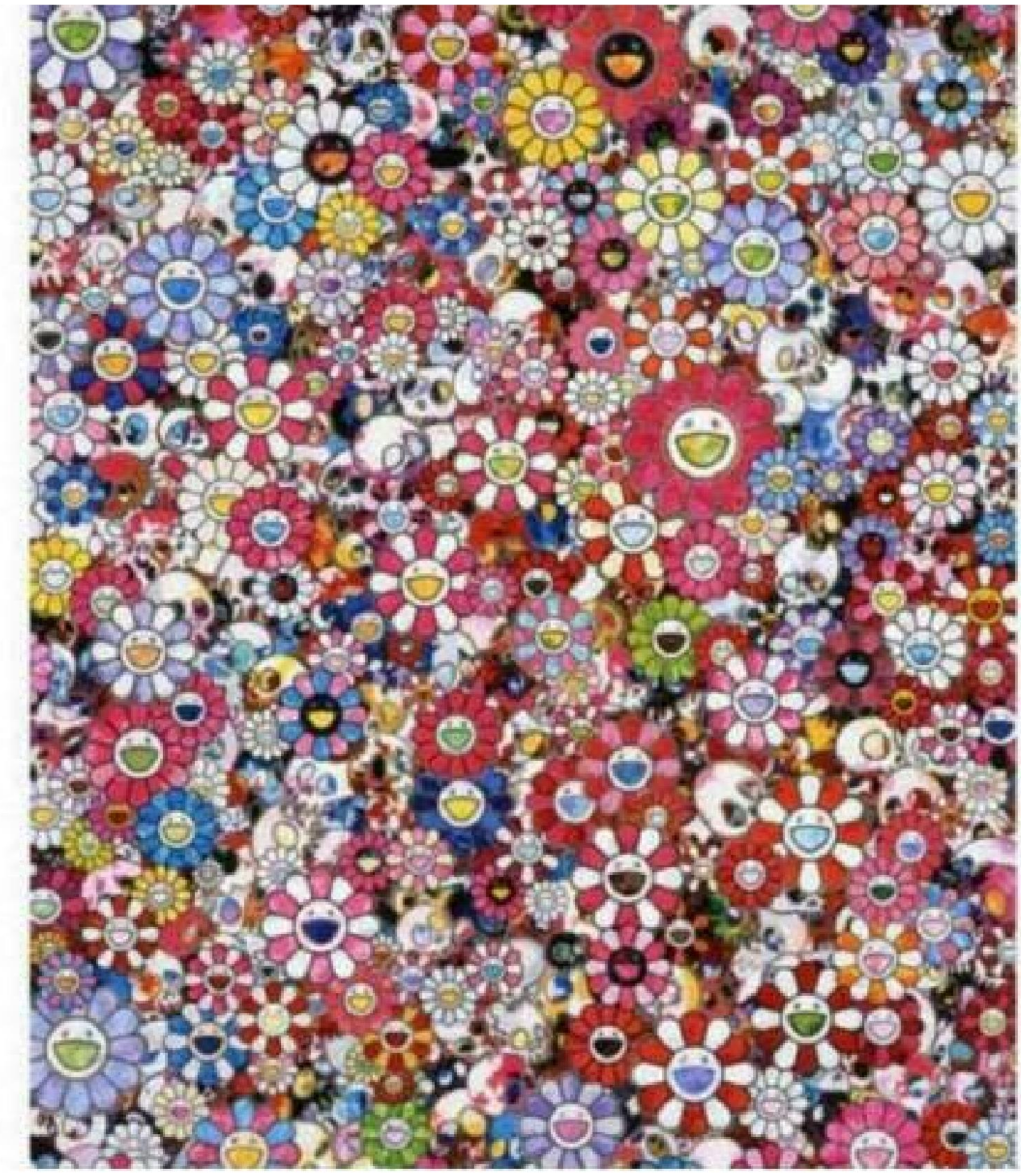
December Remembrance, 2019
Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.
Numéroté à 100 ex.
47 × 38 cm - 18 1/2 × 15 in
Silkscreen offset on paper.
Numbered 100 ex.

1.000/1.500 €



141 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

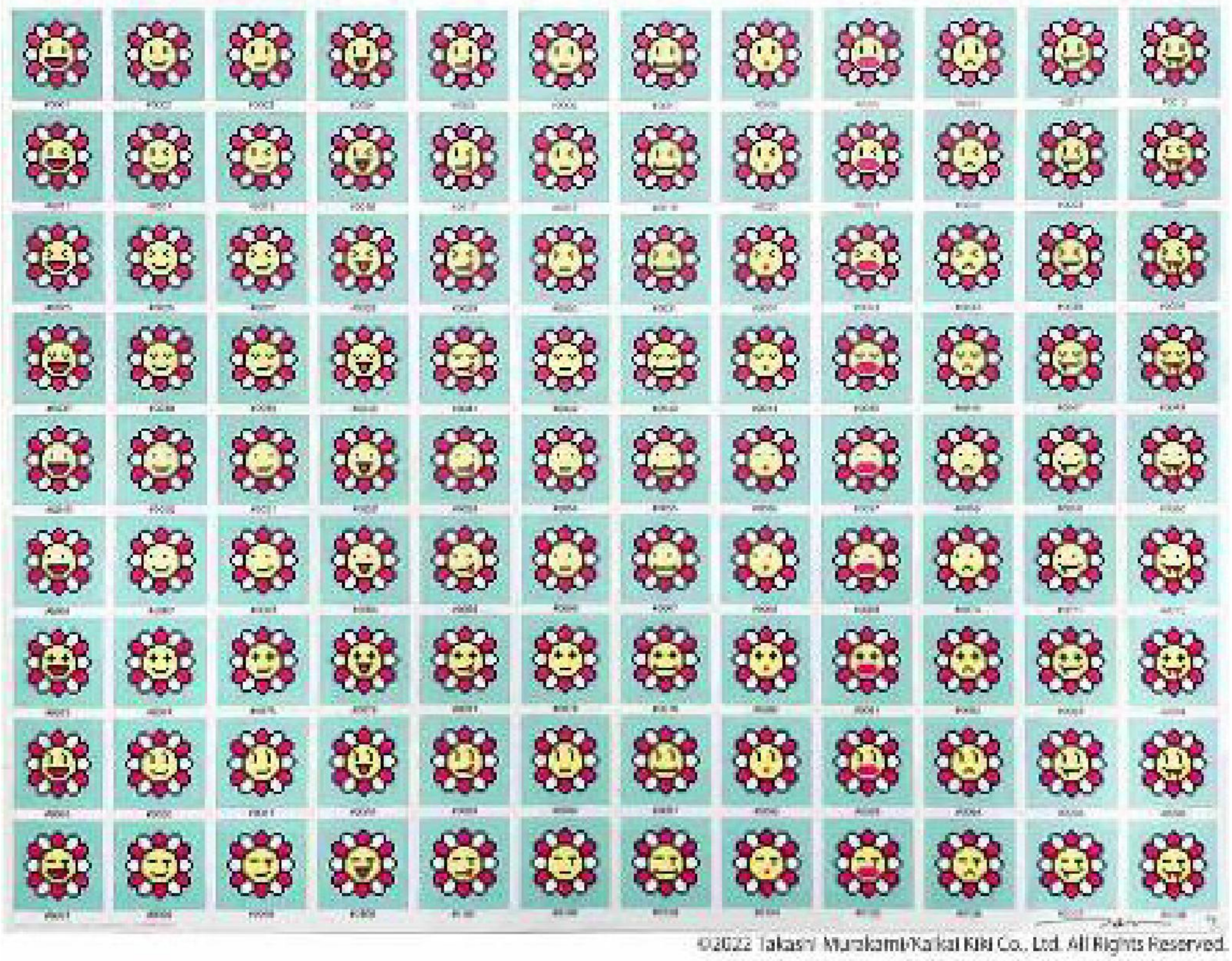
Sans titre
Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.
Numérotée à 300 ex.
69 x 53 cm. **1.000/1.500 €**



142 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre
Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.
Numérotée à 300 ex.
69 x 53 cm. **1.000/1.500 €**

143 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)
Sans titre
Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.
Numéroté à 300 ex.
69 x 53 cm. **1.000/1.500 €**



144 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

108 Earthly Temptations, 2022

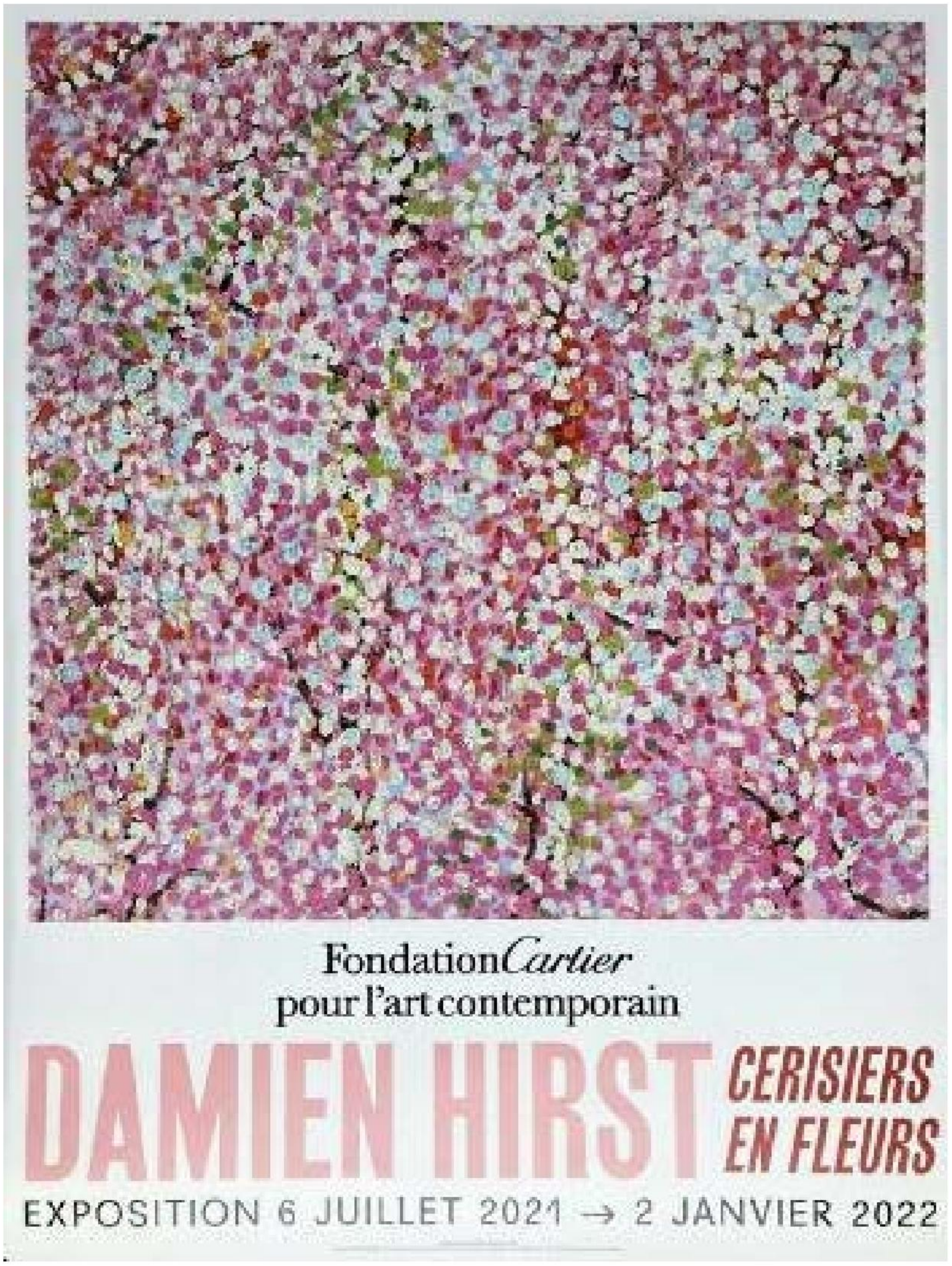
Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numéroté à 300 ex.

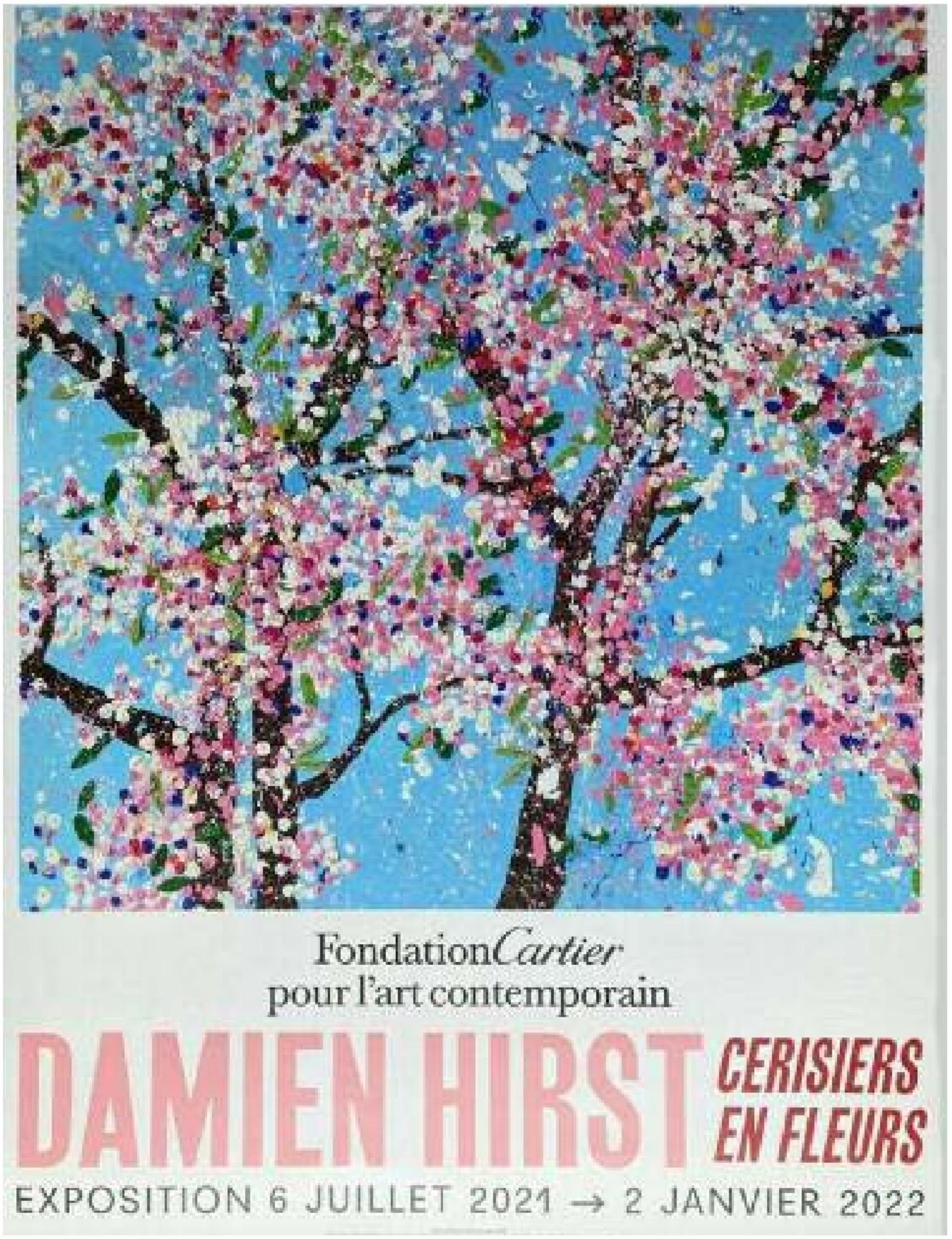
68,8 × 52,5 cm (27 1/10 × 20 7/10 in.) **800/1.000 €**

145 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)
Mebae Smile, 2022
Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon
Numéroté à 100 ex.
47 x 47 cm

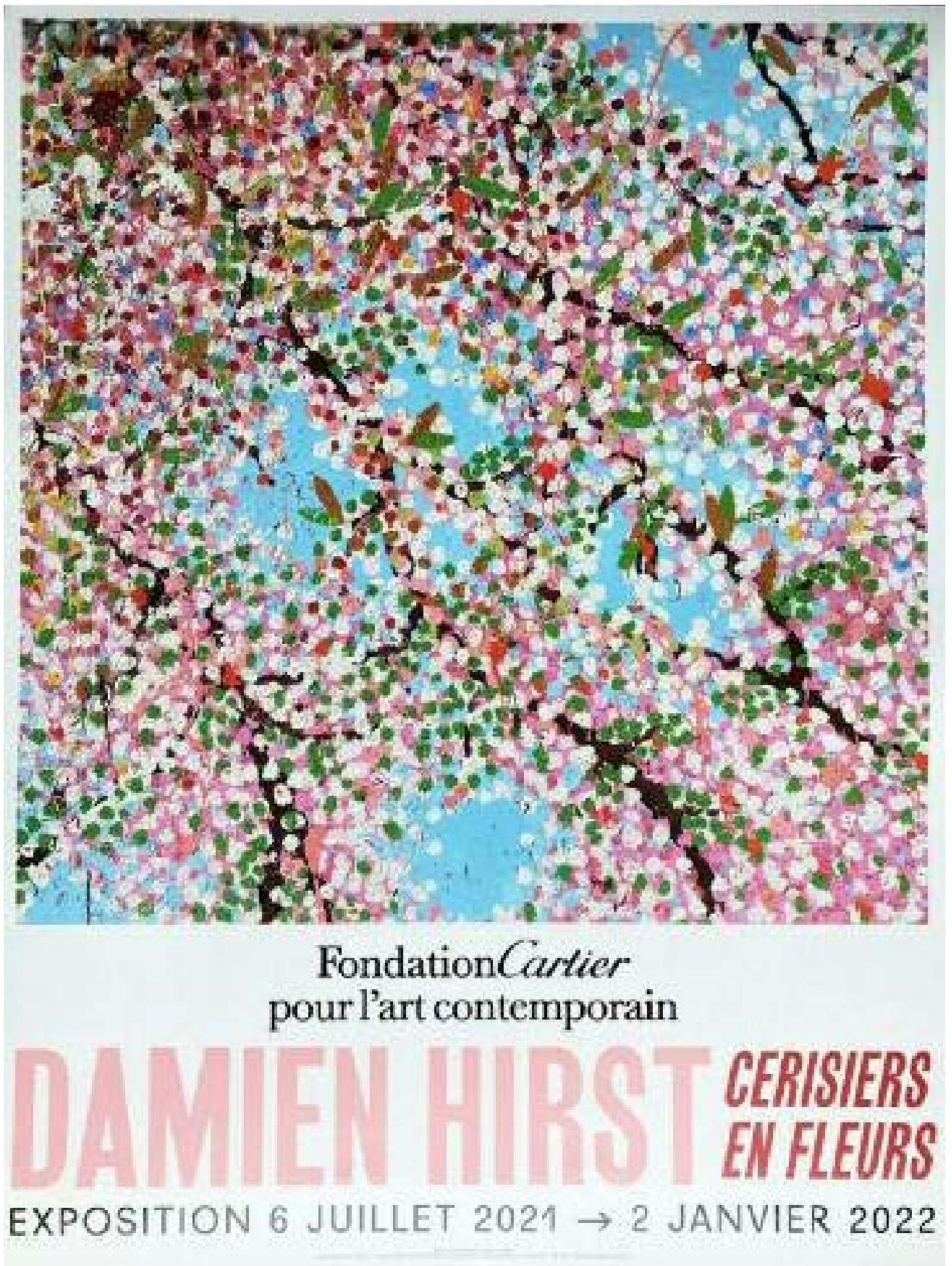
1.000/1.200 €



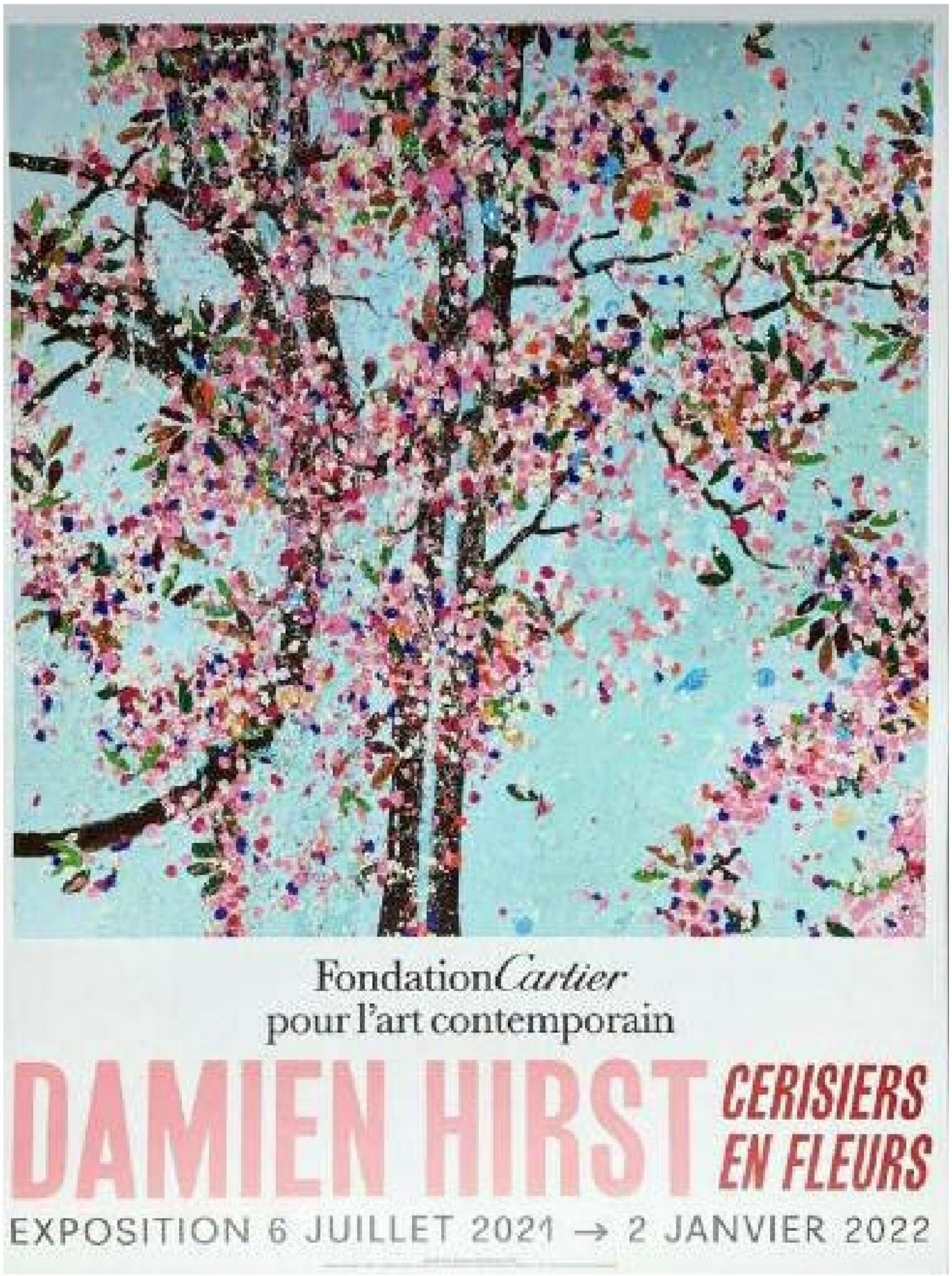
146 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Cherry Blossoms
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021
Non numérotée
80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.) **150/250 €**



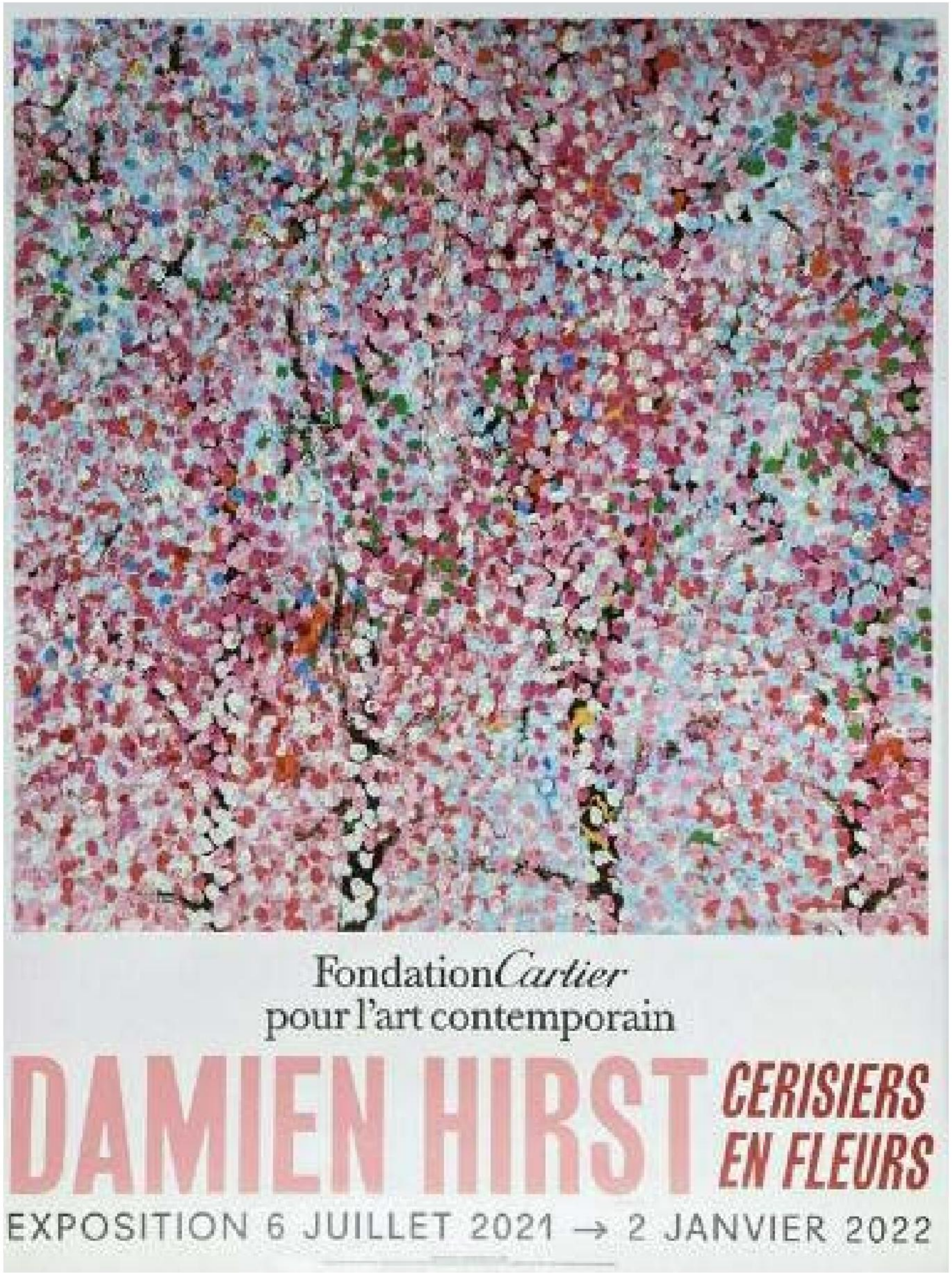
147 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Cherry Blossoms
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021
Non numérotée
80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.) **150/250 €**



148 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Cherry Blossoms
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021
Non numérotée
80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.) **150/250 €**

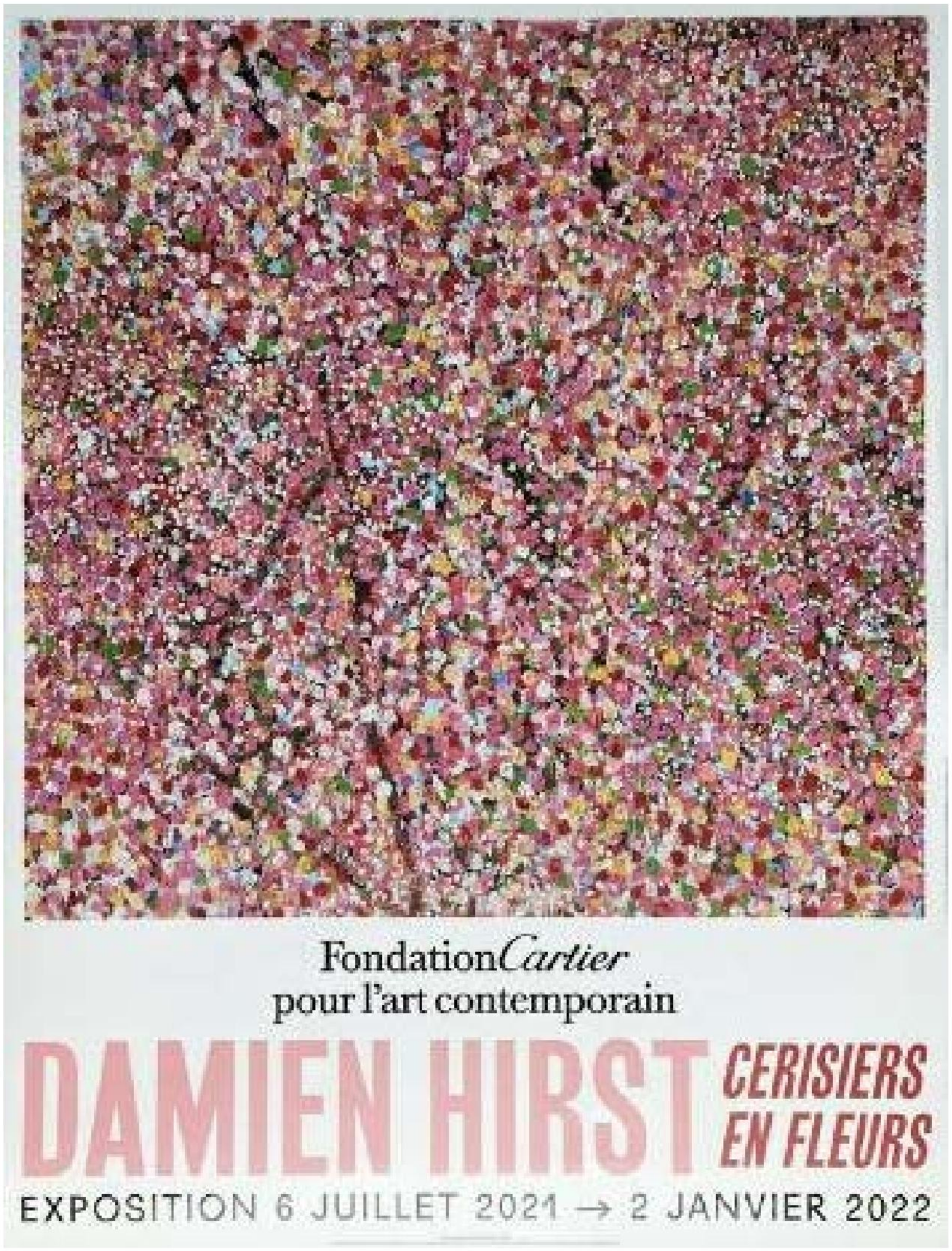


149 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Cherry Blossoms
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021
Non numérotée
80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.) **150/250 €**



150 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Cherry Blossoms
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021
Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.) **150/250 €**

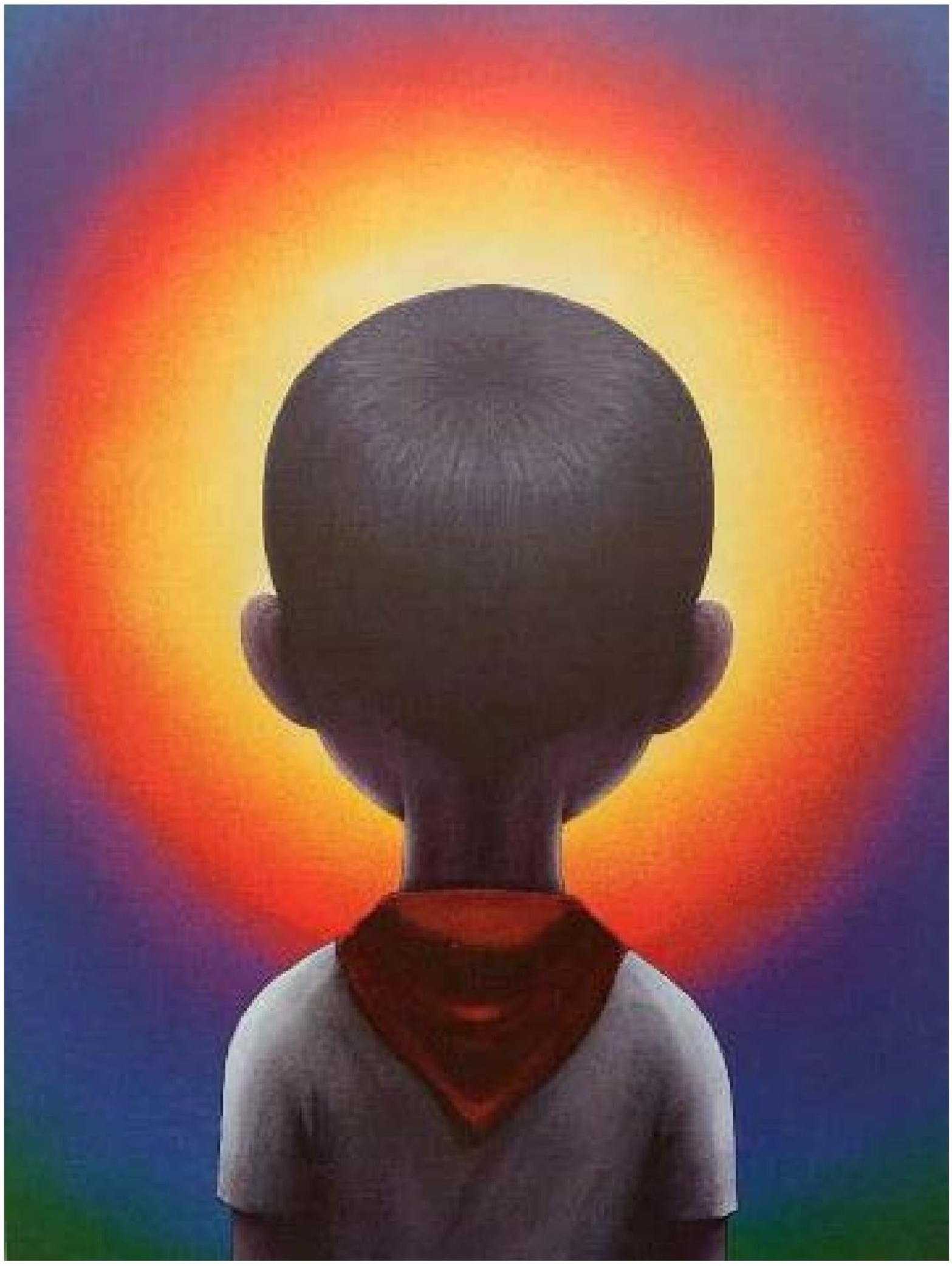


151 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Cherry Blossoms
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021
Non numérotée
80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.) **150/250 €**

152 Mr DOODLE (Anglais - Né en 1994)
Doodler I, 2020
Sculpture en résine et stylo bille
Edition à 250 exemplaires
Hauteur : 34 cm – Profondeur :17 cm – Largeur : 17 cm
L'œuvre est accompagnée du certificat de l'artiste. **4.000/5.000 €**

153 Mr DOODLE (Anglais - Né en 1994)
Heart Ukraine- 2022
Sérigraphie en couleurs sur papier.
Signée du cachet de l'artiste Open Edition.
40 x 40 cm **350/400 €**

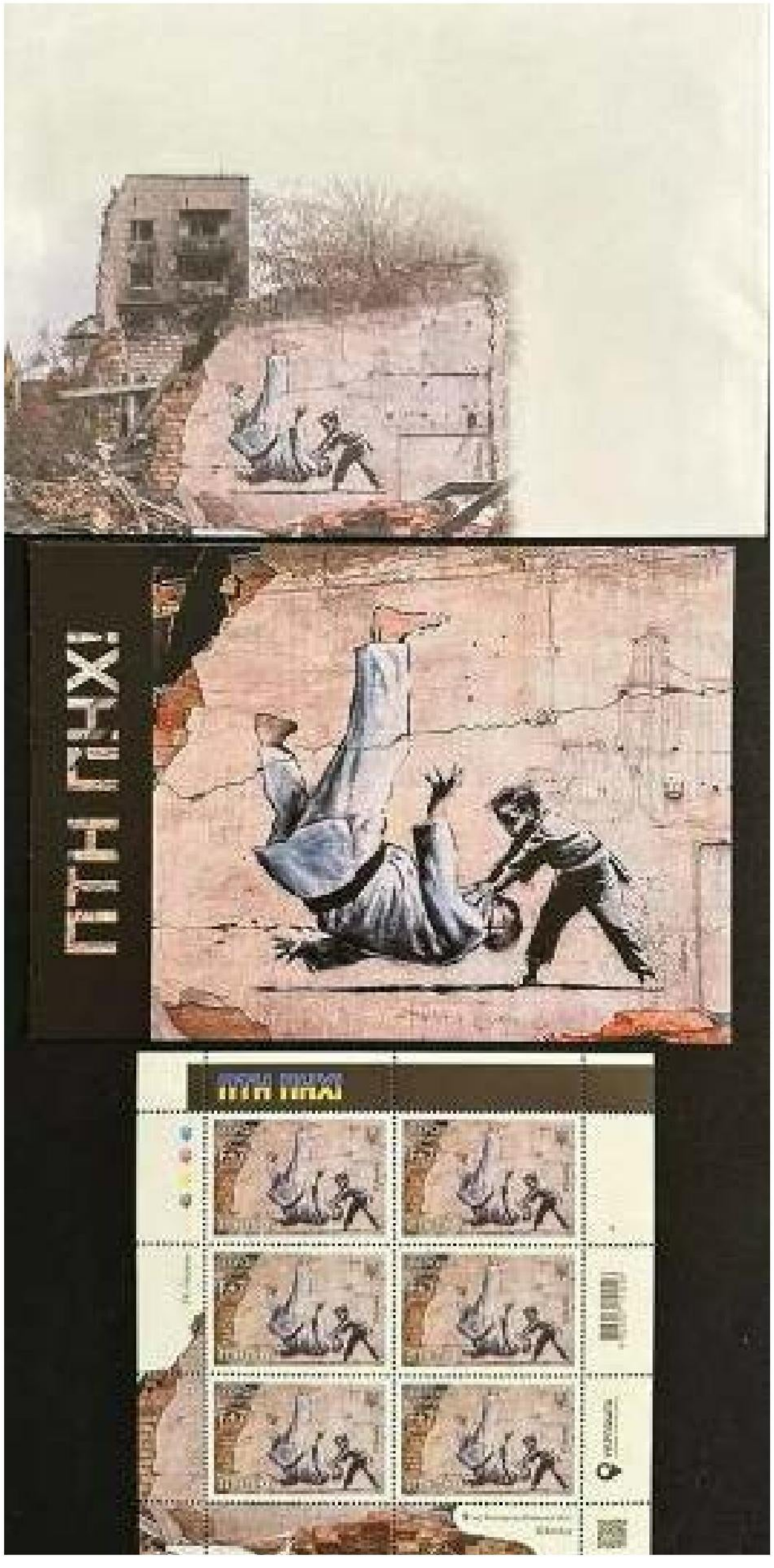
154 JR (né en 1983)
The Wrinkles of the City, Los Surcos de la Ciudad, Marino Saura Oton, Cartagena, Espagne – 2021
Sérigraphie en couleur sur papier vélin.
Social Animals éditeur. Signée, datée et cachet en bas à droite.
Numérotée sur 250 exemplaires en bas à gauche
48 x 36 cm **500/800 €**



155 SETH (Né en 1972)
Pionnier, 2019
Impression Offset signée et datée à la main par Seth.
Edition : 200 exemplaires, numérotées.
Cette lithographie a été réalisée exclusivement pour la foire d'art du district 13 et vendue en vente flash à la galerie Itinerrance.
Dimensions : 60 x 40 cm (23,6 pouces x 15,8 pouces) **500/600 €**

156 SETH (Né en 1972)

L'Ukraine en marche
Planche de 9 timbres signée à la main par Seth
Impression limitée à 200 exemplaires signée. **300/400 €**



157 BANKSY (1974), d'après

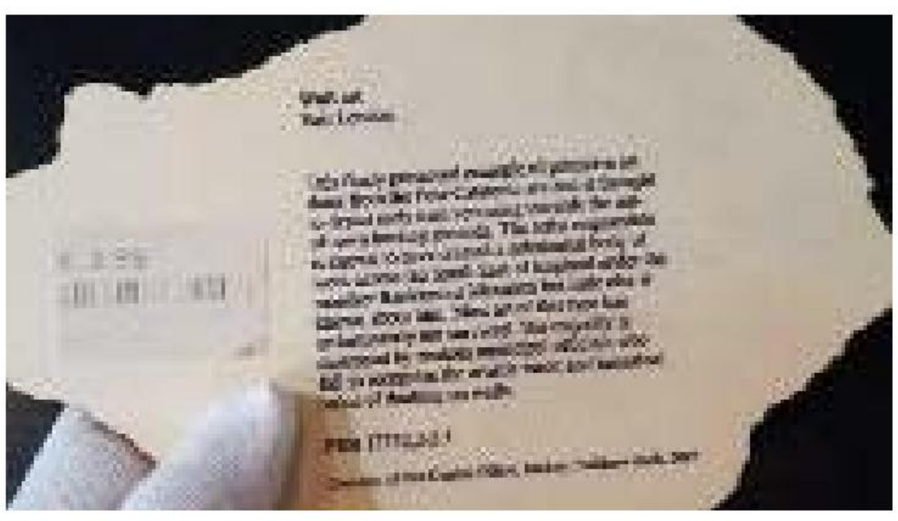
F*ck Putin !

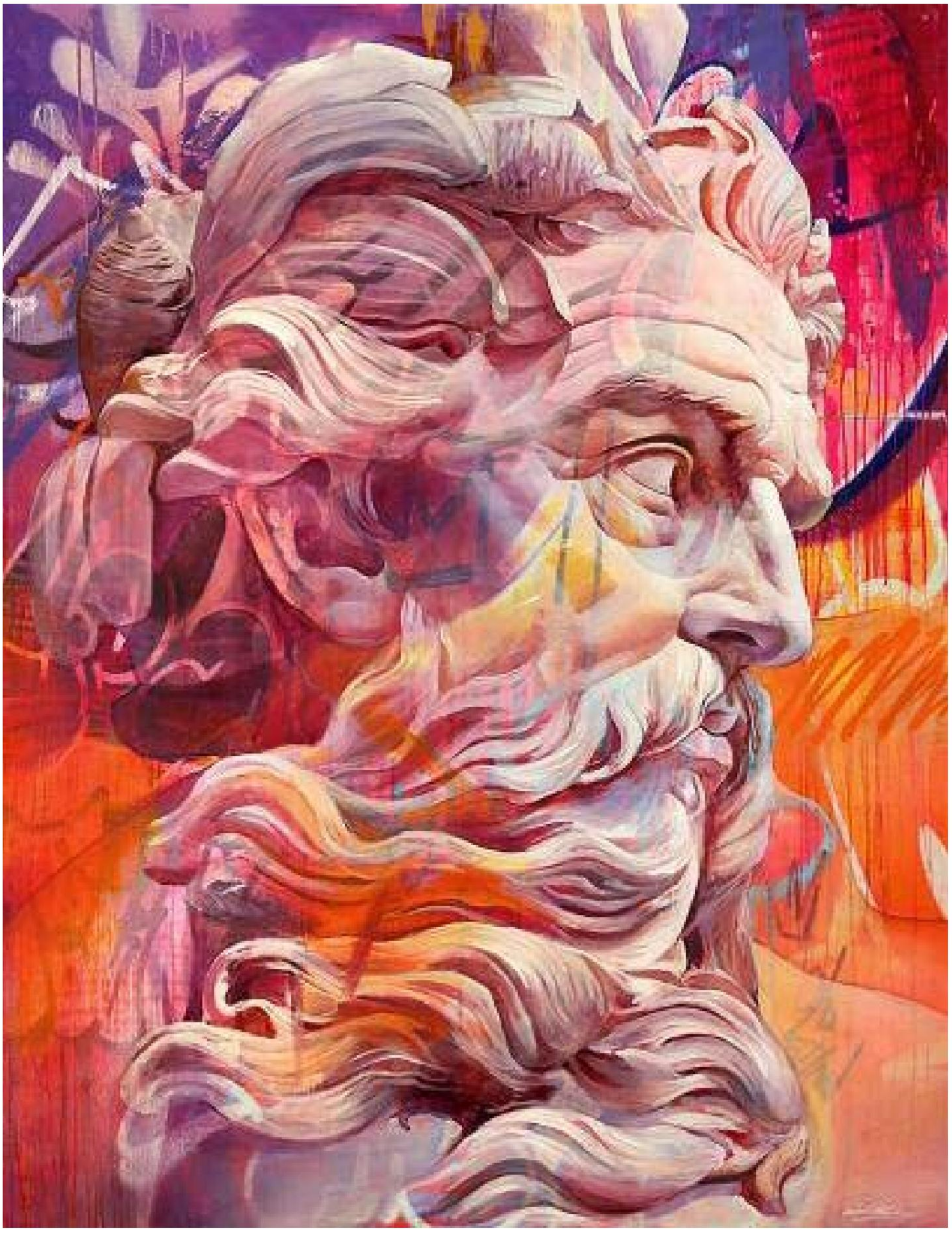
Série complète de 6 timbres avec carte postale et une enveloppe avec le visuel de Banksy.

15 x 10,5 cm **150/200 €**

158 BANKSY (Né en 1974)

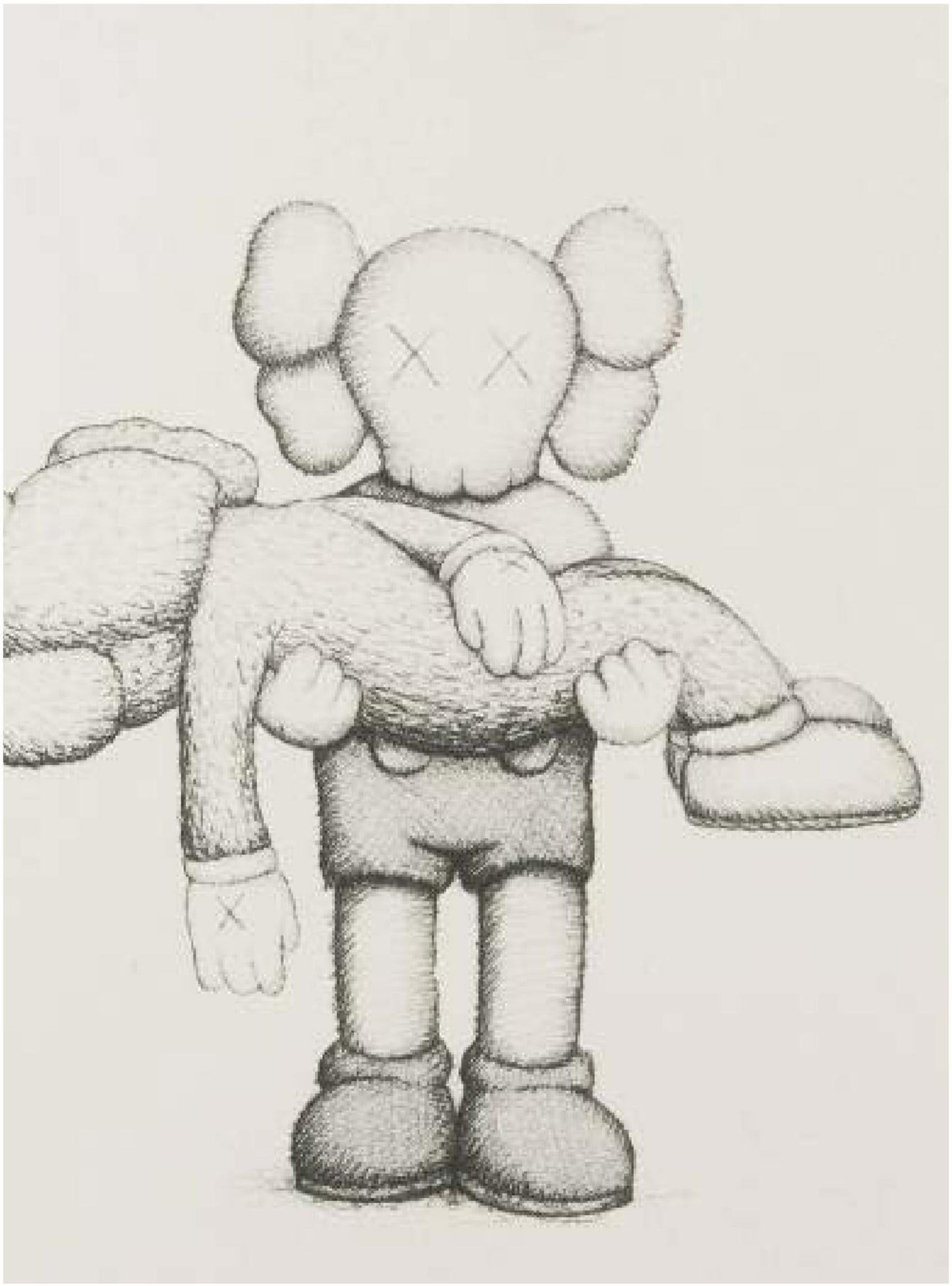
PECKHAM ROCK - Authentique carte postale en bois Peckham Rock provenant du British Museum. - Réplique originale en bois du « Peckham Rock » de Banksy, autorisée par Pest Control / Banksy pour le British Museum dans le cadre de l'exposition I Object.
Hauteur : 18,01 cm (7,09 po) - Largeur : 11,99 cm (4,72 po)
Avec une étiquette d'achat collée au verso de la carte et copie de la facture d'achat du British Museum
Un certificat d'authenticité du Pest Control accompagne le document. **500/600 €**





159 PichiAvo (Espagnols - Nés en 1977 & 1985)
Orphical Hymn to Mislata Poseidon - 2019
Sérigraphie en couleur, signée et numérotée à 300 exemplaires
83,1 x 6 cm
Commentaire : Cette oeuvre est inspirée du mural le plus fameux de PichiAvo, le Poseidon facing the tagus river (2018) à Lisbonne, qui a lancé la carrière de PichiAvo au niveau international.

700/900 €



160 KAWS (Né en 1974)

NGV Gone, 2019.
Lithographie en noir sur papier Arches Aquarelle 300gsm.
Signée et numérotée à 750 exemplaires.
38,5 x 30 cm - 15 x 12 in. **2.000/2.500 €**

161 KAWS (Né en 1974)
Sans titre
Dessin à l'encre sur papier, signé au dos.
Pièce unique.
29 x 21 cm

800/1.000 €

162 KAWS (Né en 1974)
Sans titre
Dessin à l'encre sur papier, signé au dos.
Pièce unique
29 x 21 cm

1.000/1.500 €

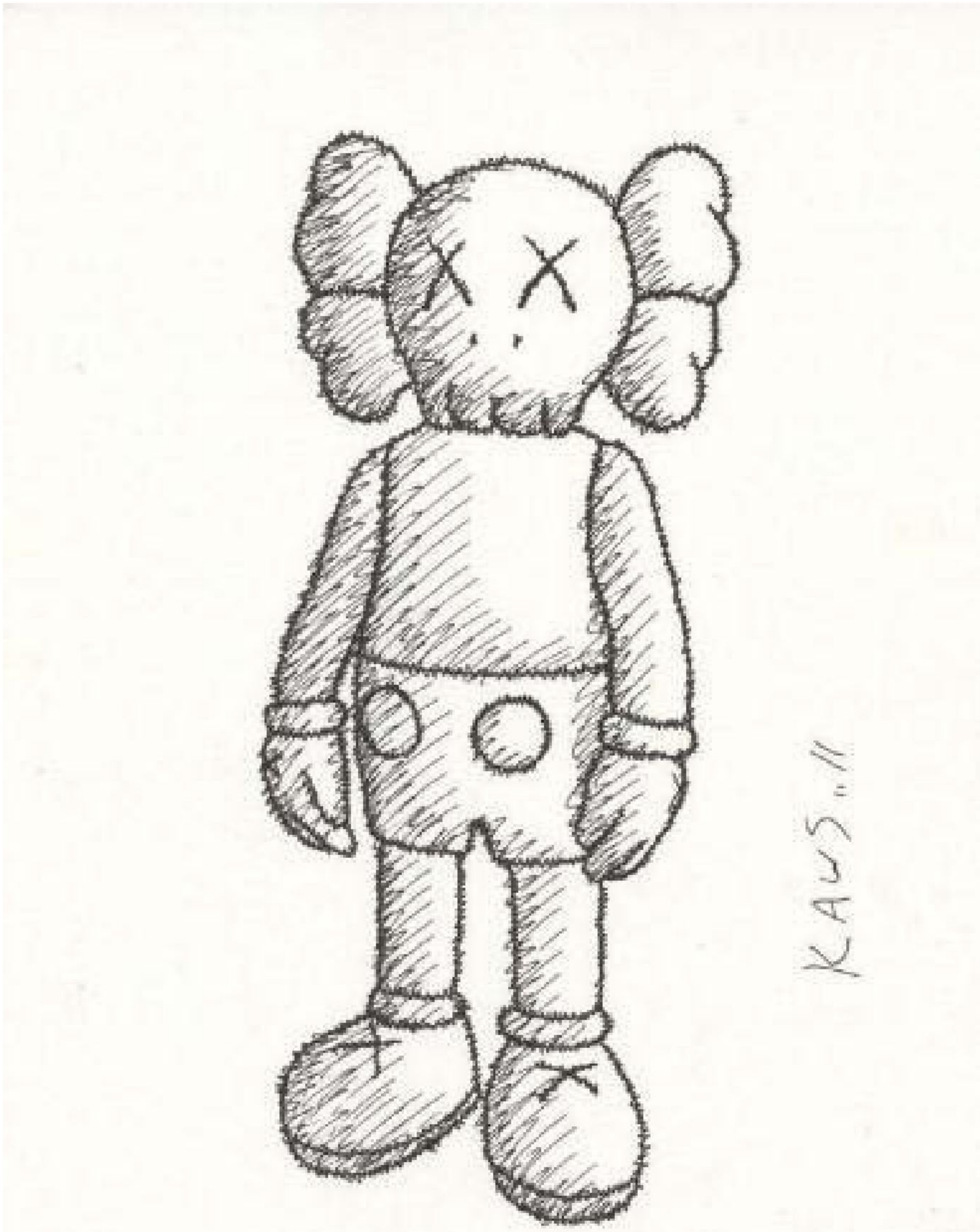
163 KAWS (Né en 1974)

Sans titre

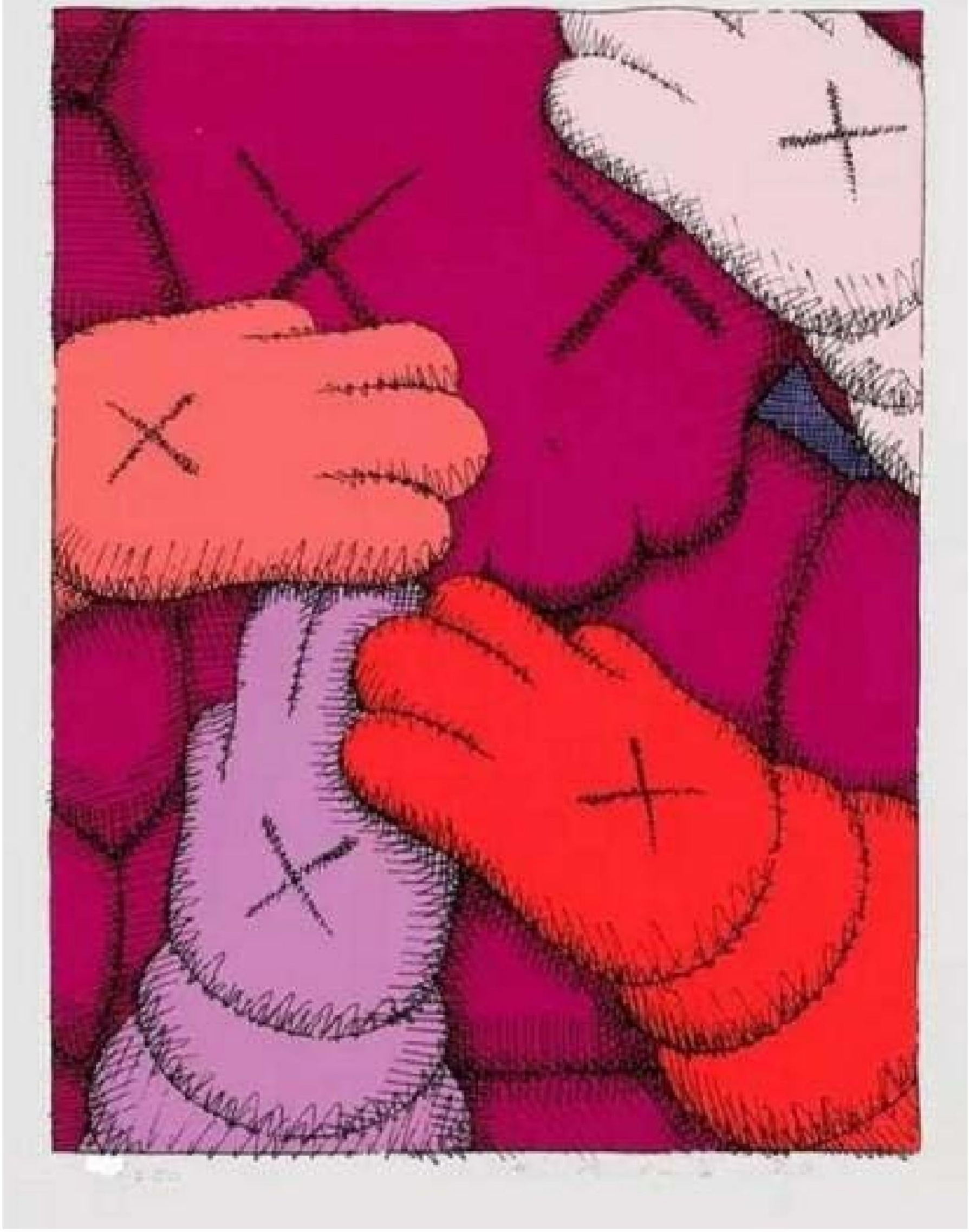
Dessin à l'encre sur papier, signé au dos.

Pièce unique

21 x 29 cm **800/1.000 €**



164 KAWS (Né en 1974)
Sans titre, 2011
Dessin à l'encre sur papier, signé et daté à droite
Pièce unique
29 x 21 cm **800/1.000 €**



165 KAWS (Américain - Né en 1974)

Urge II, 2020
Sérigraphie en couleurs
Signée, datée et numérotée.
Edition à 250 exemplaires + 50AP + 6PP.
43,30 x 32,50 cm - 17 x 12 ¾ in. **4.000/5.000 €**

166 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Open Edition (Gold)
20 × 14 × 9 cm environ **300/400 €**

167 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Open Edition (White)
20 × 14 × 9 cm environ **300/400 €**

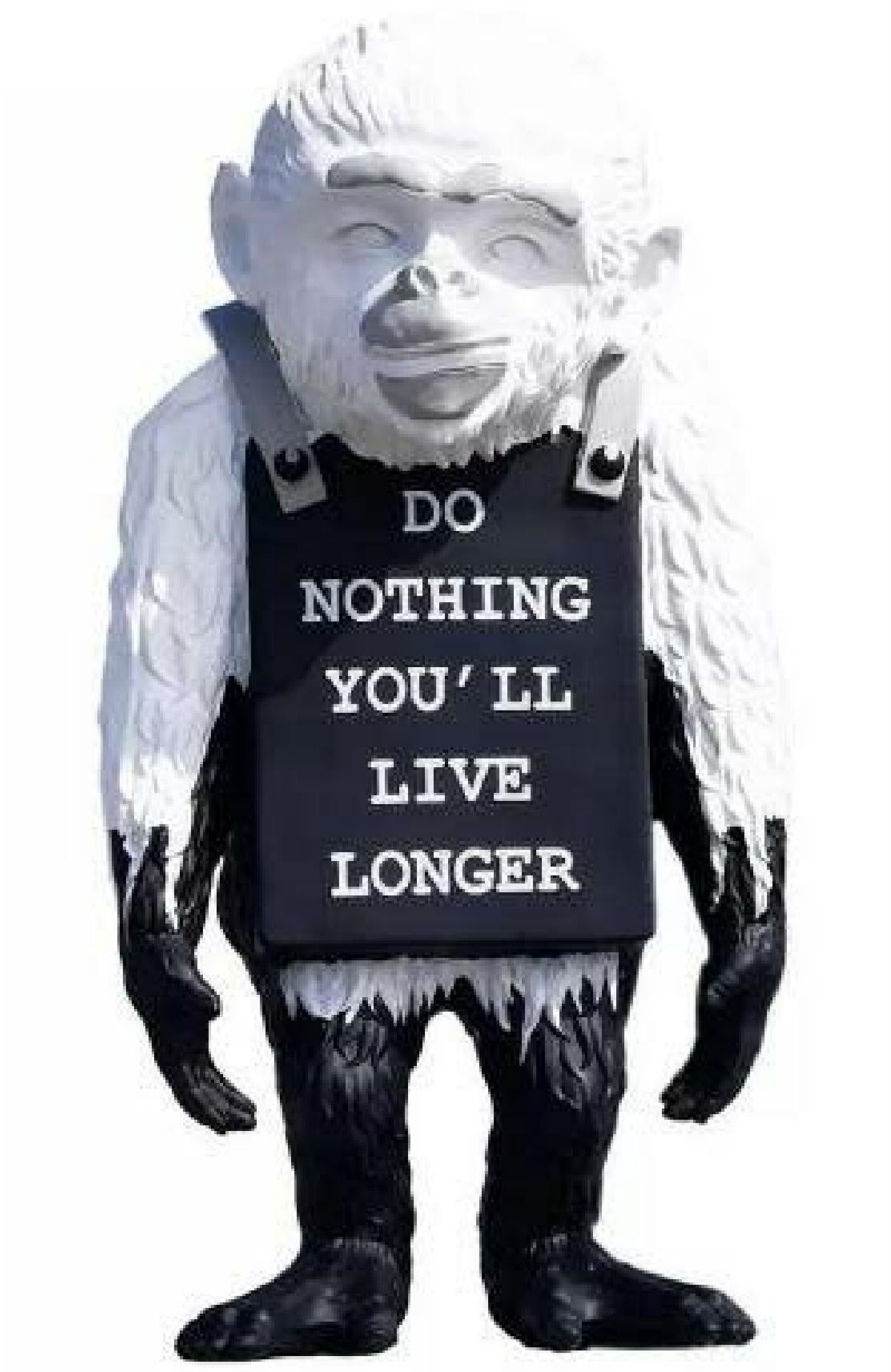
168 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY
Companion Share, 2020
Figurine en vinyle peint, bras articulés, état d'origine proche du neuf.
Estampillée sous le pied.
Open Edition Share Médicom Toy,Tokyo
Hauteur : 30 cm **800/1.000 €**

169 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY
Companion, 2020
Figurine en vinyle peint, bras articulés, état d'origine proche du neuf.
Estampillée sous le pied. Open Edition Médicom Toy,Tokyo
Hauteur : 30 cm **800/1.000 €**

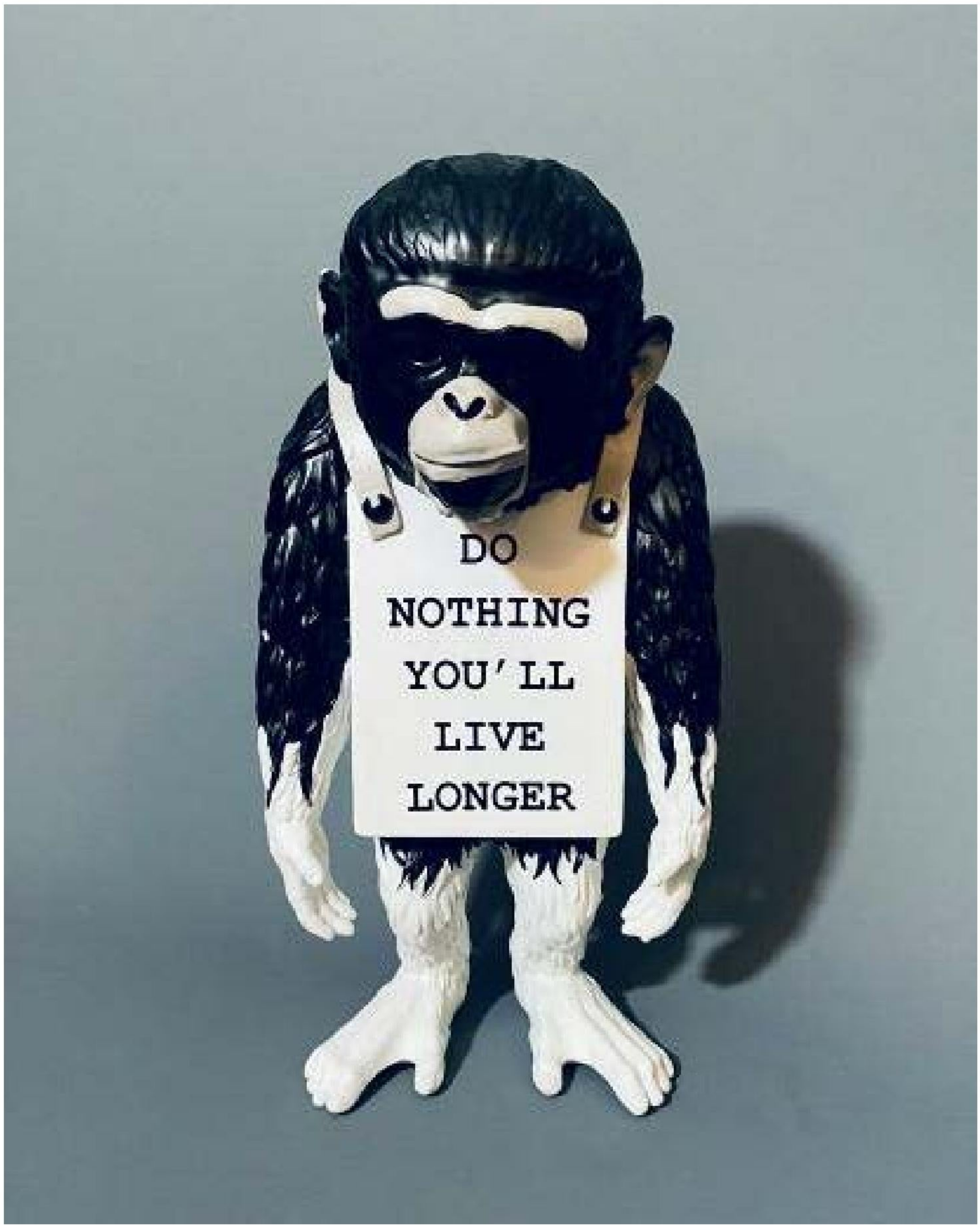
170 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY
Companion (Brown), 2004
Figurine en vinyle
Estampillée sous le piedOpen édition Médicom Toy, Tokyo
Hauteur : 19 cm env.
Livrée dans sa boite d'origine **300/400 €**

171 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY
Companion (Grey), 2004
Figurine en vinyle
Estampillée sous le pied
Open édition Médicom Toy, Tokyo
Hauteur : 19 cm env.
Livrée dans sa boite d'origine

300/400 €



172 BANKSY (Né en 1974), D'APRES - AFTER
Monkey sign, noir & blanc
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg env.
Dans sa boîte d'origine **600/1.000 €**

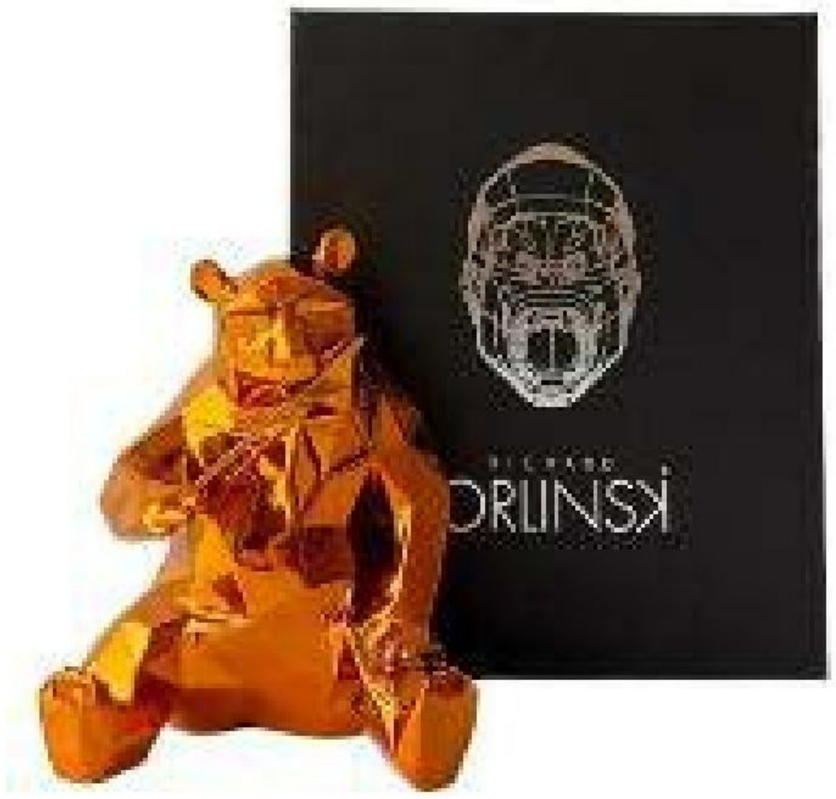


173 BANKSY (Né en 1974), D'APRES - AFTER
Monkey sign, noir & blanc
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg env.
Dans sa boîte d'origine **600/1.000 €**

174 BANKSY (d'après) (Né en 1974)
Bomb Hugger Toy - Blanc & rouge
Medicom Toy Plus & Brandalism
Hauteur : 32 cm
Dans sa boîte d'origine **600/800 €**

175 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Thinking Kong Spirit, 2022
Sculpture en résine rouge métallisé.
Edition limitée (Sold out).
10 × 13 × 7 cm
Dans sa boite écrin, avec certificat d'authenticité.
Etat neuf. **500/600 €**

176 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Panda Spirit (Orange)
Sculpture en résine orange métallisé.
Edition limitée (Sold out).
13 × 11 × 9 cm
Dans sa boite écrin, avec certificat d'authenticité.
Etat neuf. **500/600 €**



177 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Elephant Spirit (Pink)
Sculpture en résine orange métallisé.
Edition limitée (Sold out).
14 × 12 × 5 cm
Dans sa boite écrin, avec certificat d'authenticité.
Etat neuf. **500/600 €**

178 Jan KALAB (Né en 1978)

Wave of Sheba, 2022

Lithographie en couleur sur papier, signée au crayon en bas à droite et numérotée en bas à gauche

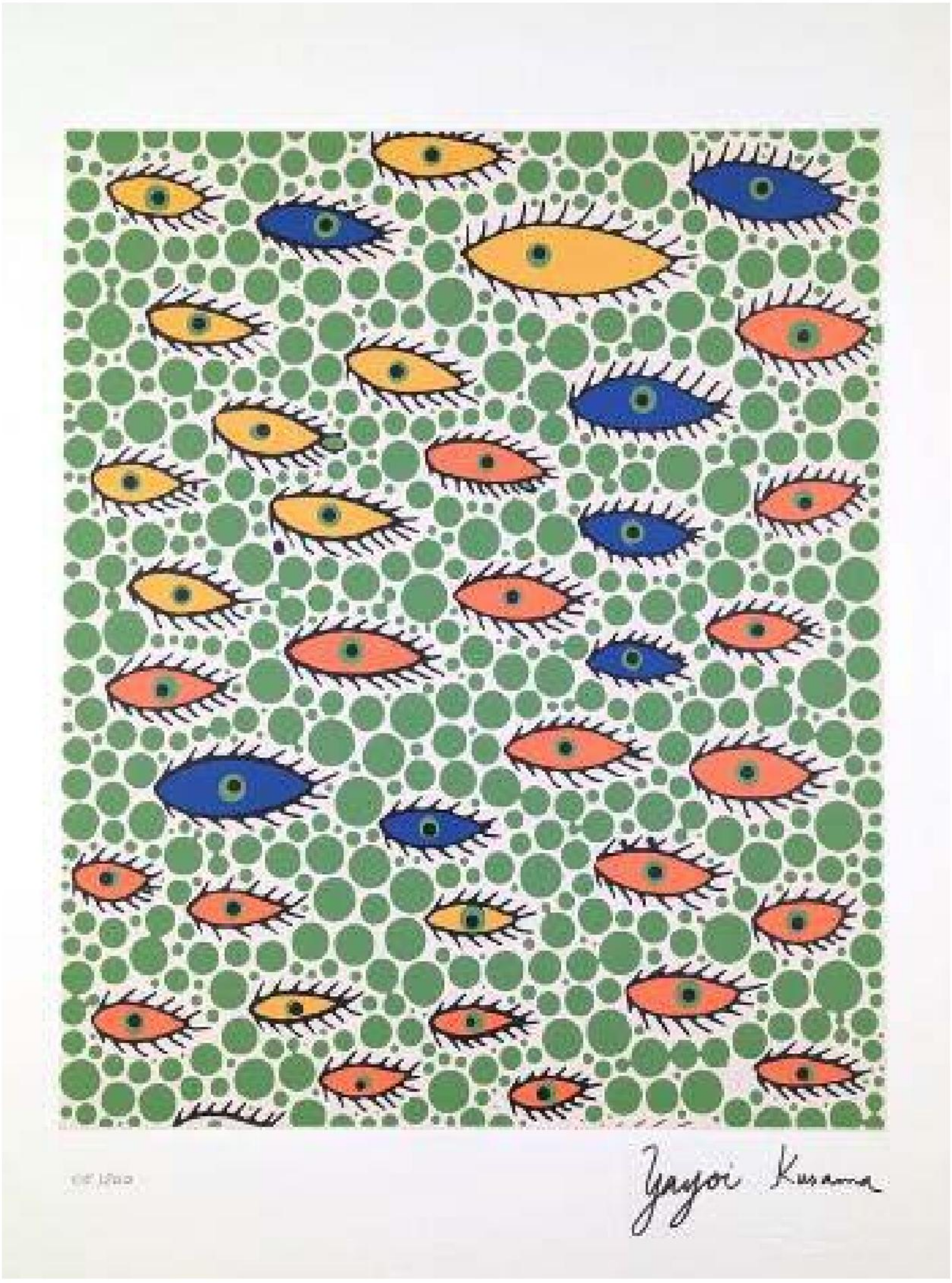
Edition à 100 exemplaires.

51 x 51cm (20 x 20 in.) **500/700 €**

179 Ayako ROKKAKU (Né en 1982)
Sans titre, 2022
Lithographie en couleur sur papier
Datée, numérotée et estampillée de la signature de l'artiste.
Édition de 3591 exemplaires.
60 x 80 cm **1.500/2.000 €**

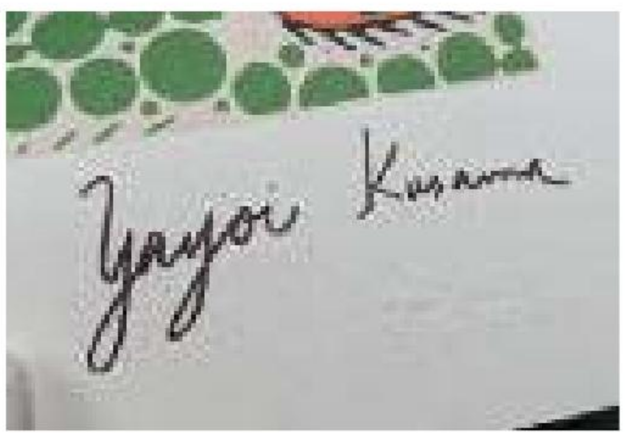
180 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
Sans titre, circa 1984
Gouache et marqueur noir sur papier, porte une signature en bas vers la droite.
Porte au dos les cachets “Art on Canva Studio , New York” signé Julia Green, le cachet “Art Gallery New York”, et un cachet The Estate of Keith Haring ”
29,5 x 21 cm **1.000/1.500 €**

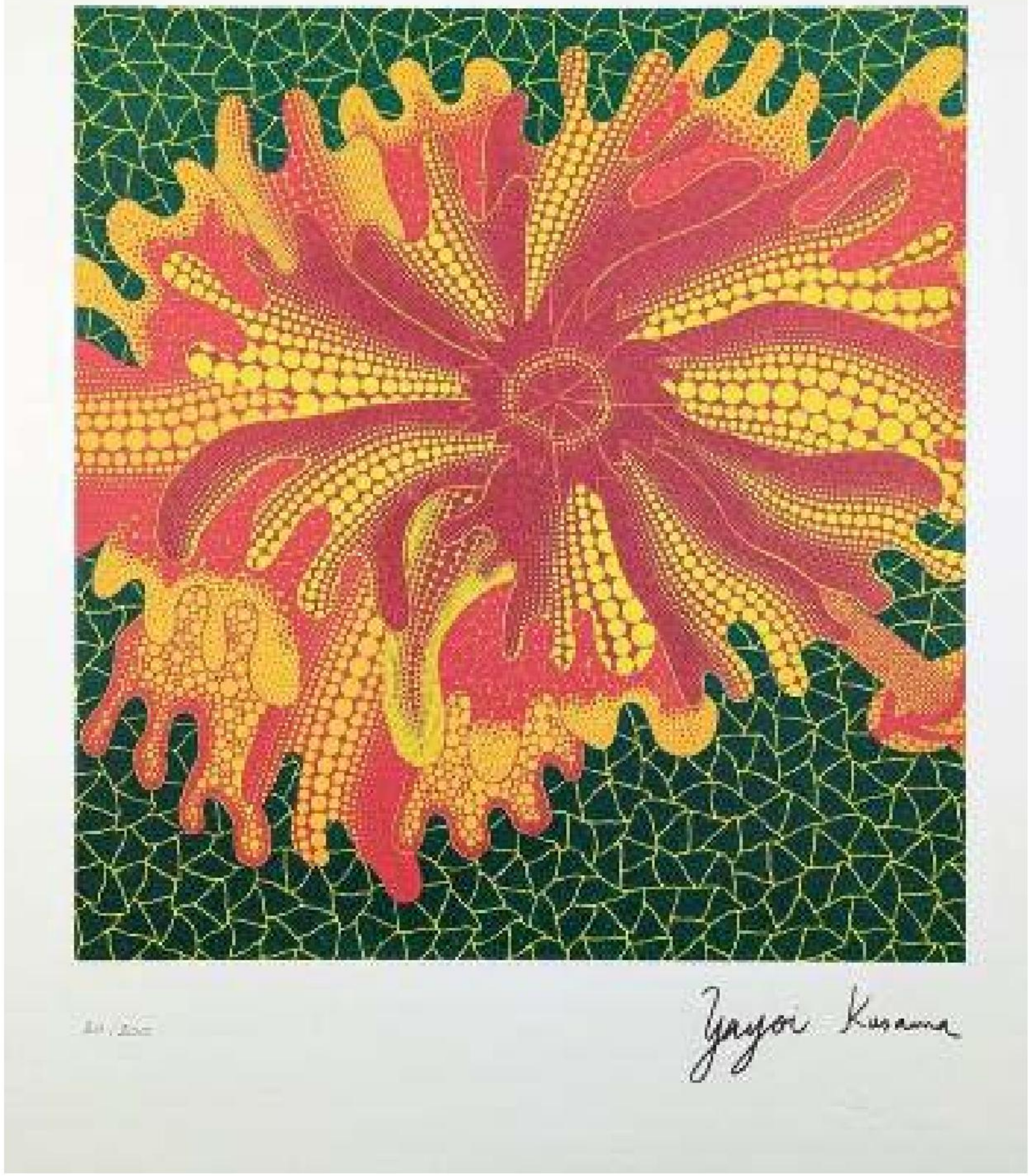
181 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Endless Life Of People, 2010
Sérigraphie offset sur papier, non numéroté.
Porte le cachet Yayoi Kusama. Non signé.Offset Print – Open Edition.
Stamp Yayoi Kusama.
40,6 × 40,6 cm - 16 × 16 in **1.000/1.200 €**



182 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Eyes, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état

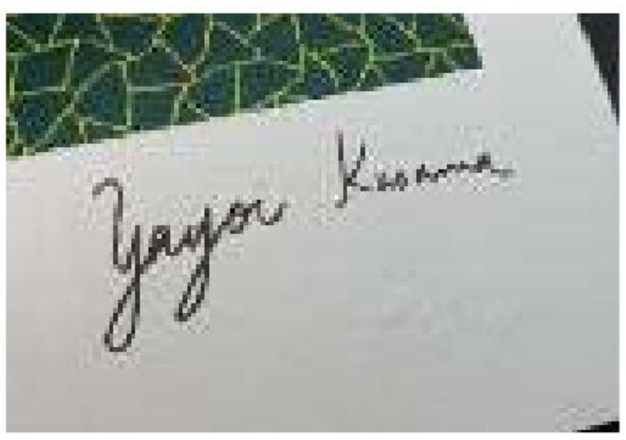
700/900 €



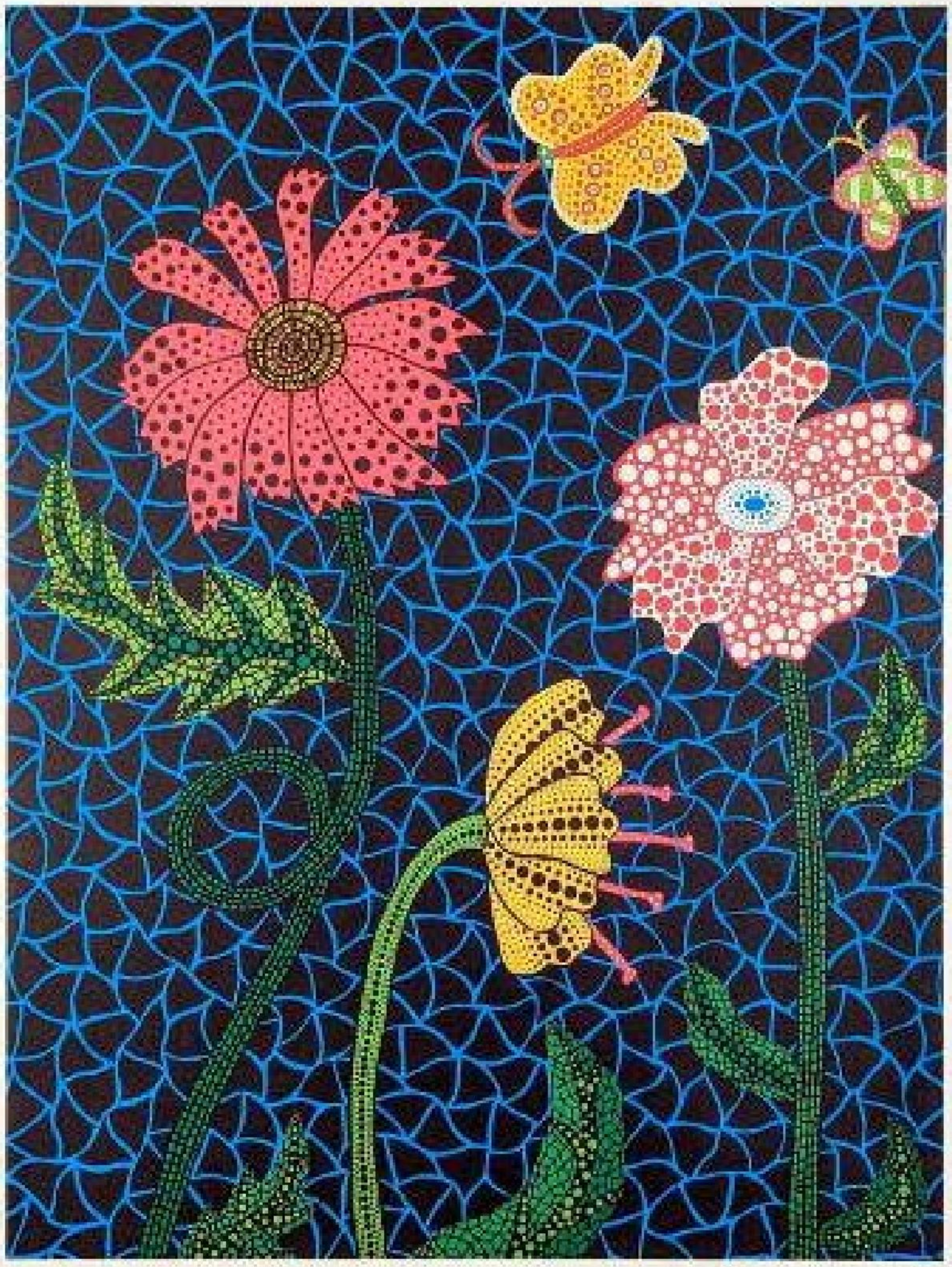


183 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Flower, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état

700/900 €



184 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Flower circle, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état **700/900 €**

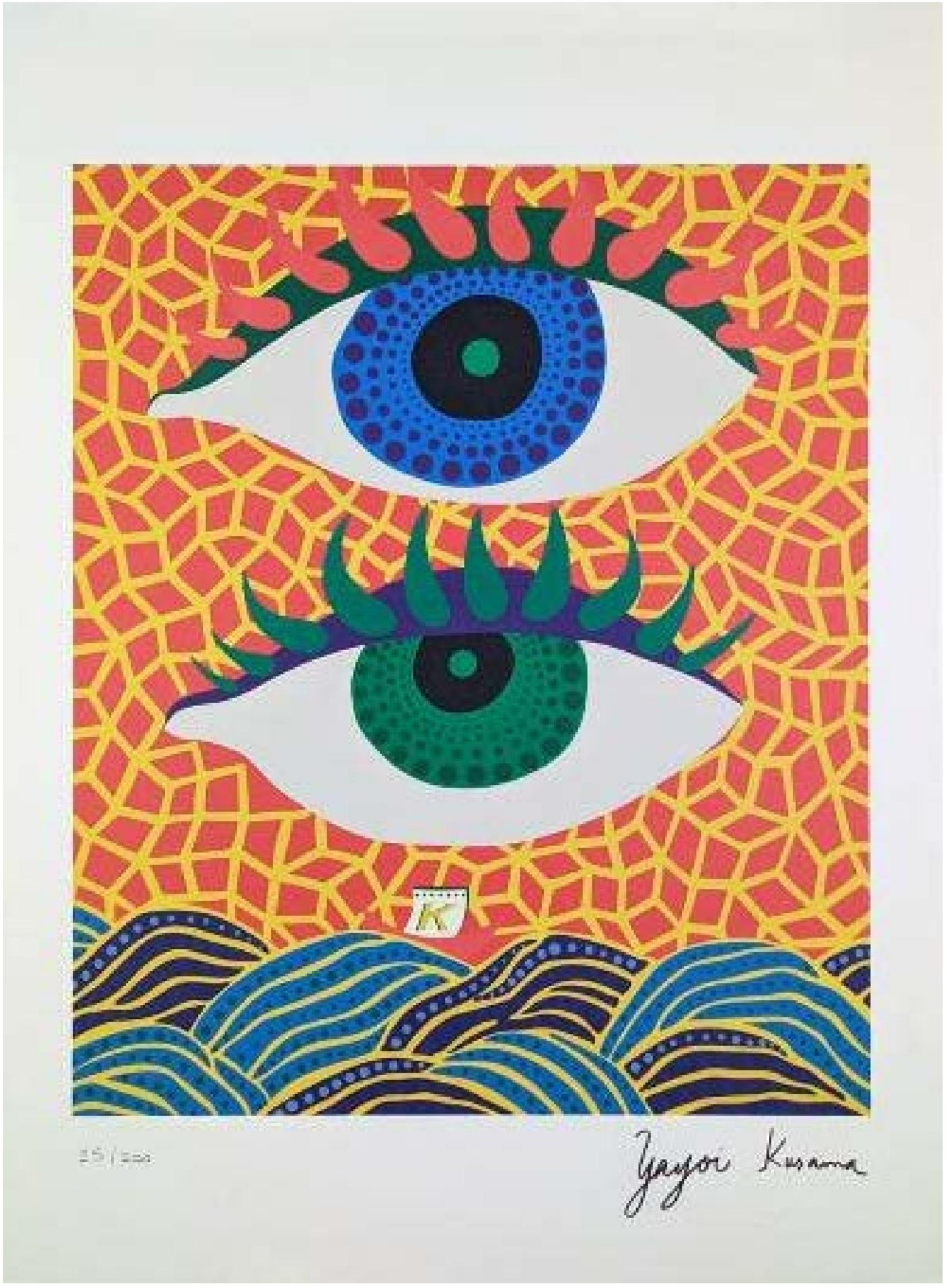


185 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Flower, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état **700/900 €**

186 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Flower II , 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état **700/900 €**

187 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Pumpkin with background, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état **700/900 €**

188 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Pumpkin Yellow, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état **700/900 €**



189 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Two Eyes, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
Signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm
Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état

700/900 €

190 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

I Want To Sing My Heart Out In Praise Of Life
Sérigraphie offset sur papier, non numéroté.
Porte le cachet Yayoi Kusama.
eNon signé.
Offset Print – Open Edition. Stamp Yayoi Kusama.
40,6 × 40,6 cm - 16 × 16 in **1.000/1.200 €**

191 Yayoi KUSAMA (Née en 1929), D'Après

Pumpkin jaune

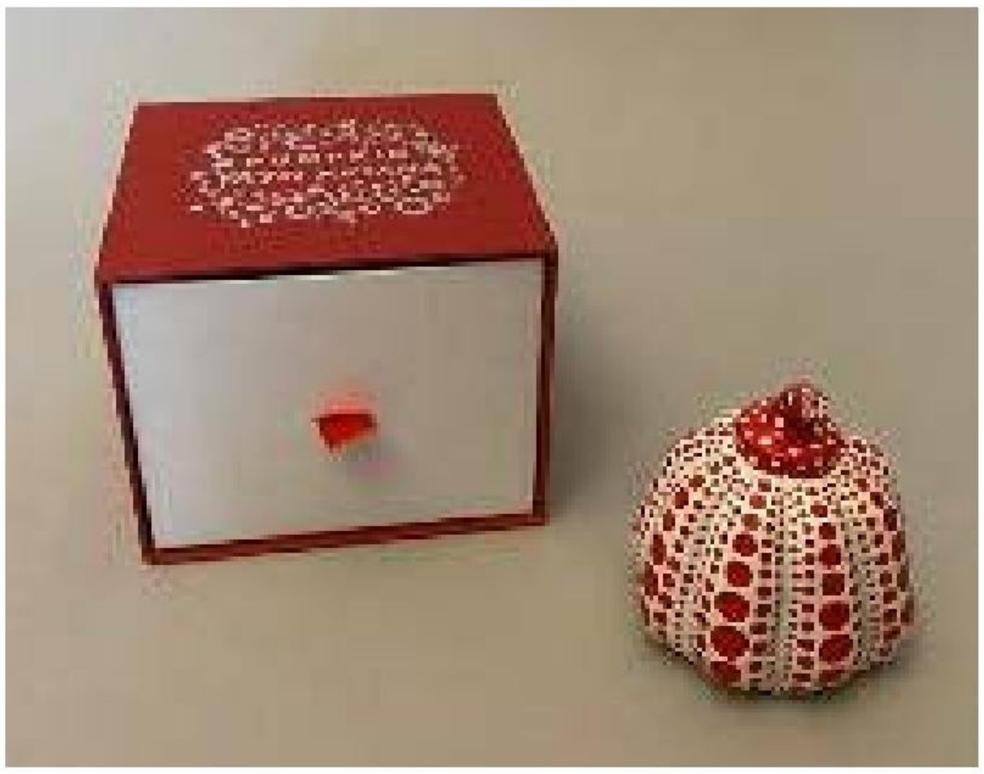
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.

Vendu avec son coffret d'origine. Open Edition.

Hauteur : 10,16 cm – Diam. : 7 cm **300/400 €**

192 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Pumpkin Red & White
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
Hauteur : 10,16 cm - – Diam. : 7 cm **300/400 €**



193 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Naoshima Pumpkin Red & Black
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine. Open Edition.
14 x 14 x 8,9 cm **500/600 €**

194 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Pumpkin Black &White
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
Hauteur : 10,16 cm - – Diam. : 7 cm **300/400 €**

195 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Pumpkin Black & Red
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
Hauteur : 10,16 cm - – Diam. : 7 cm **300/400 €**

196 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Pumpkin White & Purple
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
Hauteur : 10,16 cm - Diam. : 7 cm **300/400 €**

197 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Naoshima Pumpkin White & Black
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
14 x 14 x 8,9 cm **500/600 €**

198 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Naoshima Pumpkin White & Red
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
14 x 14 x 8,9 cm **500/600 €**

199 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Naoshima Pumpkin White & Purple
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine.
Open Edition.
14 x 14 x 8,9 cm **500/600 €**

200 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Naoshima Pumpkin White & Yellow
Epreuve en résine peinte, copyright sous la base.
Vendu avec son coffret d'origine. Open Edition.
14 x 14 x 8,9 cm **500/600 €**

201 KAWS (Né en 1974)
Sans titre, 2016
Dessin à l'encre sur papier, signé et daté en bas à droite.
Pièce unique.
29 x 21 cm **800/1.000 €**

202 KAWS (Né en 1974)

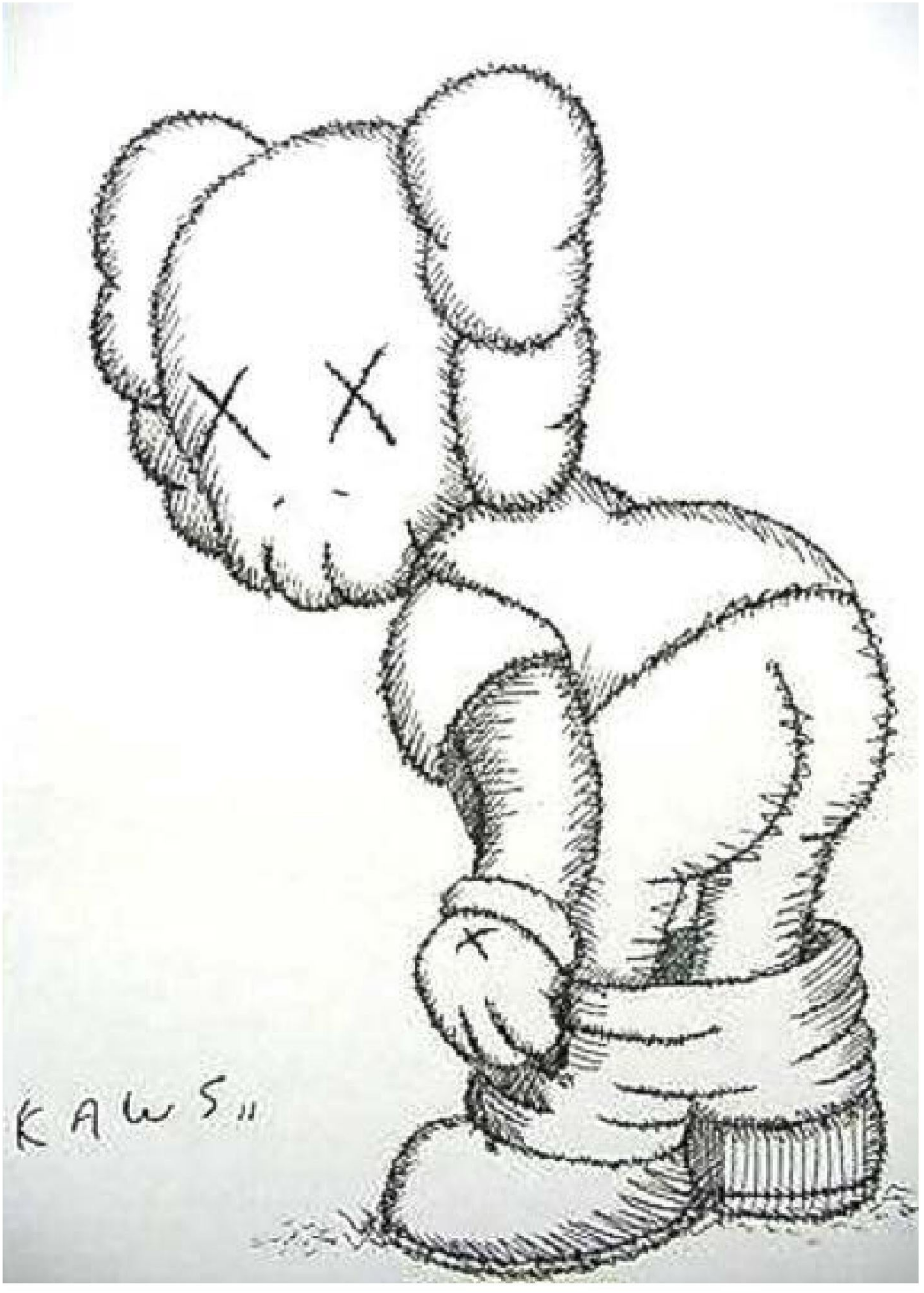
Sans titre, 2013

Dessin à l'encre sur papier, signé et daté en bas à droite.

Pièce unique.

21 x 29 cm **600/800 €**

203 KAWS (Né en 1974)
Sans titre, 2016
Dessin à l'encre sur papier, signé et daté en bas à droite.
Pièce unique.
29 x 21 cm **600/800 €**



204 KAWS (Né en 1974)

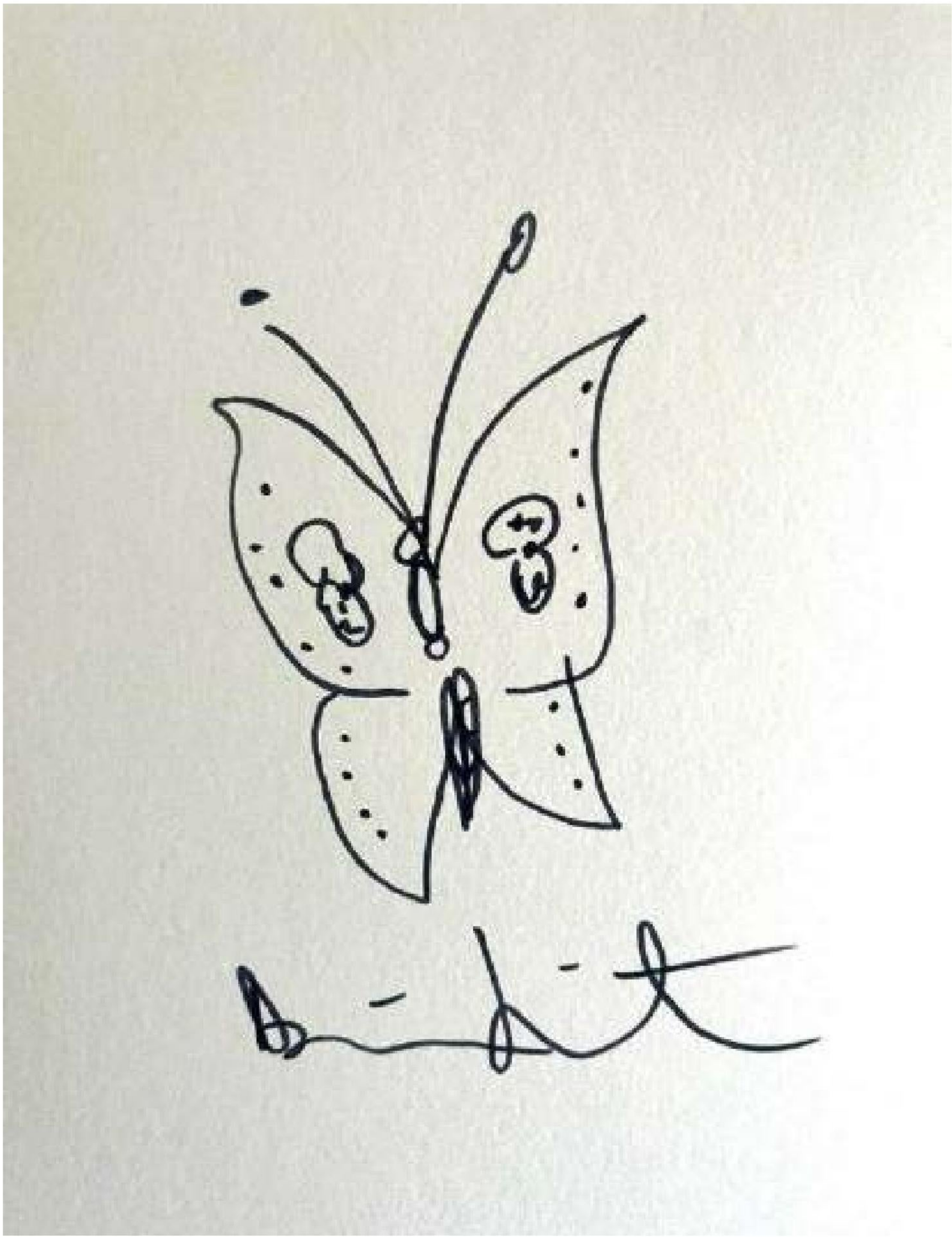
Sans titre

Dessin à l'encre sur papier, signé en bas à gauche.

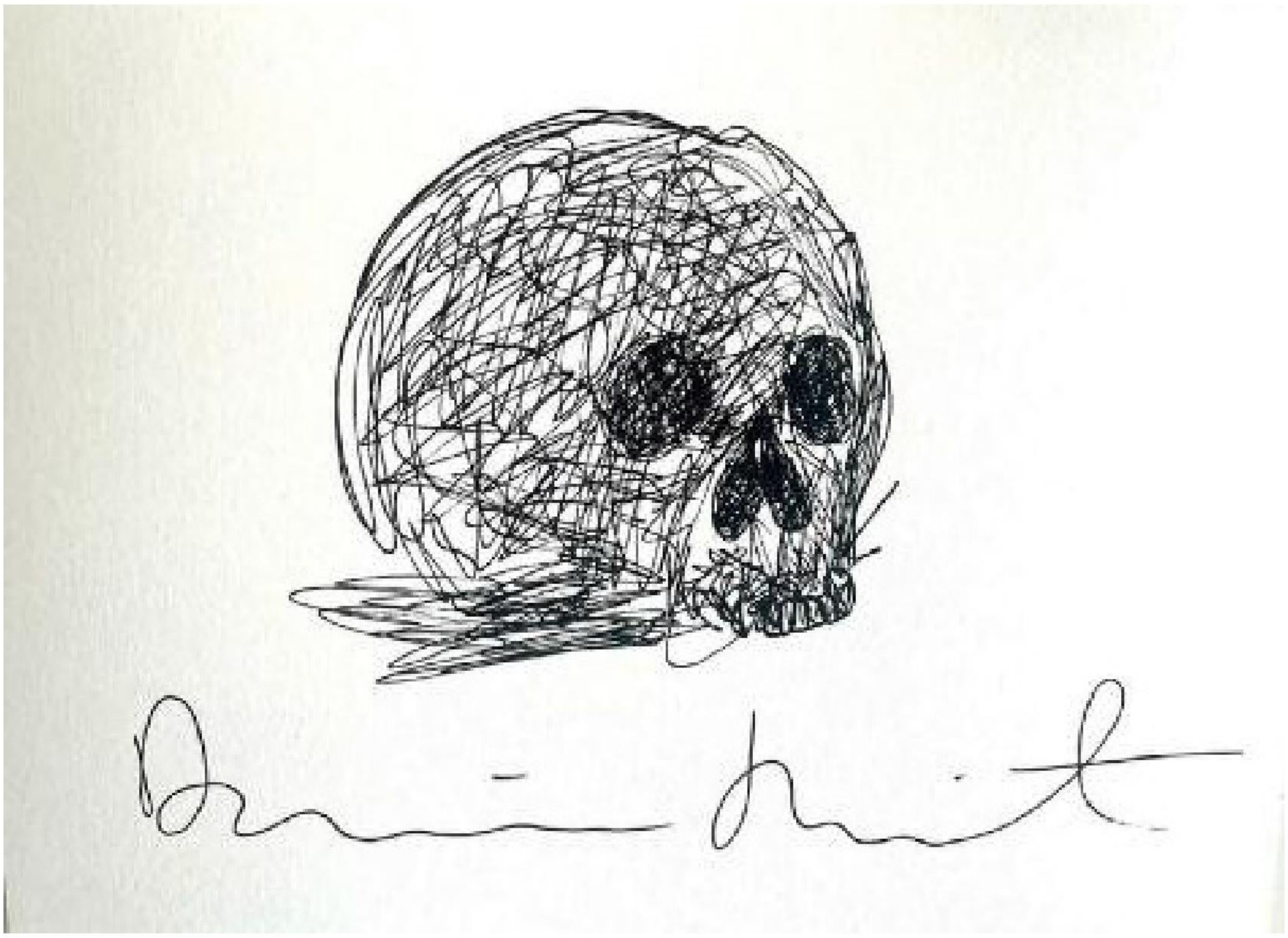
Pièce unique.

29 x 21 cm **600/800 €**

205 Alec MONOPOLY (né en 1986), d'après
Spaceman Richie
Figurine en vinyl peinte.
Open Edition
Avec sa boîte d'origine.
Edité par APPortfolio.
auteur : 30,48 cm (12 in.) **1.000/1.200 €**



206 Damien HIRST (Né en 1965)
Butterfly
Dessin à l'encre sur papier kraft
Signé en bas au milieu.
29 x 19 cm
Accompagné d'un certificat. **600/800 €**



207 Damien HIRST (Né en 1965)
Skull
Dessin à l’encre sur papier kraft
Signé en bas au milieu.
19 x 29 cm
Accompagné d’un certificat. **600/800 €**

208 Jean-Michel OTHONIEL (Né en 1964)
Plum Blossom, 2022
Lithographie en couleur sur papier vélin de Rives, signé au crayon par l'artiste et numéroté.
Edition limité à 120 exemplaires
40 x 30,6 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**

209 Robert INDIANA (d'après)
Love Blue & Red , 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

210 Robert INDIANA (d'après)
Love Blue, Green & Red , 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

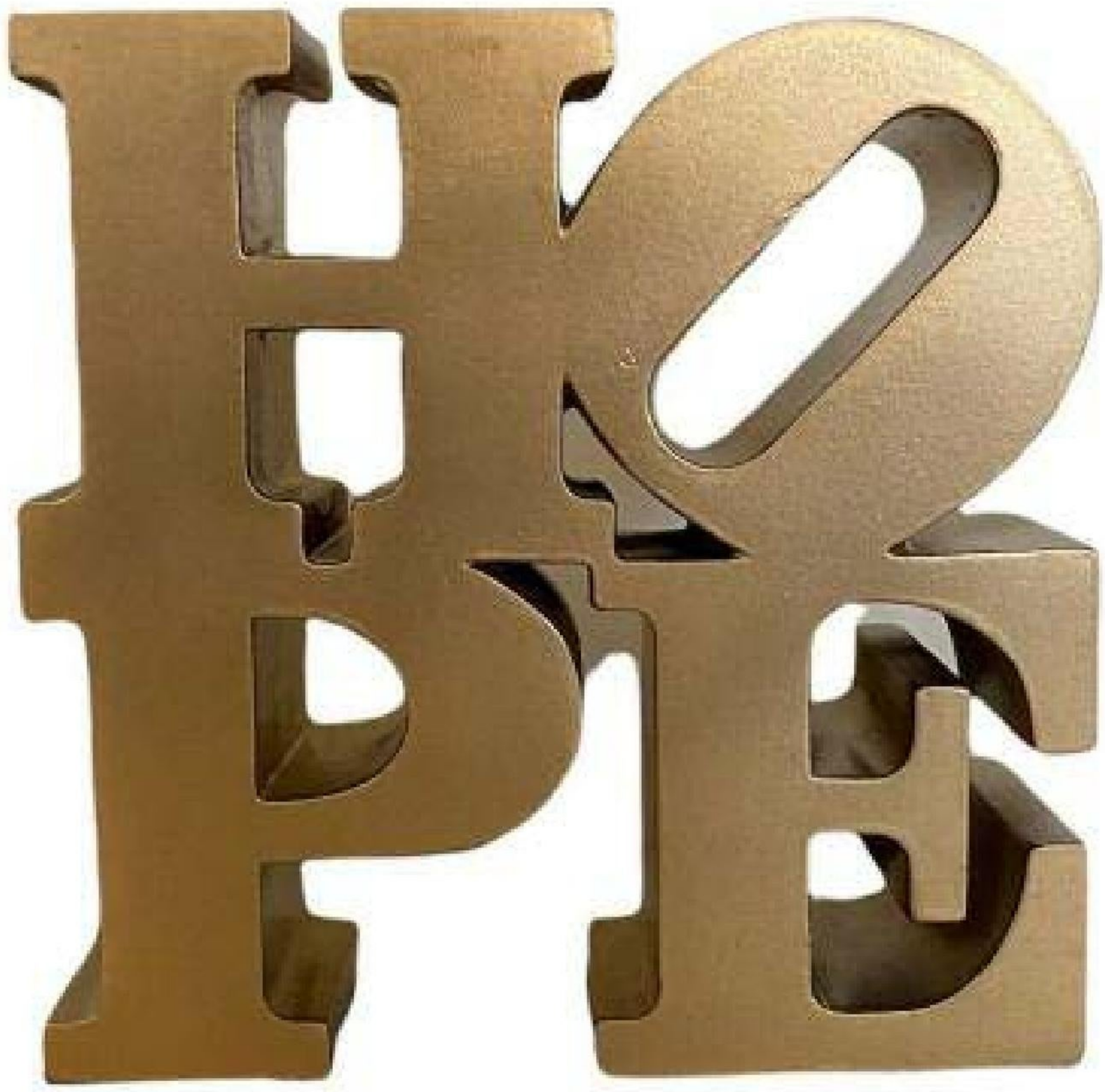
211 Robert INDIANA (d'après)
Love Silver, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

212 Robert INDIANA (d'après)
Love Red & Gold, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

213 Robert INDIANA (d'après)
Love Black & Gold , 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

214 Robert INDIANA (d'après)
Love White, Blue & Red, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

215 Robert INDIANA (d'après)
Hope Red, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**



216 Robert INDIANA (d'après)
Hope Gold, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

217 Yoshitomo NARA (Né en 1959), D'Après
Real One, 2020
Epreuve en couleur (Offset Print) sur papier,
porte le cachet « Dallas Contemporary - Yoshitomo Nara », édition limitée à 1000 exemplaires
38 x 43 cm **400/600 €**

218 Yoshitomo NARA (Né en 1959), D'Après
Banging the Drum, 2020
Epreuve en couleur (Offset Print) sur papier,
porte le cachet « Dallas Contemporary - Yoshitomo Nara », édition limitée à 1000 exemplaires
69 x 43 cm **500/700 €**

219 Yoshitomo NARA (Né en 1959) D'Après
Marching on a butterbur leaf, 2020
Epreuve en couleur (Offset Print) sur papier, porte le cachet
« Dallas Contemporary - Yoshitomo Nara »,
édition limitée à 1000 exemplaires
61 x 46 cm **500/700 €**

220 Yoshitomo NARA (Né en 1959), Attribué à

Sans titre

Dessin au pastel sur papier, signé.

21 x 14 cm **1.000/1.200 €**

221 Yoshitomo NARA (Né en 1959), Attribué à

Sans titre

Dessin au pastel sur papier, signé.

29 x 21 cm **1.200/1.500 €**

222 Yoshitomo NARA (Né en 1959), Attribué à

Sans titre

Dessin au pastel sur papier, signé.

29 x 21 cm **1.200/1.500 €**

223 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)
Edgar Plans x NBA (75th Anniversary), 2022
Ensemble de trois figurines Special Artist version (secret)
Edition Limitée à 300 exemplaires.
Misha Made édition.
Délivré avec COA.
Boite originale.
Hauteur : 35 cm (13.7 in.) **6.000/6.500 € Les trois**

224 Andy WARHOL (1928-1987)

"Two dollars bill",1976
Billet de 2 dollars américain 1976, n°D05707089A
signé au marqueur noir.
Encadré sous plexiglas.6,6 x 15,6 cm
Accompagné de son certificat d'authenticité
de la Galerie 32 à Nice en date du 17 octobre 2019 **800/1.000 €**

225 Andy WARHOL (1928-1987)

"Two dollars bill",1976
Billet de 2 dollars américain 1976, n°B03386872A,
signé au marqueur noir.
Encadré sous plexiglas.6,6 x 15,6 cm
Accompagné de son certificat d'authenticité de la Galerie 32 à Nice
en date du 17 octobre 2019 **800/1.000 €**

226 Andy WARHOL (1928-1987)

"Two dollars bill",1976

Billet de 2 dollars américain 1976, signé au marqueur noir.

6,6 x 15,6 cm **800/1.000 €**

227 Andy WARHOL (1928-1987)

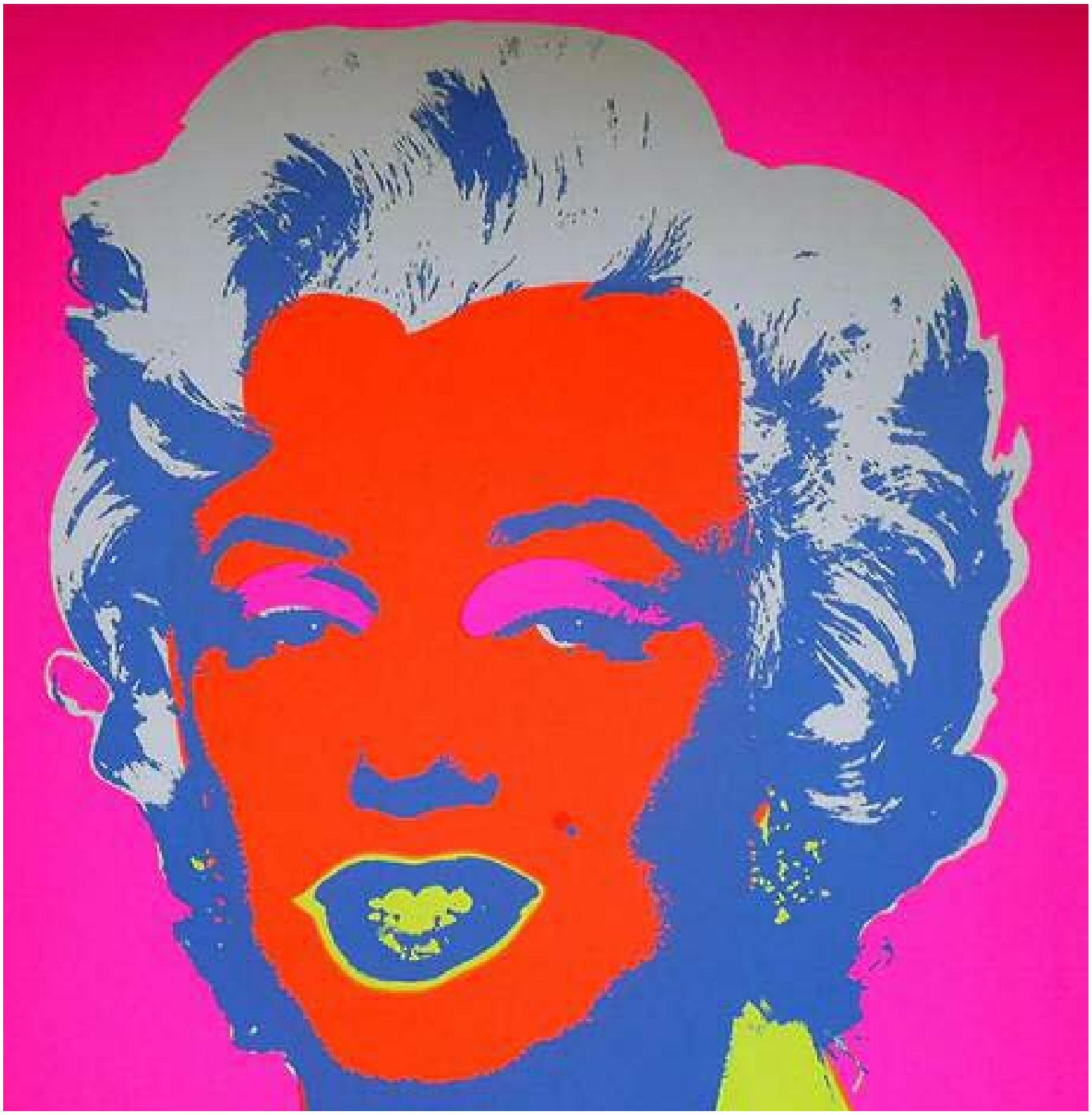
"Two dollars bill",1976

Billet de 2 dollars américain 1976, signé au marqueur noir.

6,6 x 15,6 cm **800/1.000 €**

228 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn
Sérigraphie en couleurs
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING
et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm **600/800 €**

229 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn
Sérigraphie en couleurs
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING
et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm **600/800 €**



230 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn
Sérigraphie en couleurs
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm **600/800 €**

231 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn
Sérigraphie en couleurs
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm **600/800 €**

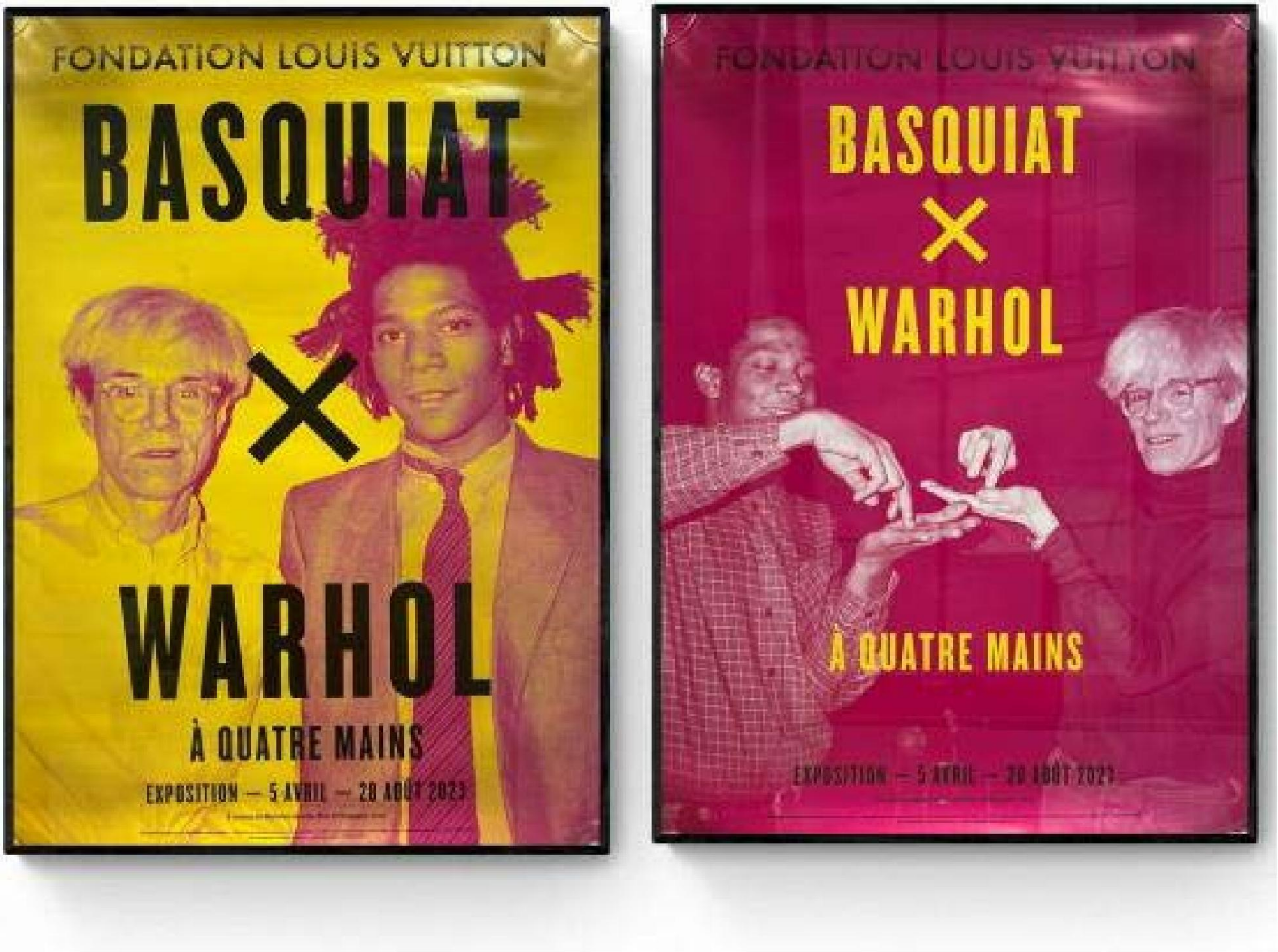
232 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Sérigraphie en couleurs

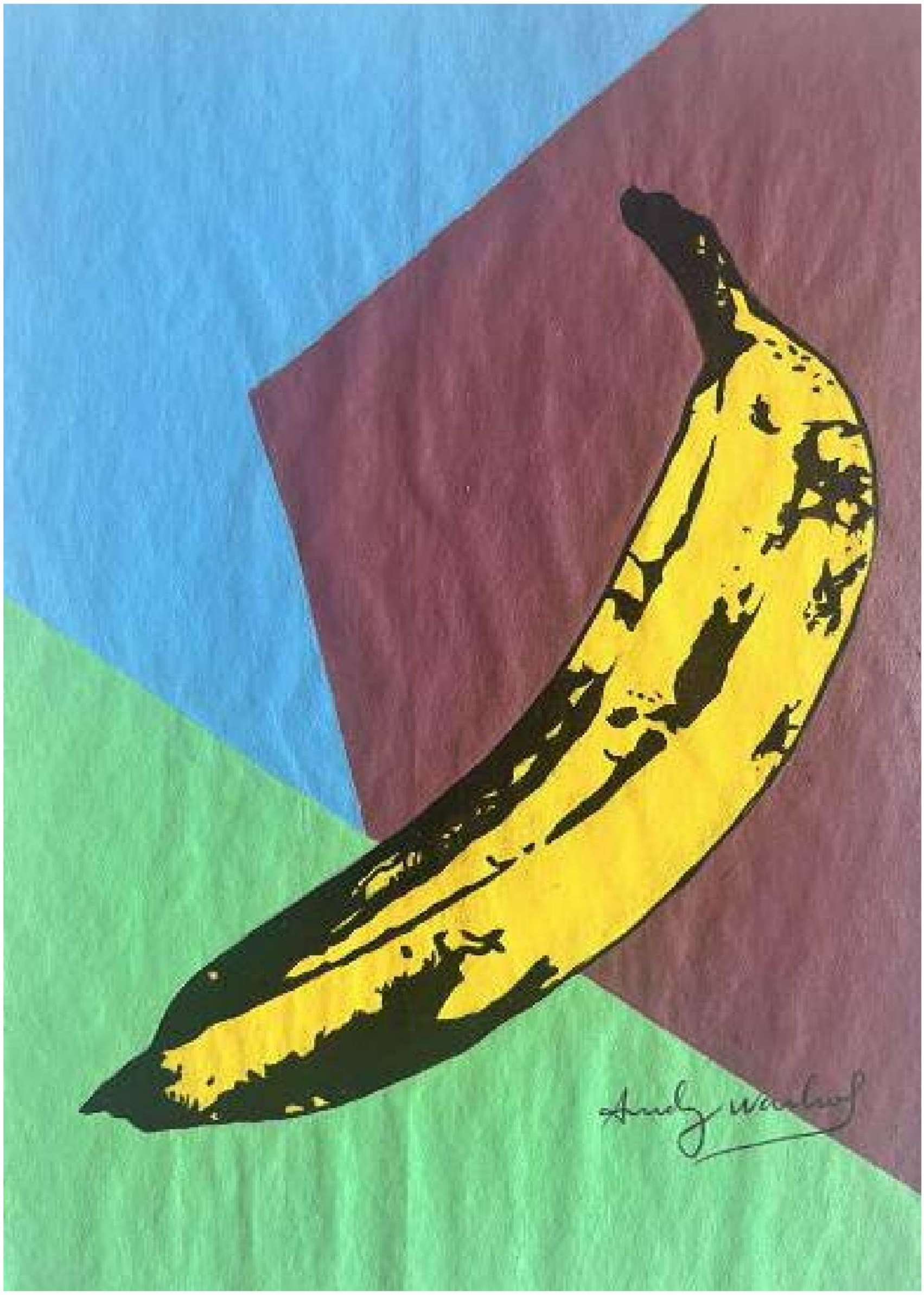
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)

91 x 91 cm **600/800 €**



233 Andy WARHOL – Jean-Michel BASQUIAT

Affiche "Warhol X Basquiat – A quatre mains "
Deux affiches officielles de l'exposition "Basquiat X Warhol à quatre mains" de Avril à Aout 2023, exposée par la fondation Louis Vuitton (PARIS).
70 x 50 cm.
Non encadrées. **500/700 €**

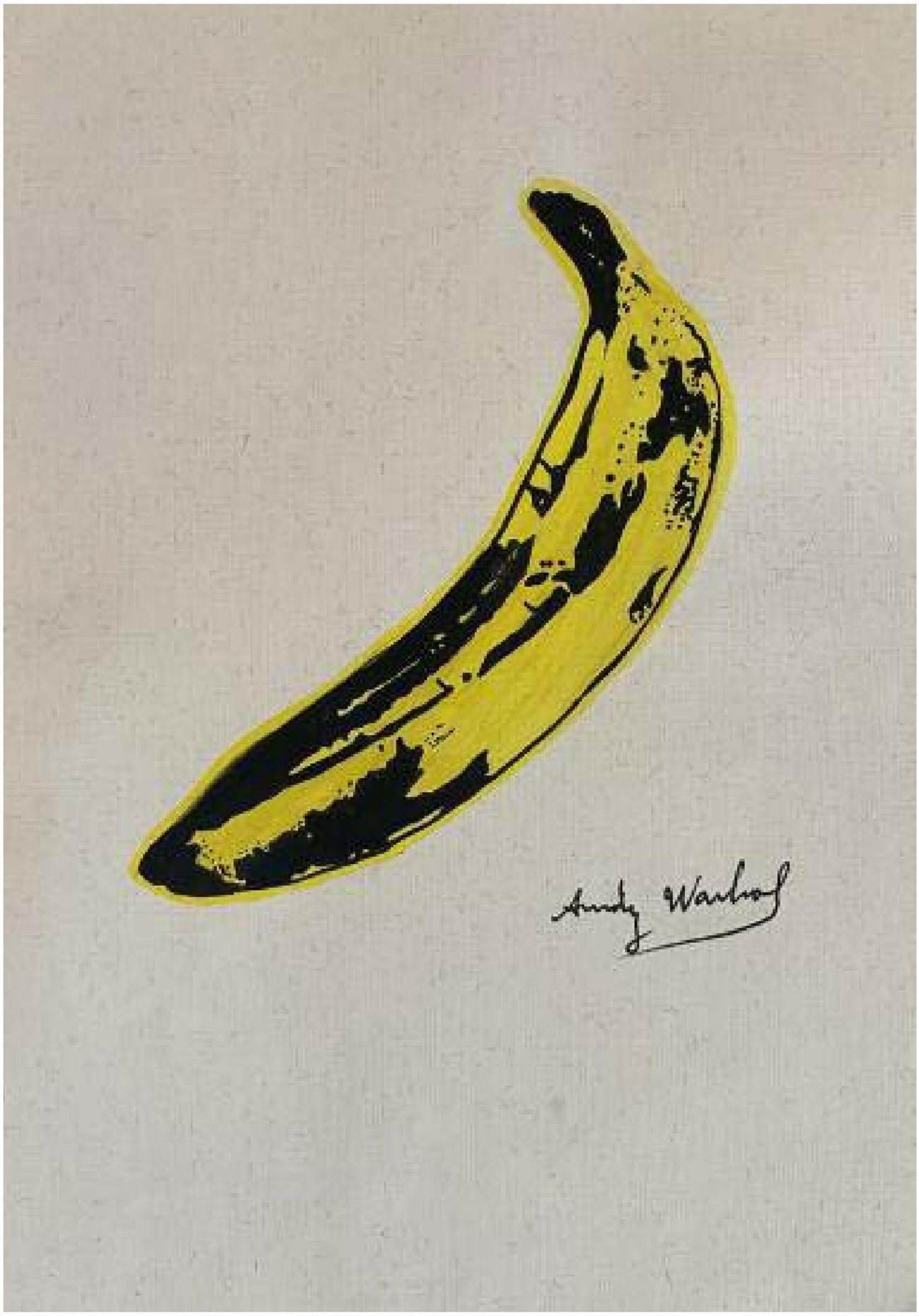


234 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Sans titre

Dessin à la gouache sur papier, signé au feutre « Andy Warhol »
en bas à droitePorte les cachets « The Estate od Andy Warhol »
« Foundation for Visuals Arts by AW » et un certificat d'authenticité
au dos par « The Estate of Andy Warhol ».

30 x 21 cm **1.200/1.500 €**

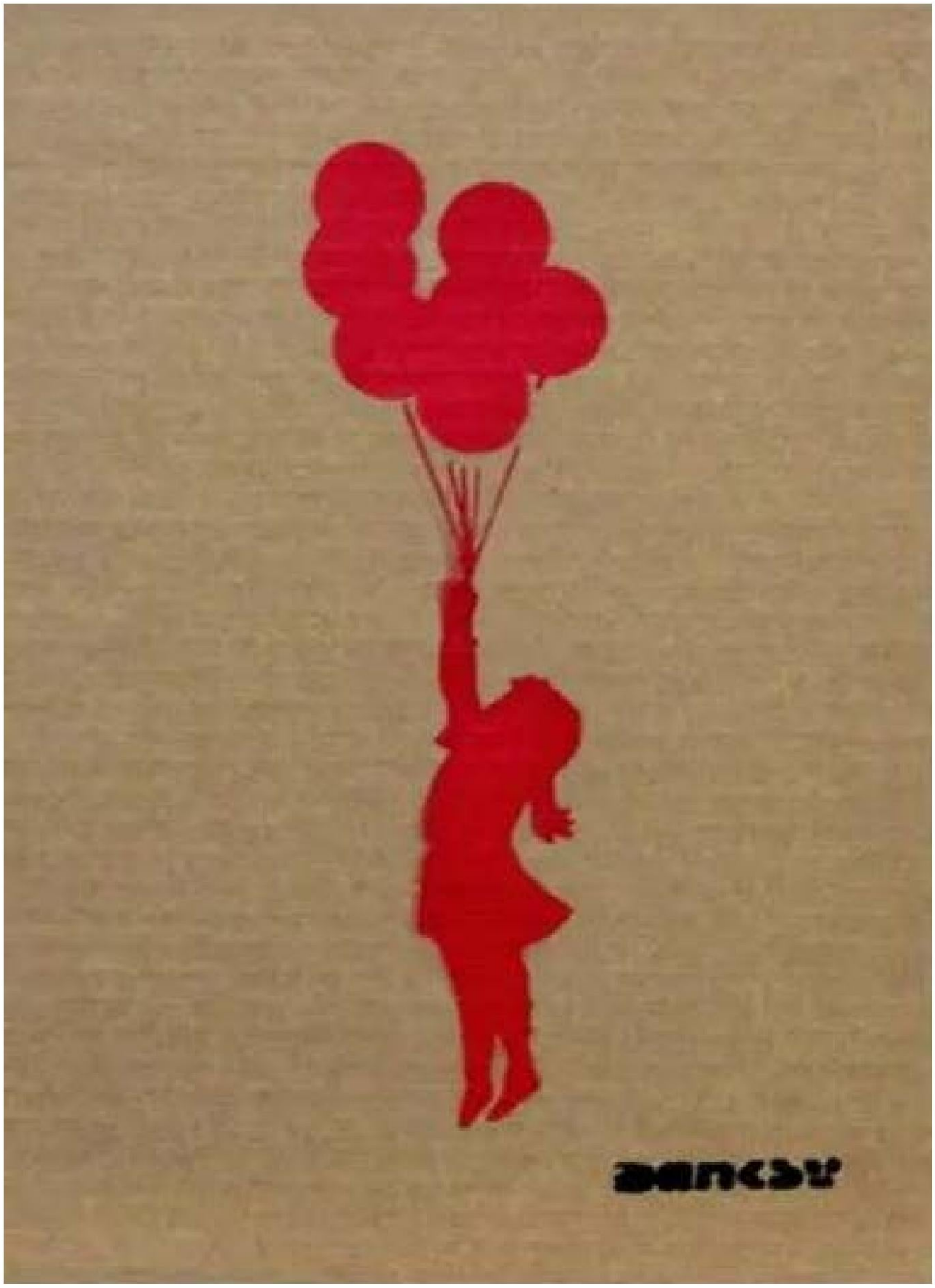


235 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

The Velvet Underground

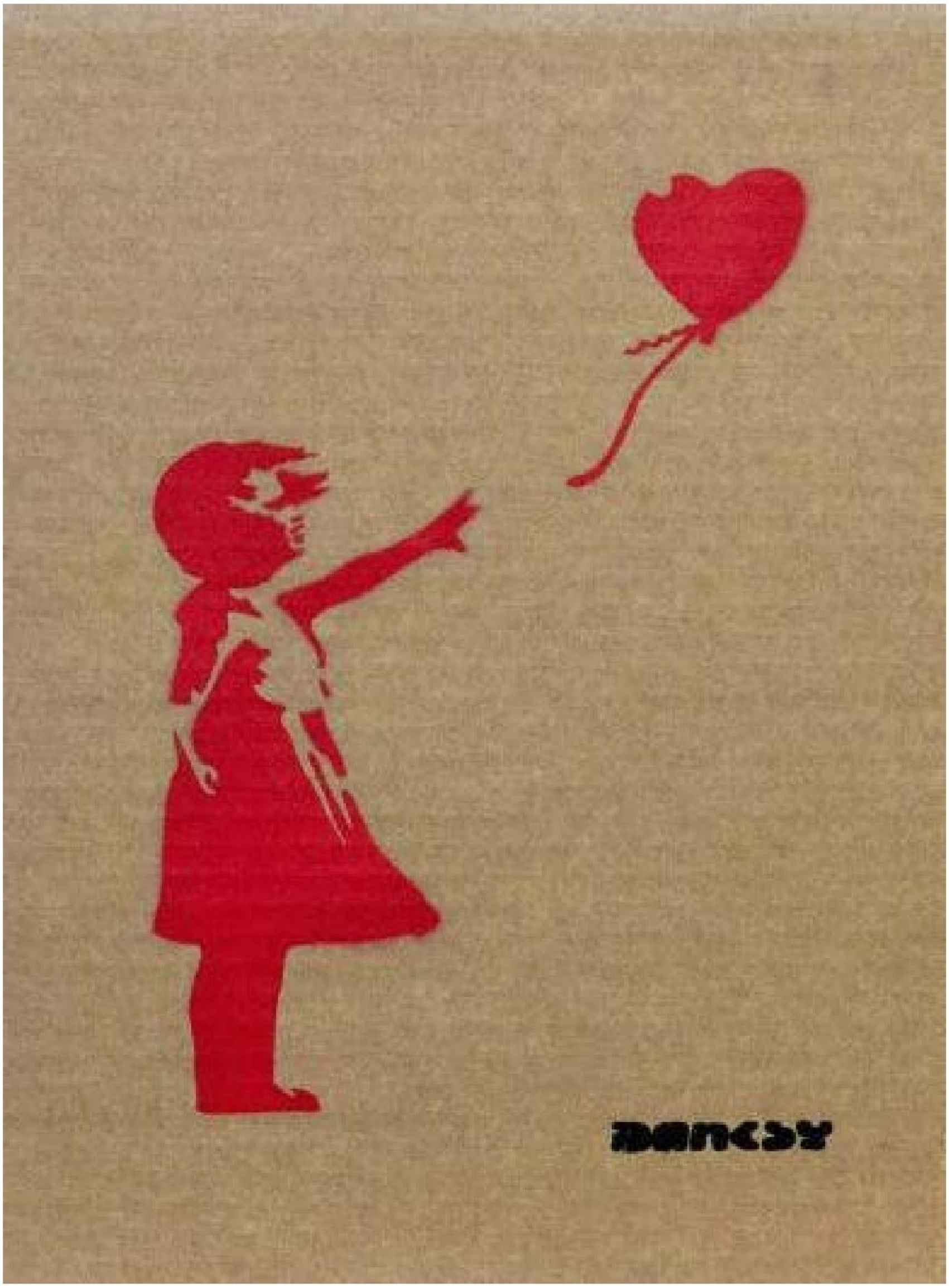
Dessin à la gouache sur papier, signé au feutre « Andy Warhol » en bas à droitePorte les cachets « The Estate od Andy Warhol » « Foundation for Visuals Arts by AW » et un certificat d'authenticité au dos par « The Estate of Andy Warhol ».

29,7 x 21 cm **1.200/1.500 €**



236 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Girl with Balloon (Red Version)
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Cachet Dismaland.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35 x 28 cm environ. **500/600 €**



237 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Girl with Balloon (Red Version)
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Cachet Dismaland.Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35 x 28 cm environ. **500/600 €**

238 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Girl with Balloon (Red Version)
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Cachet Dismaland. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35 x 28 cm environ. **500/600 €**

239 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Girl with Balloon (Red Version)
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Cachet Dismaland.Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35 x 28 cm environ. **500/600 €**

240 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

241 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

242 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

243 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

244 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

245 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

246 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

247 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

248 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

249 BANKSY DISMALAND – D'APRES

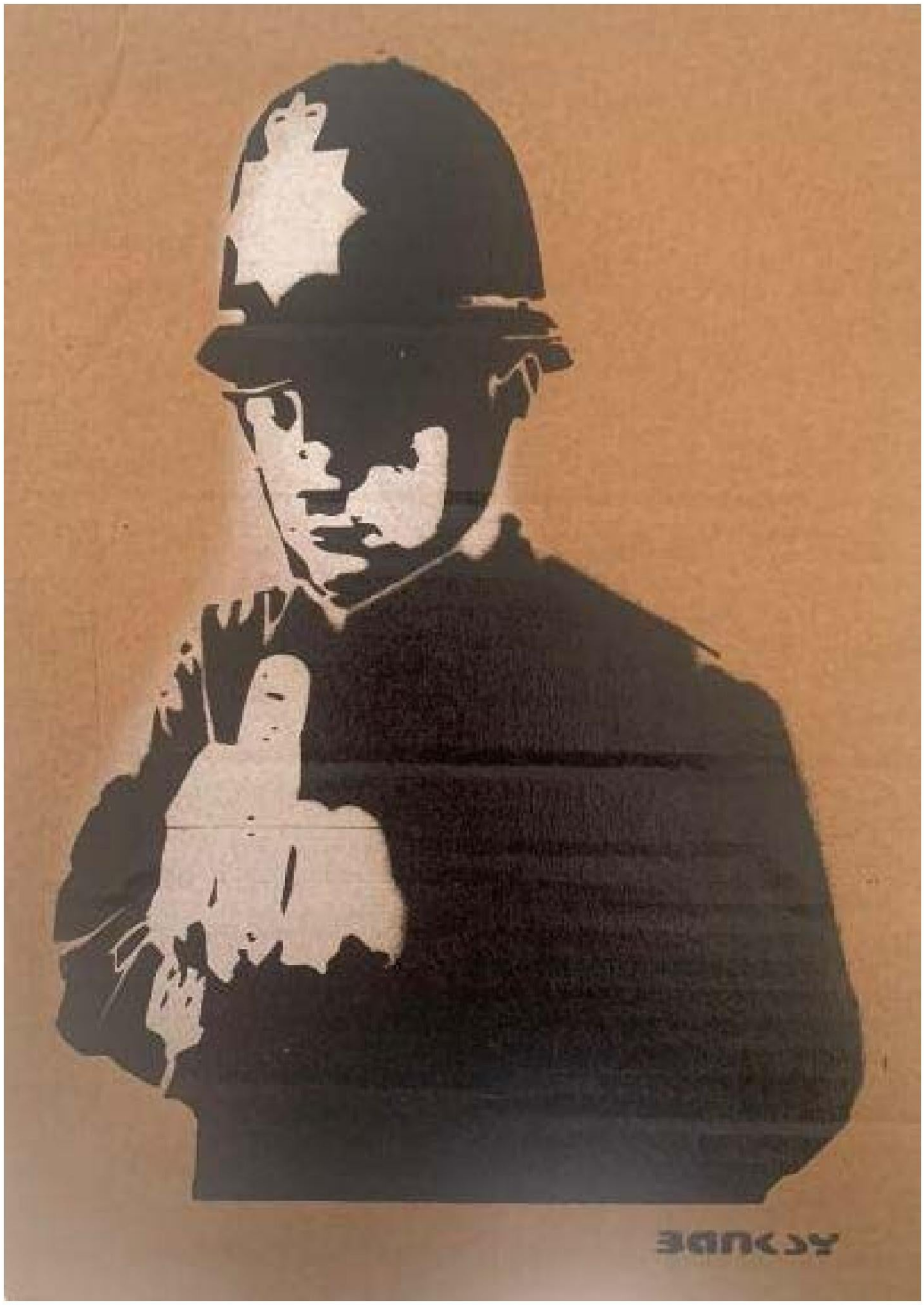
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

250 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

251 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

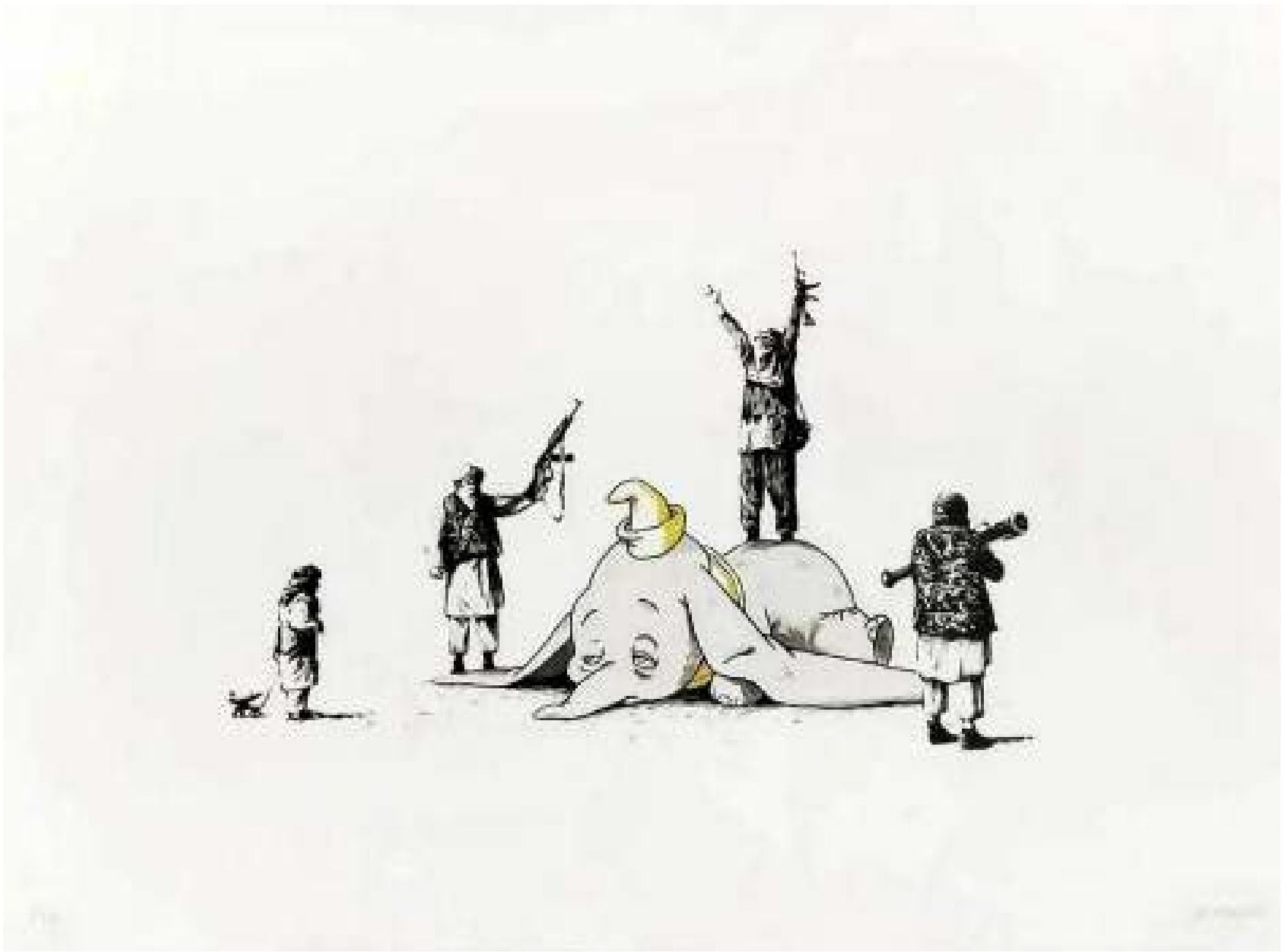


252 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/600 €**

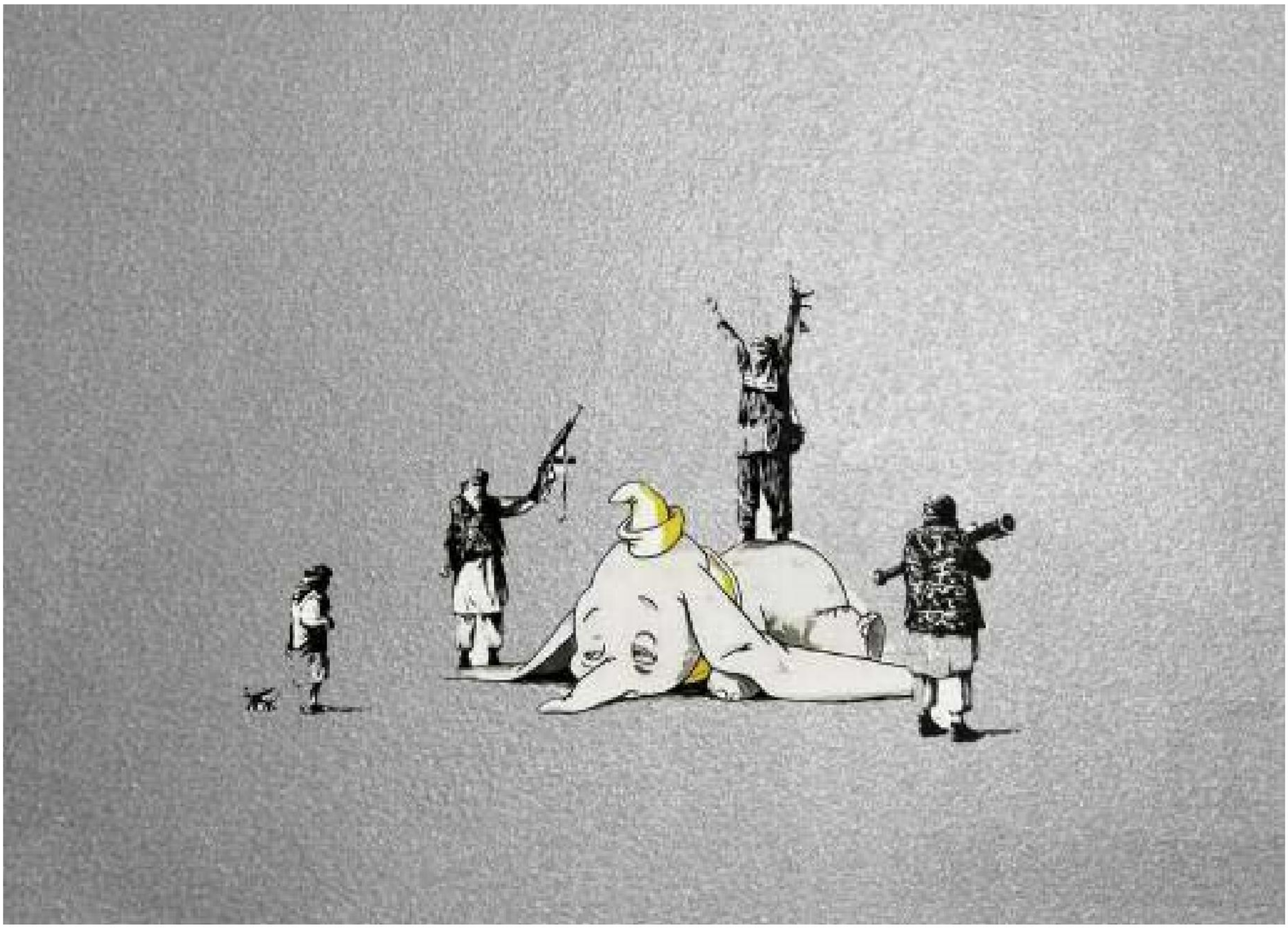
253 BANKSY (Né en 1974)
Kissing Coppers
Pochoir Spray acrylique sur papier, signé et numéroté.
Edition à 8 AP
70 x 50 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **600/800 €**

254 BANKSY (Né en 1974)
Angry Crows
Pochoir Spray acrylique sur papier, signé et numéroté.
Edition à 8 AP
70 x 50 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **600/800 €**

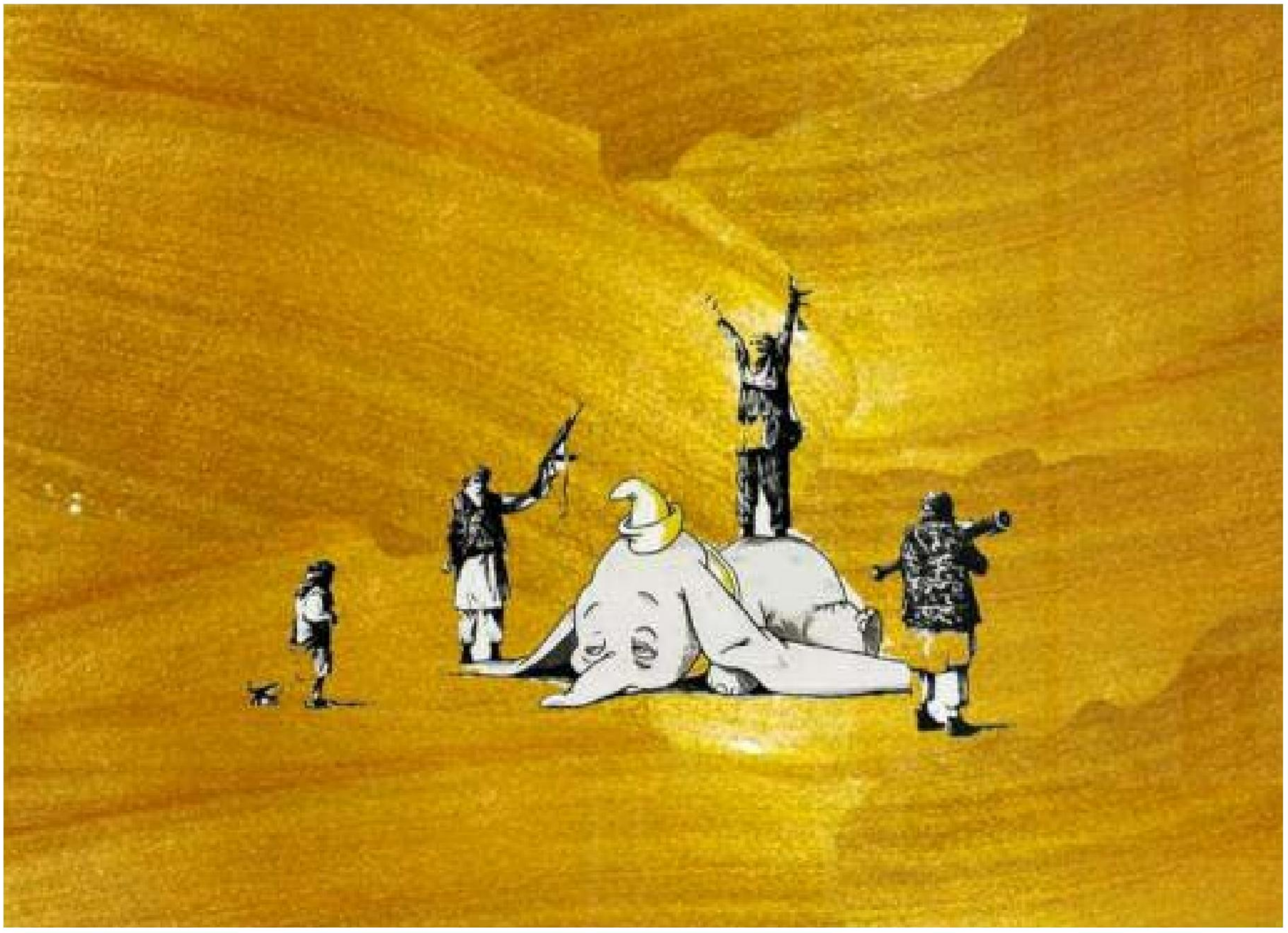


255 BANKSY (Né en 1974)

Dumbo
Sérigraphie sur papier Fine Art Paper 300 gsm
Edition limitée à 25 exemplaires.
Numérotée et signée dans la planche.
56 x 76 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **200/300 €**



256 BANKSY (Né en 1974)
Dumbo (Silver Edition)
Sérigraphie sur papier Fine Art Paper 300 gsm
Fond argenté rehaussé à la main.
Edition limitée à 10 exemplaires.
Numérotée et signée dans la planche.
56 x 76 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **350/400 €**



257 BANKSY (Né en 1974)
Dumbo (Gold Edition)
Sérigraphie sur papier Fine Art Paper 300 gsm
Fond doré rehaussé à la main.
Edition limitée à 10 exemplaires.
Numérotée et signée dans la planche.
56 x 76 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **450/500 €**

258 BANKSY (Né en 1974)
Grim Reaper Light Pink
Pochoir, Spray, Acrylique sur papier
Edition 1/1.Peint à la main. Titré et numéroté
50 x 70 cm Accompagné d'un certificat, COA.
(Non encadré) **500/800 €**

259 BANKSY (Né en 1974)
Grim Reaper Silver,2023
Pochoir, Spray, Acrylique sur papier
Edition 1/1.Peint à la main.
Titré, daté et numéroté
50 x 70 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **500/800 €**

260 BANKSY (Né en 1974)
Grim Reaper Light Purple ,2023
Pochoir, Spray, Acrylique sur papier
Edition 1/1.Peint à la main.
Titré, daté et numéroté
50 x 70 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **500/800 €**

261 BANKSY (Né en 1974)
Grim Reaper Blue, 2023
Pochoir, Spray, Acrylique sur papier
Edition 1/1.Peint à la main.
Titré, daté et numéroté
50 x 70 cm
Accompagné d'un certificat, COA.(Non encadré) **500/800 €**

262 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Love is in the Air
Pochoir sur panneau signalétique en aluminium Dibond.
Signé au pochoir.
Dimensions : 40 x 40 cm. **400/600 €**

263 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Girl with balloons
Pochoir sur panneau signalétique en aluminium
Dibond.
Signé au pochoir.
Dimensions : 40 x 40 cm. **400/600 €**

264 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Girl with balloons
Pochoir sur panneau signalétique en aluminium Dibond.
Signé au pochoir.
Diamètre : 66 cm **500/600 €**

265 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Parachut Rat
Pochoir sur panneau signalétique en aluminium Dibond.
Signé au pochoir.
Diamètre : 66 cm **500/600 €**

266 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Keep it Rea
Pochoir sur panneau signalétique en aluminium Dibond.
Signé au pochoir.
Diamètre : 66 cm **500/600 €**

267 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Pochoir sur panneau signalétique en aluminium Dibond.
Signé au pochoir.
Diamètre : 66 cm **500/600 €**

268 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Girl with Ballons

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires (le nôtre 40/50). Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée.
Dimensions 70 x 50 cm **1.200/1.600 €**

269 BANKSY DISMALAND– D'APRES

Parachut Rat

Bombe aérosol et pochoir sur toile marouflée sur panneau, signé et numéroté à 50 exemplaires (le nôtre 8/50). Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée.

Dimensions 35 ,5 x 27 cm **600/800 €**

270 BANKSY DISMALAND – D'APRES

You lie

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires (le nôtre 7/50). Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée.

Dimensions 35 ,5 x 27

cm

500/800 €

271 BANKSY DISMALAND– D’APRES

Flowers Throwers

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires (le nôtre 4/20).Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d’entrée.

Dimensions 30 x 40 cm **800/1.000 €**

272 BANKSY (né en 1974)
Banksy of England, 2004
Planche complète de billets Di-Faced Tenner
Impression sérigraphique en couleur double face sur papier.
44 x 30,5 cm le sujet (48 x 33 cm la planche)
Encadré. **400/500 €**

273 BANKSY (Né en 1974) X DISMALAND

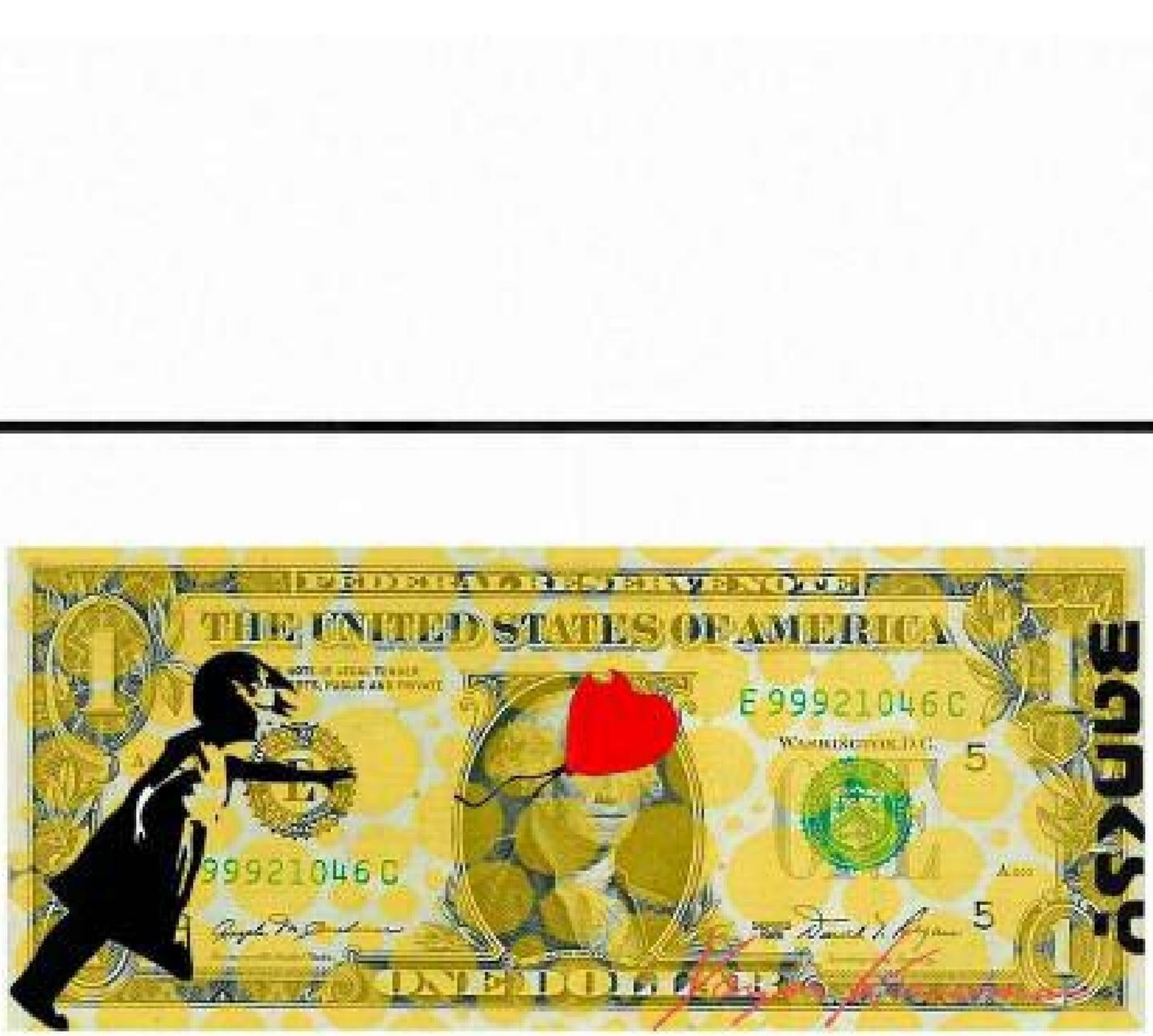
Flying Balloon Girl
Pochoir Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.
Oeuvre unique.
73 x 48 cm environ **900/1.200 €**

274 BANKSY (Né en 1974) X DISMALAND

Flying Balloon Girl
Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.
Oeuvre unique.
73 x 48 cm environ **900/1.200 €**

275 BANKSY X Yayoi KUSAMA, D'APRES
Polka Dots Dollar Canvas Haring Dog
Toile sérigraphiée originale.
Signature dans la planche
Edition : 25 exemplaires.
Livré avec COA.
10 x 24 cm (environ) **300/400 €**

276 BANKSY X Yayoi KUSAMA
Polka Dots Dollar Canvas Flower Throwers
Toile sérigraphiée originale.
Signature dans la planche.
Edition : 25 exemplaires. Livré avec COA.
10 x 24 cm (environ) **300/400 €**



277 BANKSY X Yayoi KUSAMA
Polka Dots Dollar Canvas Girl with Ballons
Toile sérigraphiée originale.
Signature dans la planche.
Edition : 25 exemplaires.
Livré avec COA.
10 x 24 cm (environ) **300/400 €**

278 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Rude Snowman Xmas – POW
Carte postale 2003 - Santa's Ghetto Exhibition.
La carte était disponible au Santa's Ghetto, Banksy's Pop-Up Exhibition and Shop, Londres, en décembre 2003.
Taille (pliée) environ 17,5 cm x 14,5 cm **100/150 €**

279 BANKSY DISMALAND– D'APRES

Nina con globo, version 2

Bombe aérosol et pochoir sur toile contrecollée sur panneau, signé et numéroté à 50 exemplaires.Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 27 cm environ **1.000/1.500 €**

280 BANKSY (Né en 1974)
Girl with Balloon
Dessin au feutre sur papier, signé au dos
21 x 30 cm approximativement
Livré avec un certificat d'authenticité au dos. **1.000/1.500 €**

281 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier d'art 300 g/m² , signé Edition officielle de Tim Burton.

Edition limitée.

30 x 20 cm (Livré non encadré) **300/400 €**

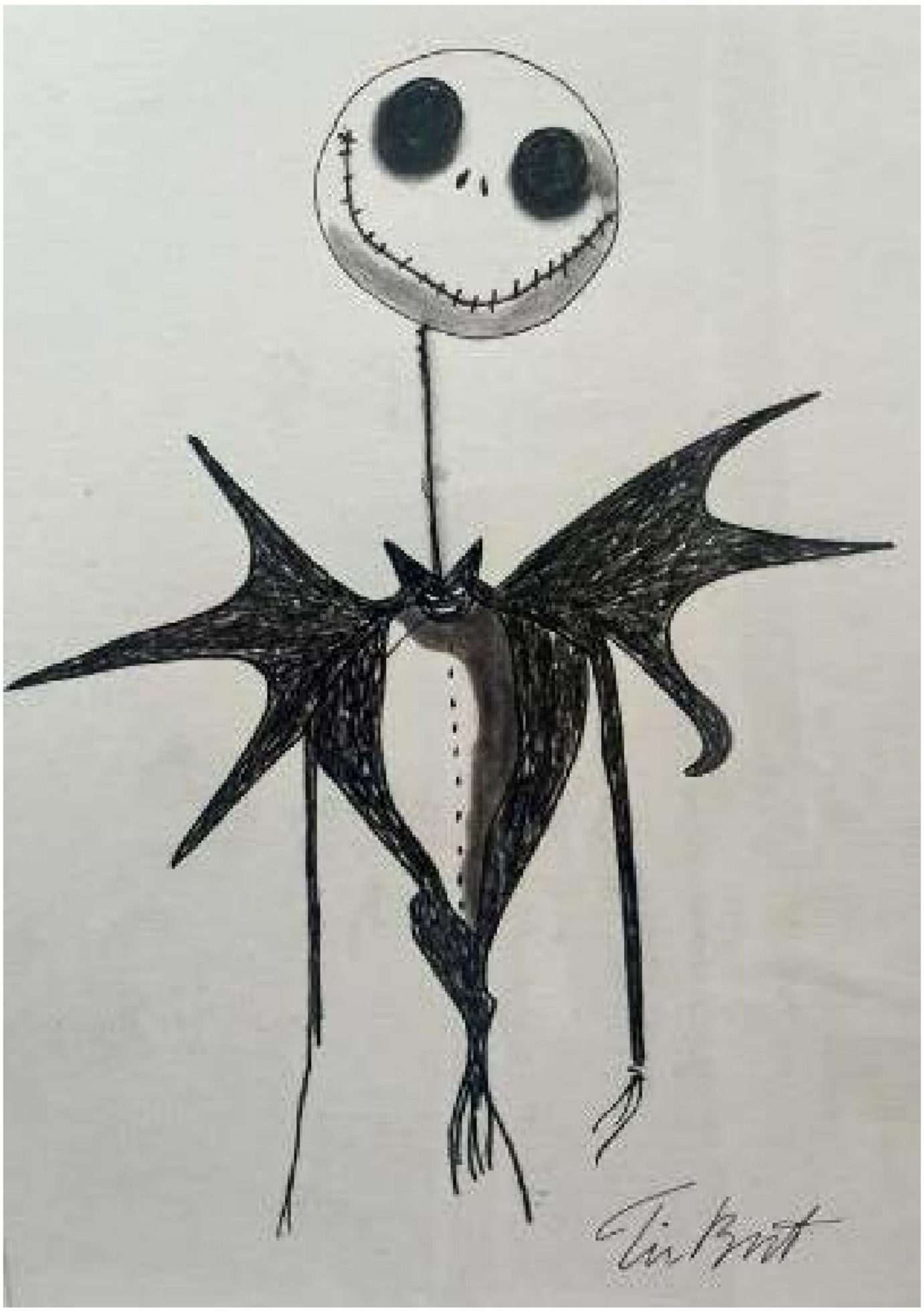
282 Tim BURTON (Né en 1958)
Sans titre
Sérigraphie en couleur sur papier d'art 300 g/m²,
signé Edition officielle de Tim Burton.
Edition limitée.
30 x 20 cm (Livré non encadré) **300/400 €**

283 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre
Sérigraphie en couleur sur papier d'art 300 g/m²,
signé Edition officielle de Tim Burton.
Edition limitée.
30 x 20 cm(Livré non encadré) **300/400 €**

284 Tim BURTON (Né en 1958)
Sans titre
Sérigraphie en couleur sur papier d'art 300 g/m²,
signé Edition officielle de Tim Burton.
Edition limitée.
30 x 20 cm(Livré non encadré) **300/400 €**

285 Tim BURTON (Né en 1958)
Sans titre
Aquarelle sur papier, signé en bas à droite
30 x 21 cm
(Livré avec un certificat et non encadré) **1.000/1.500 €**

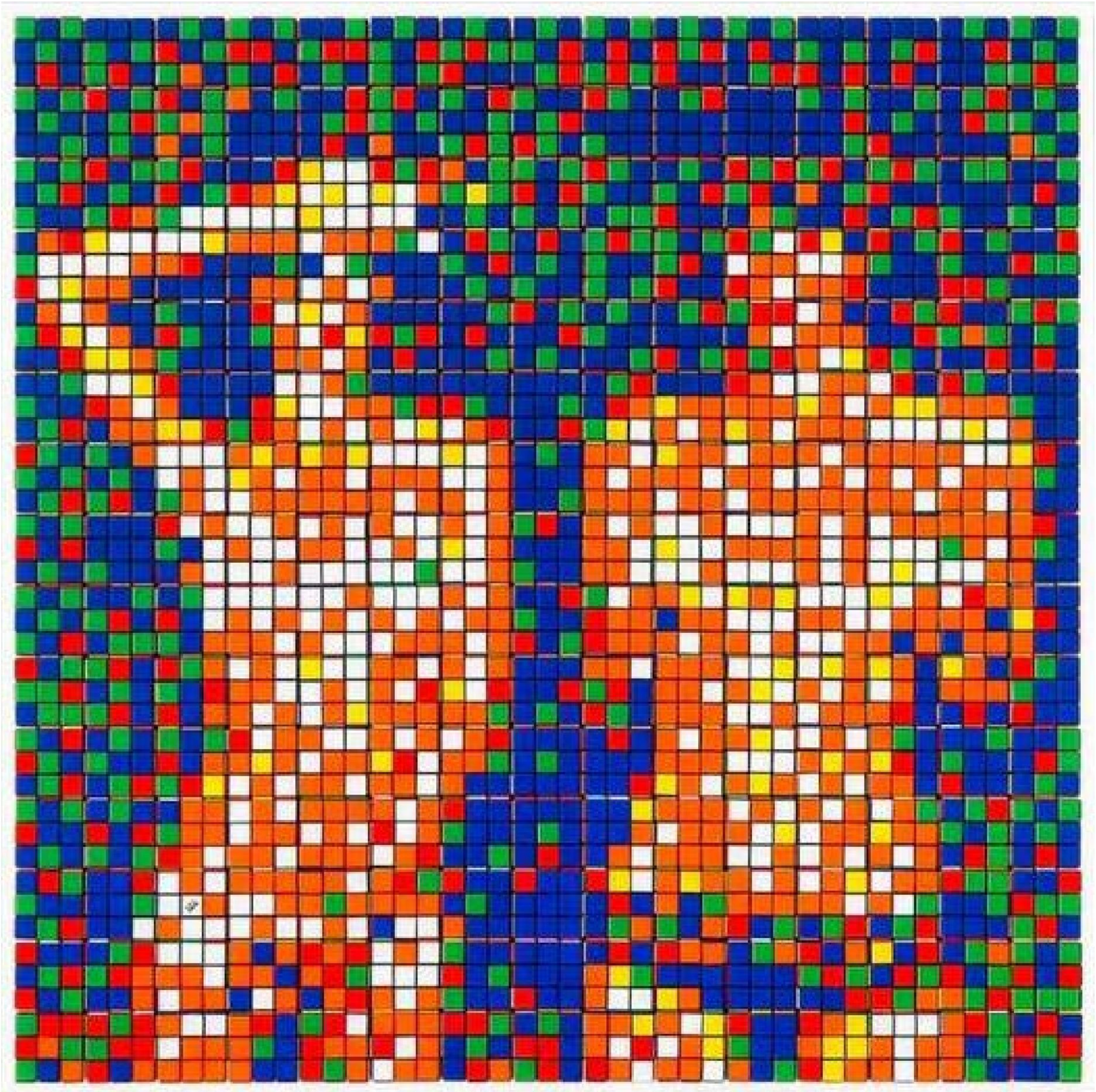


286 Tim BURTON (Né en 1958)
Sans titre
Aquarelle sur papier, signé en bas à droite
30 x 21 cm
(Livré avec un certificat et non encadré) **1.000/1.500 €**

287 Tim BURTON (Né en 1958)
Sans titre
Aquarelle sur papier, signé en bas à droite
30 x 21 cm
(Livré avec un certificat et non encadré) **1.000/1.500 €**

288 Kenny SCHARF (Né en 1958), Artiste peintre américain

Vring
Lithographie réhaussée à la main.
Signée en bas à droite au crayon.
Edition de 75 exemplaires.
76 x 58 cm **1.000/1.500 €**



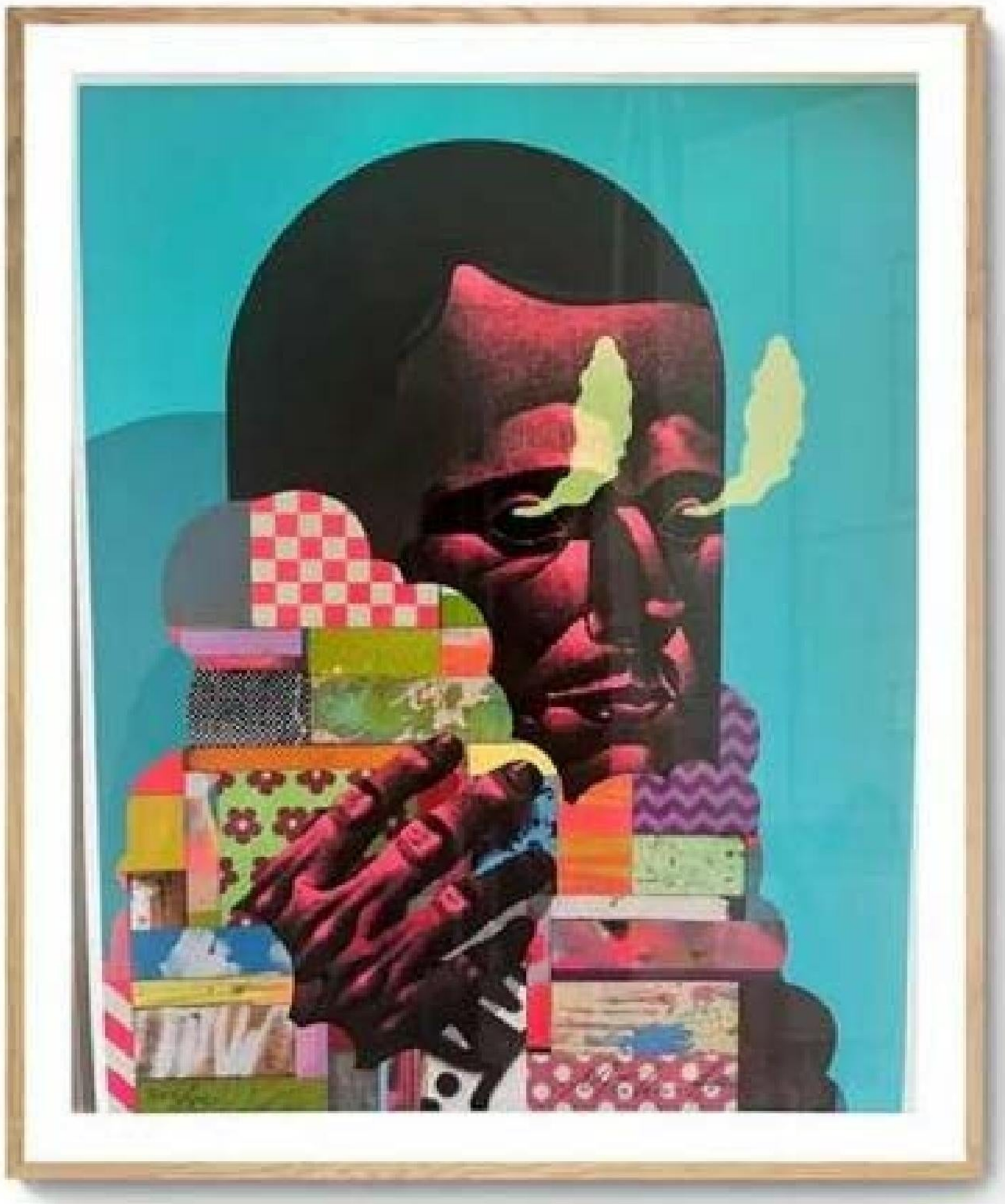
289 INVADER

Rubik Country Lifes
Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium,
signé sur une étiquette et numéroté sur 431 exemplaires.
Poids : 13.5kg
100 x 100 cm
Accompagné du certificat - COA **8.000/10.000 €**

290 Michael REEDER (Né en 1982)
LGND
Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée
Edition de 121 exemplaires.
36 x 96 cm **800/1.000 €**

291 Michael REEDER (Né en 1982)
Cloud Driver (Spray edition)
Sérigraphie en couleur sur papier, signée en bas à droite et numérotée.
Edition de 859 exemplaires.
26 x 21 cm
Accompagné du certificat - COA **150/200 €**

292 Michael REEDER (Né en 1982)
Cloud Driver (Block edition)
Sérigraphie en couleur sur papier, signée en bas à droite et numérotée.
Edition de 891 exemplaires.
26 x 21 cm
Accompagné du certificat - COA **150/200 €**

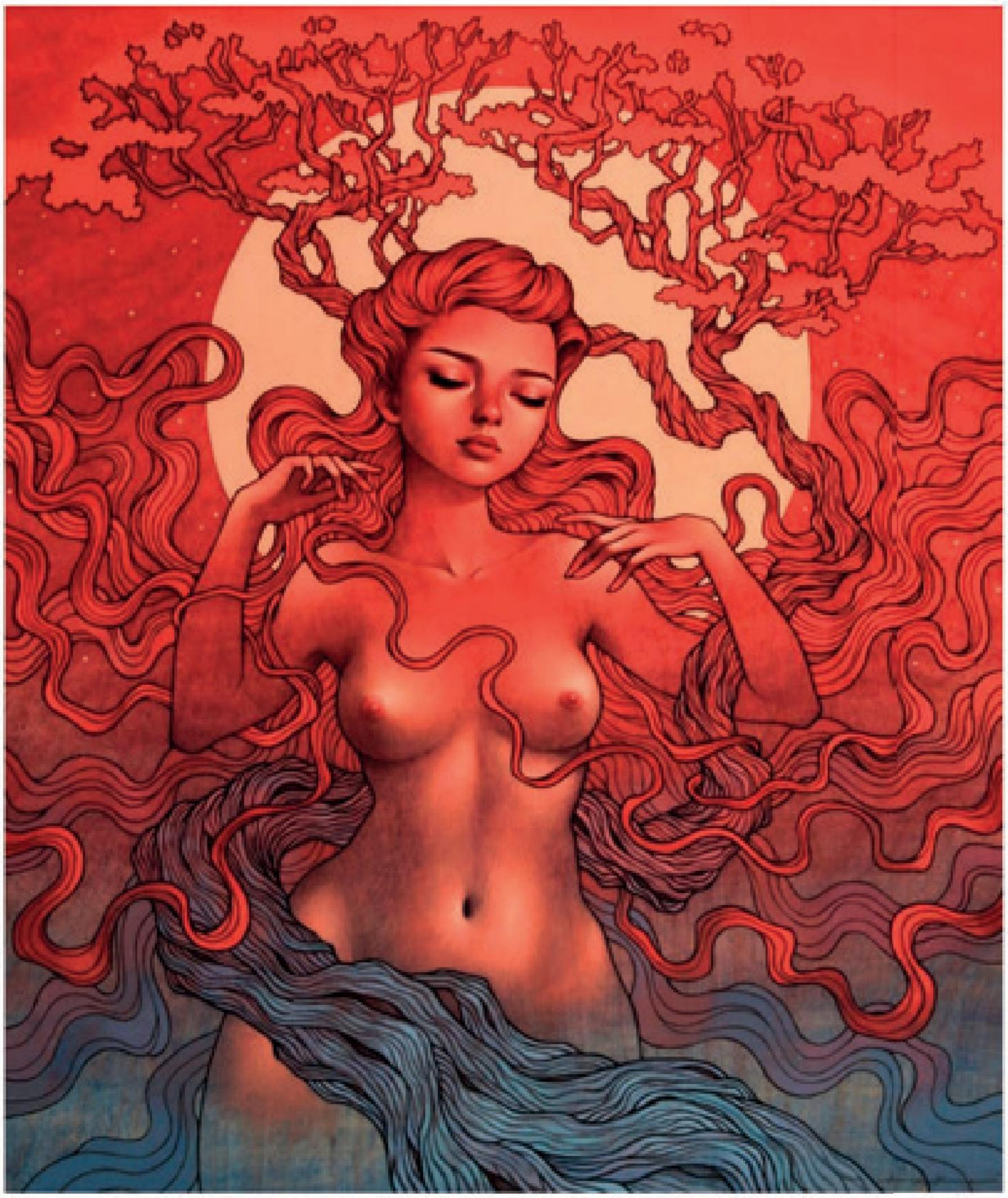


293 Michael REEDER (Né en 1982)
Cloud Driver (Pink edition)
Sérigraphie en couleur sur papier, signée en bas à droite et numérotée.
Edition de 763 exemplaires.
26 x 21 cm
Accompagné du certificat - COA **150/200 €**

294 Angel OTERO (Né en 1981)
Lucky Ran
Sérigraphie en couleur sur papier, signée et numérotée.
Edition de 25 exemplaires.
50,8 x 40,6 cm.
Accompagné du certificat - COA **4.000/6.000 €**

295 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)
Untilted (Marylin)
Sérigraphie en couleur, signée et numérotée
Edition de 500 exemplaires.
45 x 60 cm

400/600 €



296 Audrey KAWASAKI (Né en 1947)
To be Yours
Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée
Edition de 1350 exemplaires.
61 x 51 cm.
Accompagné du certificat – COA. **300/400 €**

297 Jason BROWN
Utitled I
Verre Acrylique, signée à la main
Edition de 6 exemplaires
50 x 40 cm
Accompagné du certificat – COA. **400/600 €**

298 Jason BROWN
Utiltled
Sérigraphie en couleur rehaussée à la main
Edition de 15 exemplaires
56 x 76 cm
Accompagné du certificat – COA. **250/300 €**

299 PAD0K
Romantic
Rat
Sérigraphie en couleur, signée à la main Edition de 15 exemplaires.
38 x 56 cm
Accompagné du certificat – COA. **300/350 €**

300 PAD0K
Influence of the family
Verre acrylique, signé
Édition de 6 exemplaires.
50 x 40 cm
Accompagné du certificat – COA. **350/400 €**

301 Ansou NIABALY
Untitled
Verre acrylique, signé
Edition de 3 exemplaires
100 x 80 cm
Accompagné du certificat – COA. **500/600 €**

302 Ansou NIABALY
Untitled
Sérigraphie en couleur, rehaussée à la main
Edition de 10 exemplaires
56 x 76 cm
Accompagné du certificat – COA. **300/400 €**

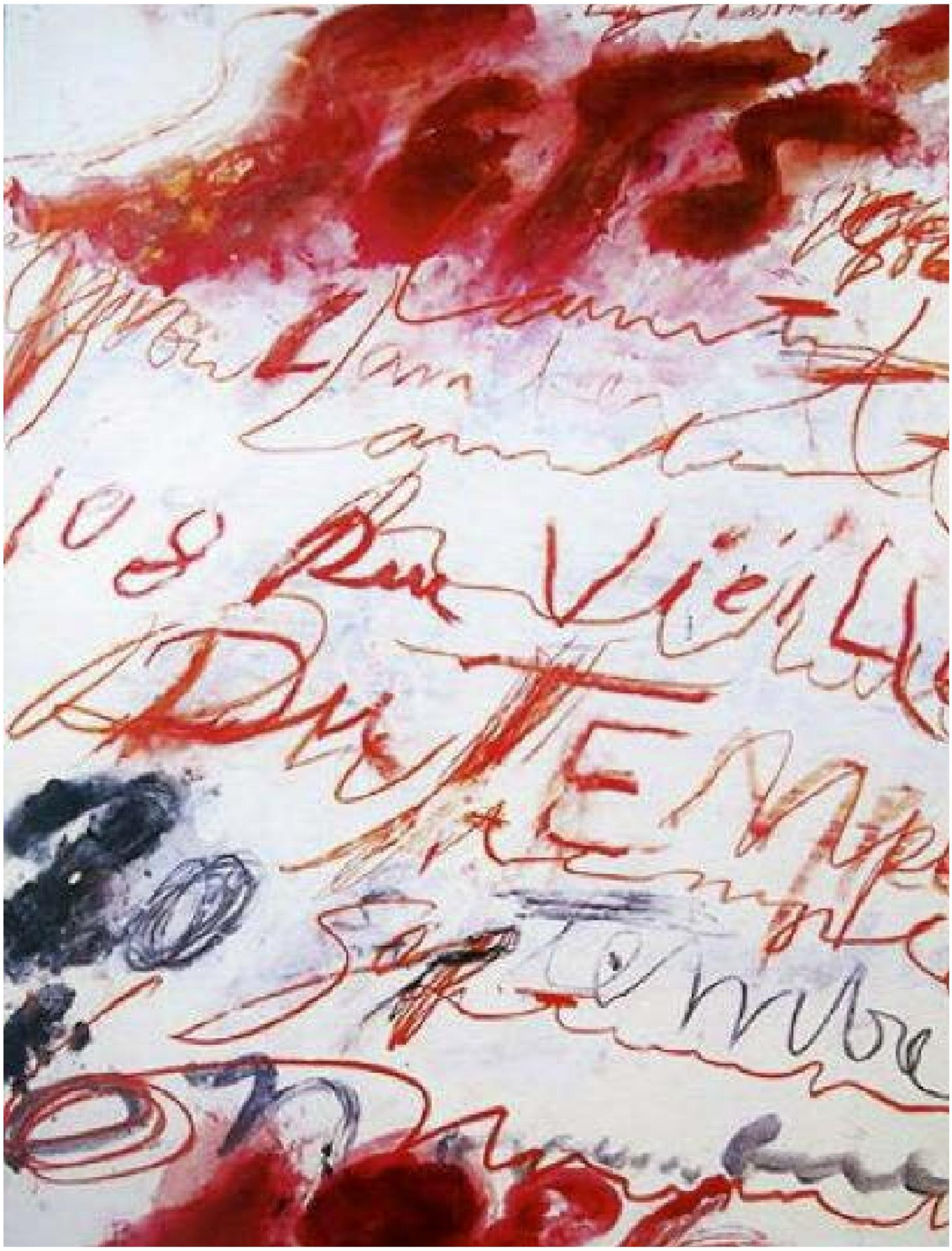
303 Richard PRINCE
Duo reflection
Oeuvre sur dibond, signée en bas à droite
Edition de 5 exemplaires
50 x 40 cm
Accompagné du certificat – COA. **450/500 €**

304 Richard PRINCE
Double Splash
Sérigraphie en couleur, signée à la main
Edition de 15 exemplaires
56 x 76 cm
Accompagné du certificat – COA. 350/400 €

305 David YARROW (Né en 1966)
Space for Giant
Tirage pigmentaire sur papier Fuji Archival DP II Matt
Signé, titré, daté, numéroté au dos
Edition de 599 exemplaires. HENI Edition
61,8 x 76,2 cm (24.34 x 30 in.) **1.500/2.000 €**

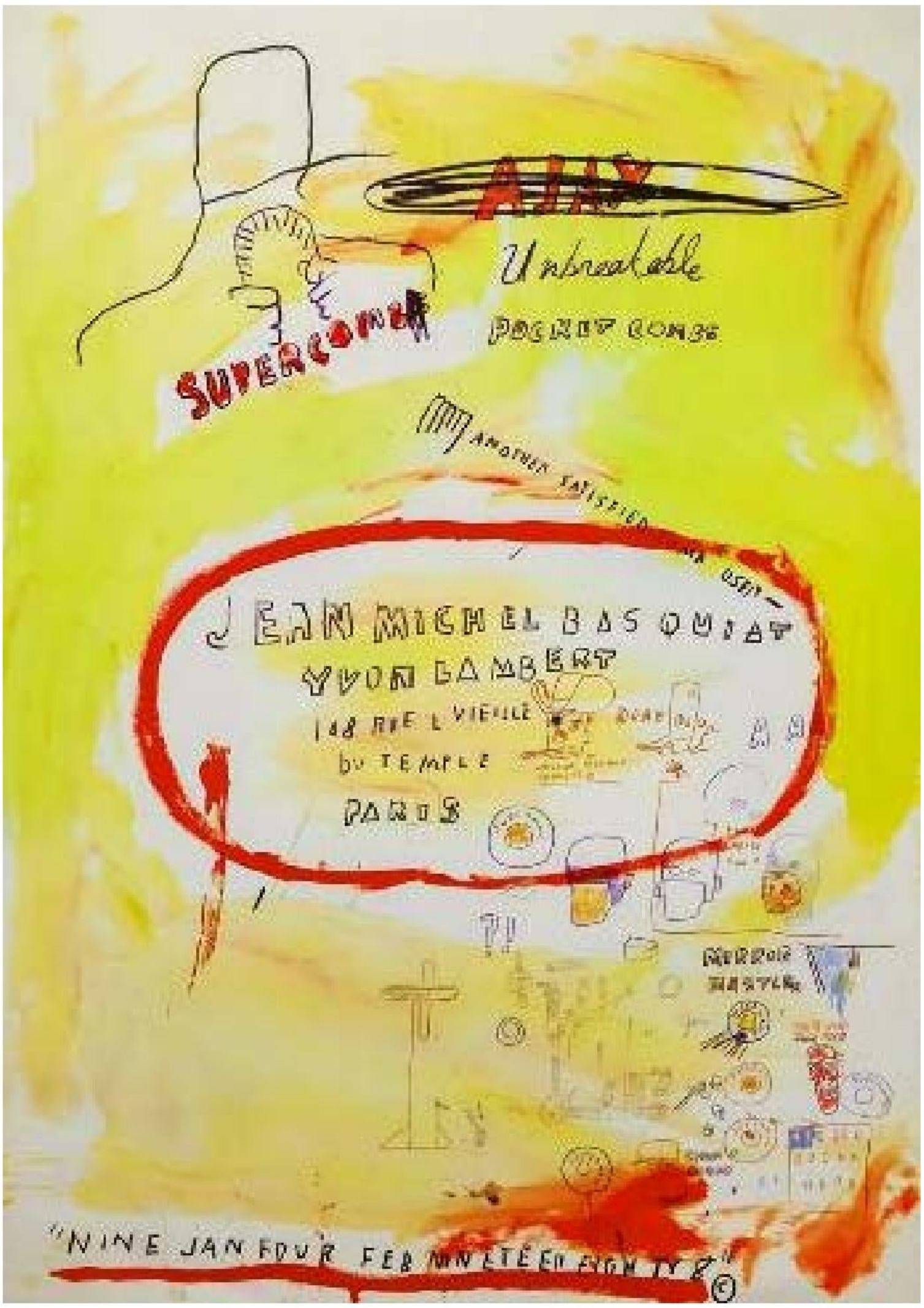
306 **Izumi KATO (Né en 1969)**
Wakouwa
Sculpture, signée et numérotée par l'artiste
Edition de 130 exemplaires
Boîte originale customisé par l'artiste
Hauteur : 17,5 cm **1.000/1.500 €**

307 Pierre ALECHINSKY (Né en 1927)
Profiles (Crossed heads)
Lithographie sur papier Arches, signée et numérotée au crayon.
Edition de 89 exemplaires
33 x 25 cm **600/800 €**

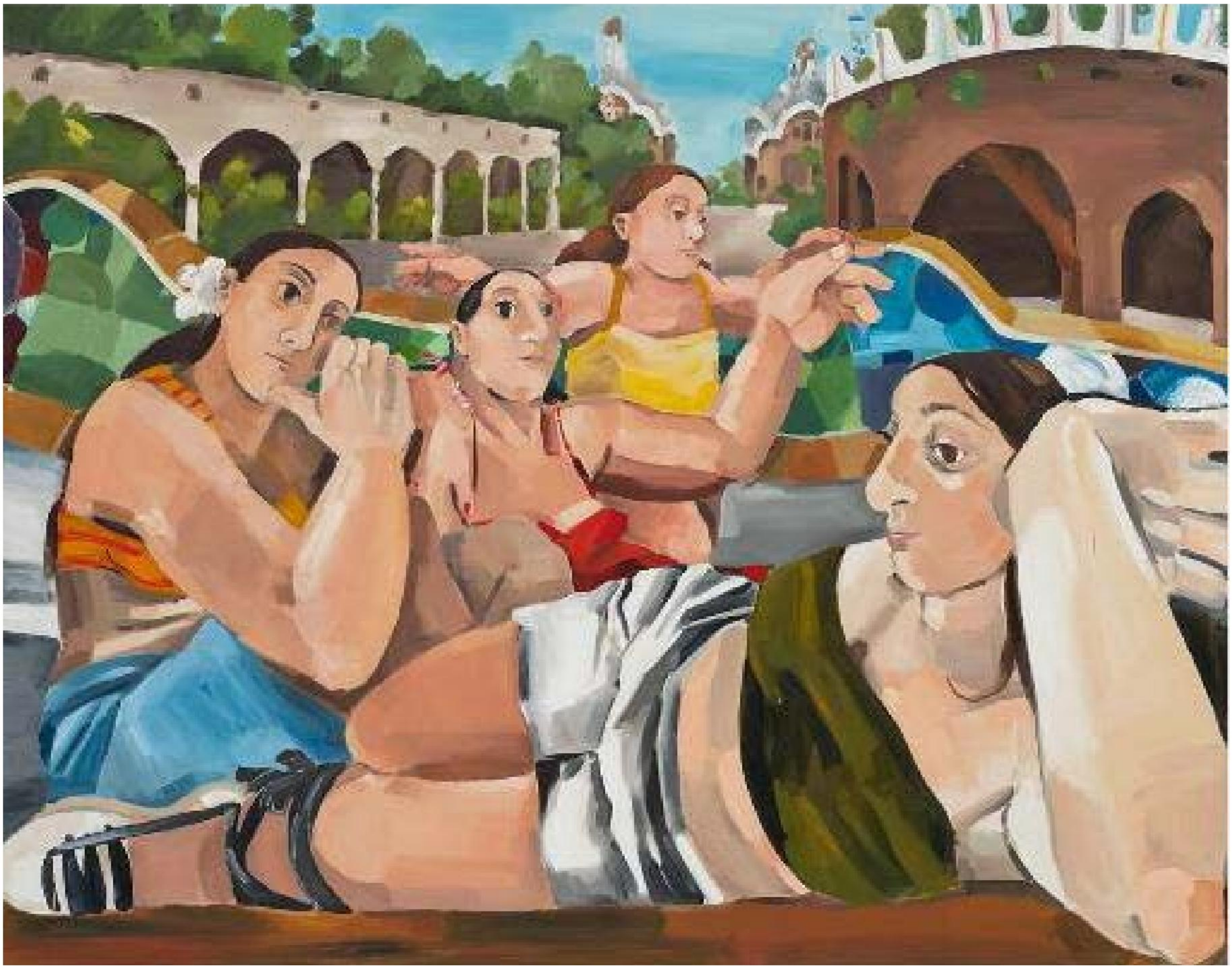


308 CY TWOMBLY (1928-2011), D'Après

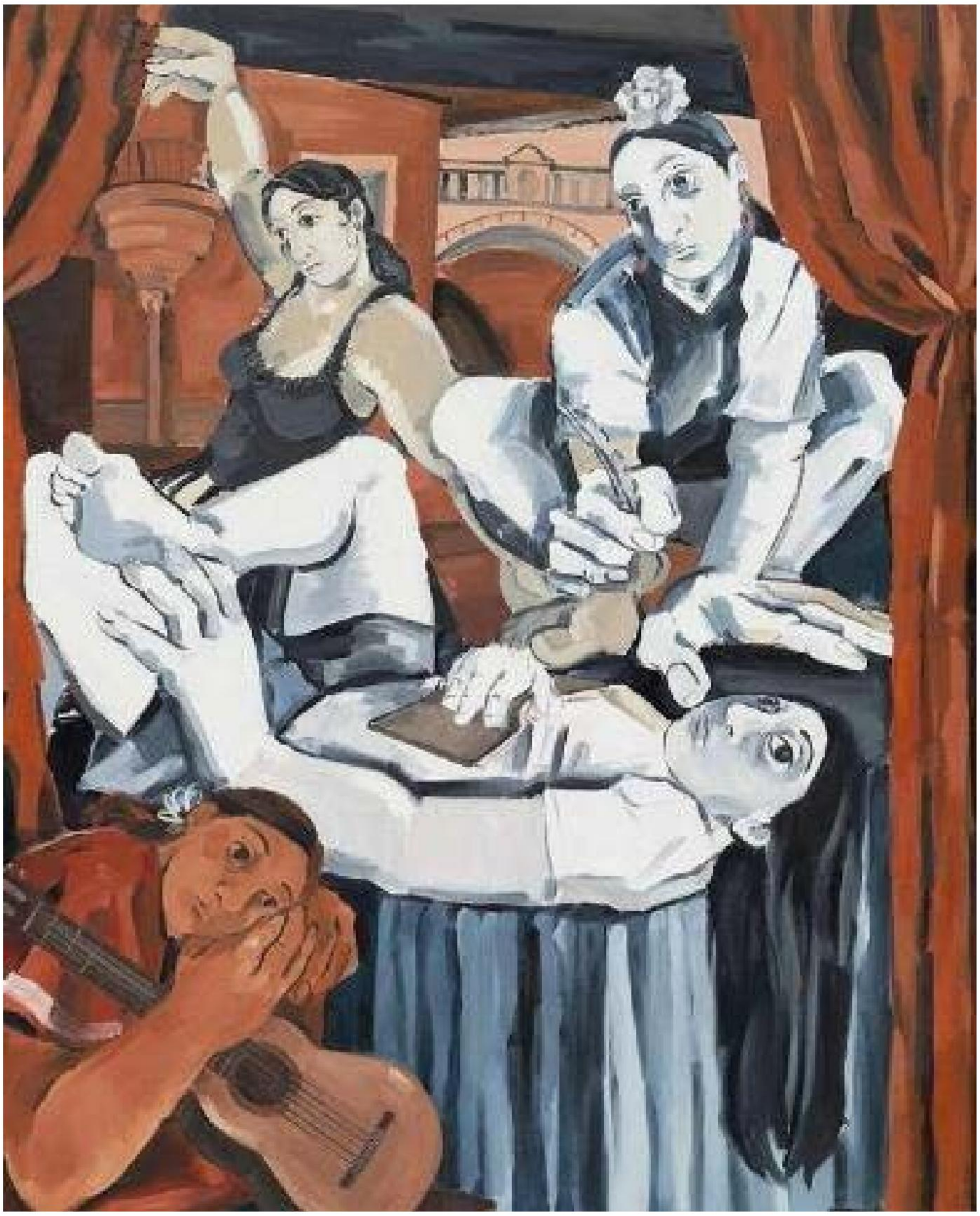
Affiche originale de l'exposition « Sets » de Cy Twombly à la galerie Yvon Lambert, 108 rue Vieille du Temple, en 1986.
Impression offset.
Original print designed by Cy Twombly for his exhibition « Sets » held at Yvon Lambert gallery in 1986.
75 x 56 cm **600/800 €**



309 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), D'Après
Supercomb
Affiche de l'exposition de Jean Michel Basquiat à la galerie Yvon Lambert en 1988.
Impression offset.
73 x 52 cm **300/400 €**

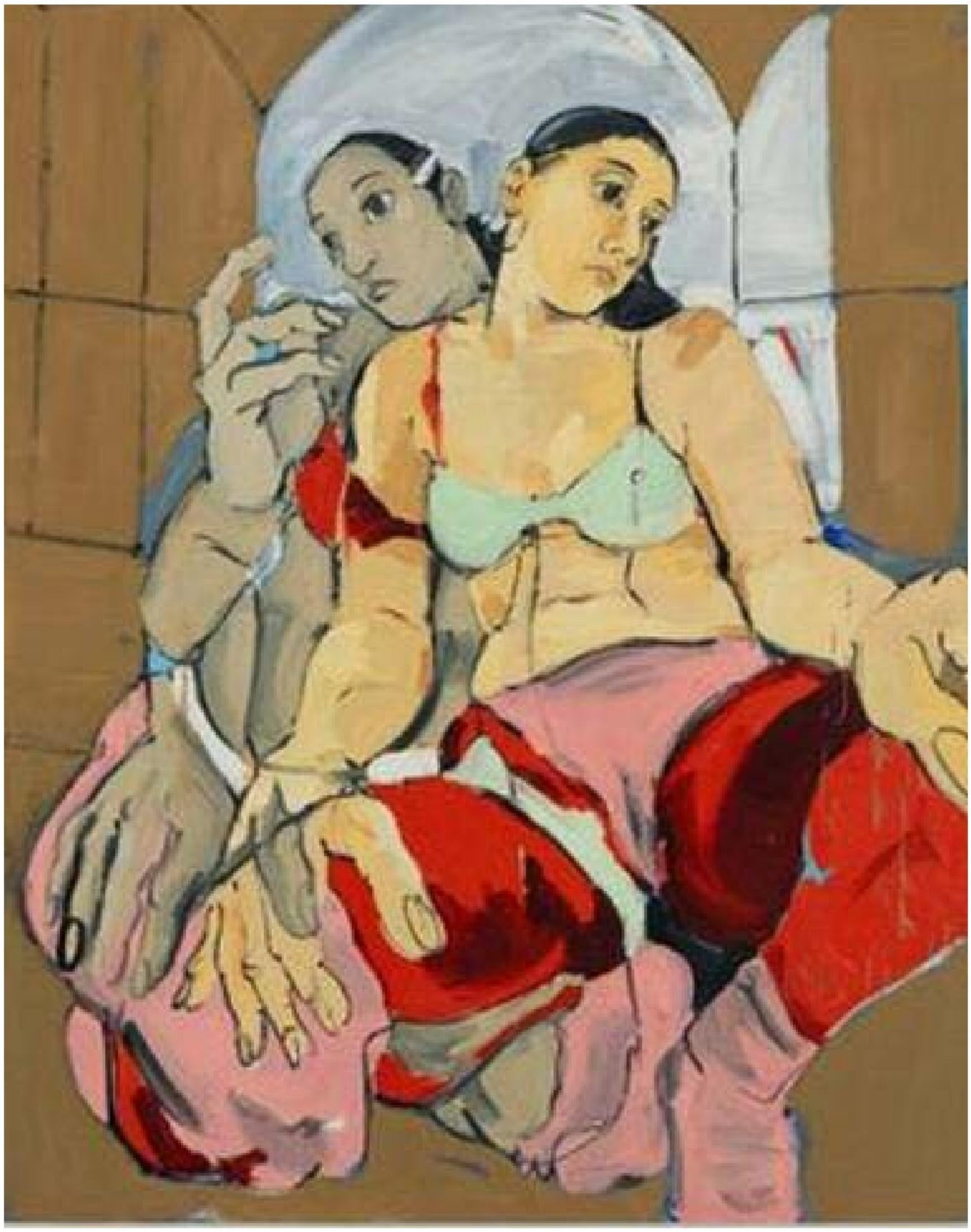


310 Cristina BANBAN (Né en 1987)
Le déjeuner at the park güell, 2021
Epreuve offset en édition limitée, signée et numérotée sur 100 exemplaires par l'artiste.
Offset print.
60 x 50 cm - 23,6 x 19,6 in **450/500 €**



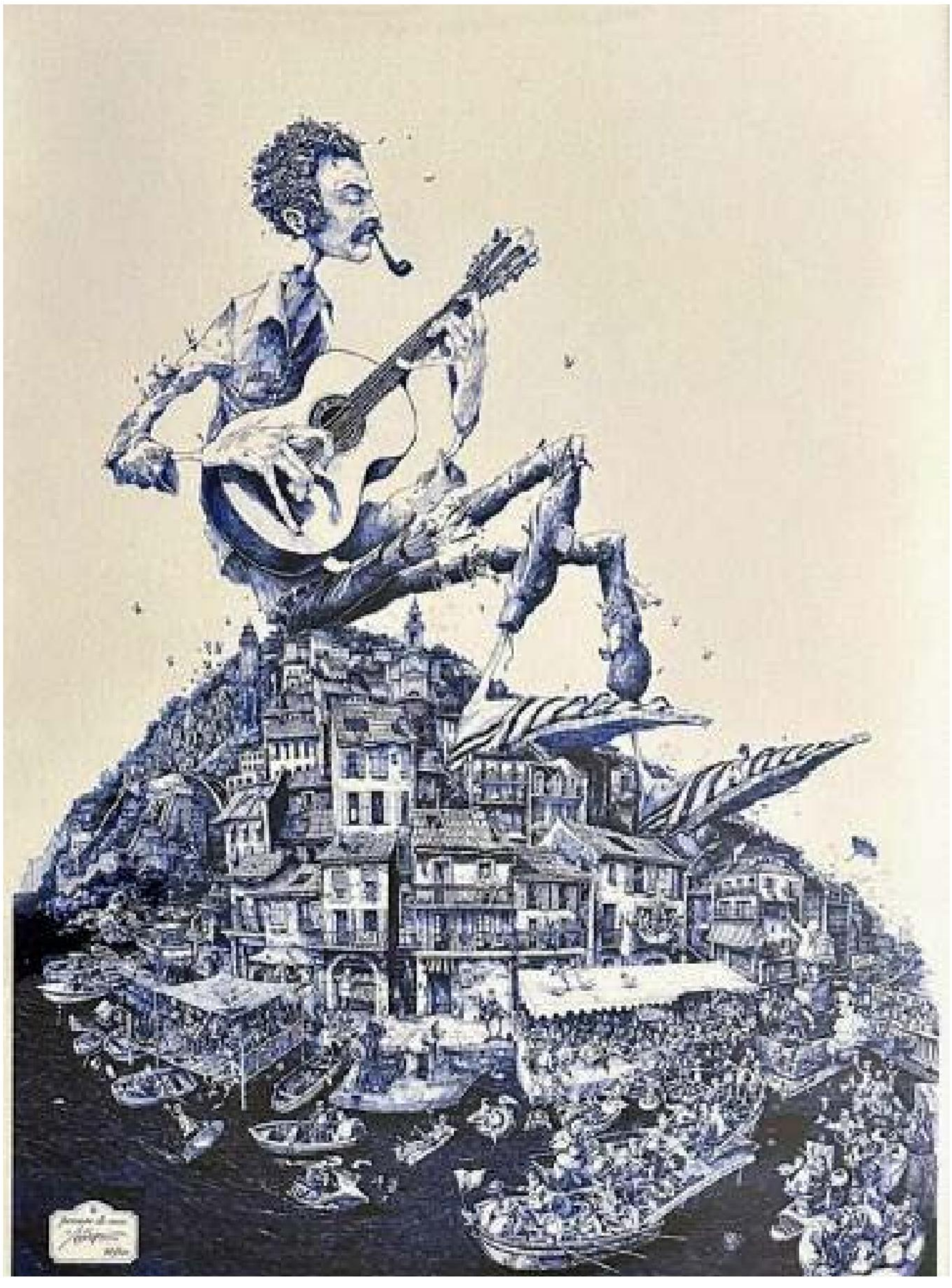
311 Cristina BANBAN (Né en 1987)

Acto Tercero, 2021
Epreuve offset en édition limitée, signée et numérotée sur 100 exemplaires par l'artiste.
Offset print
50 x 65 cm / 19.7 x 25.6 in. **450/500 €**

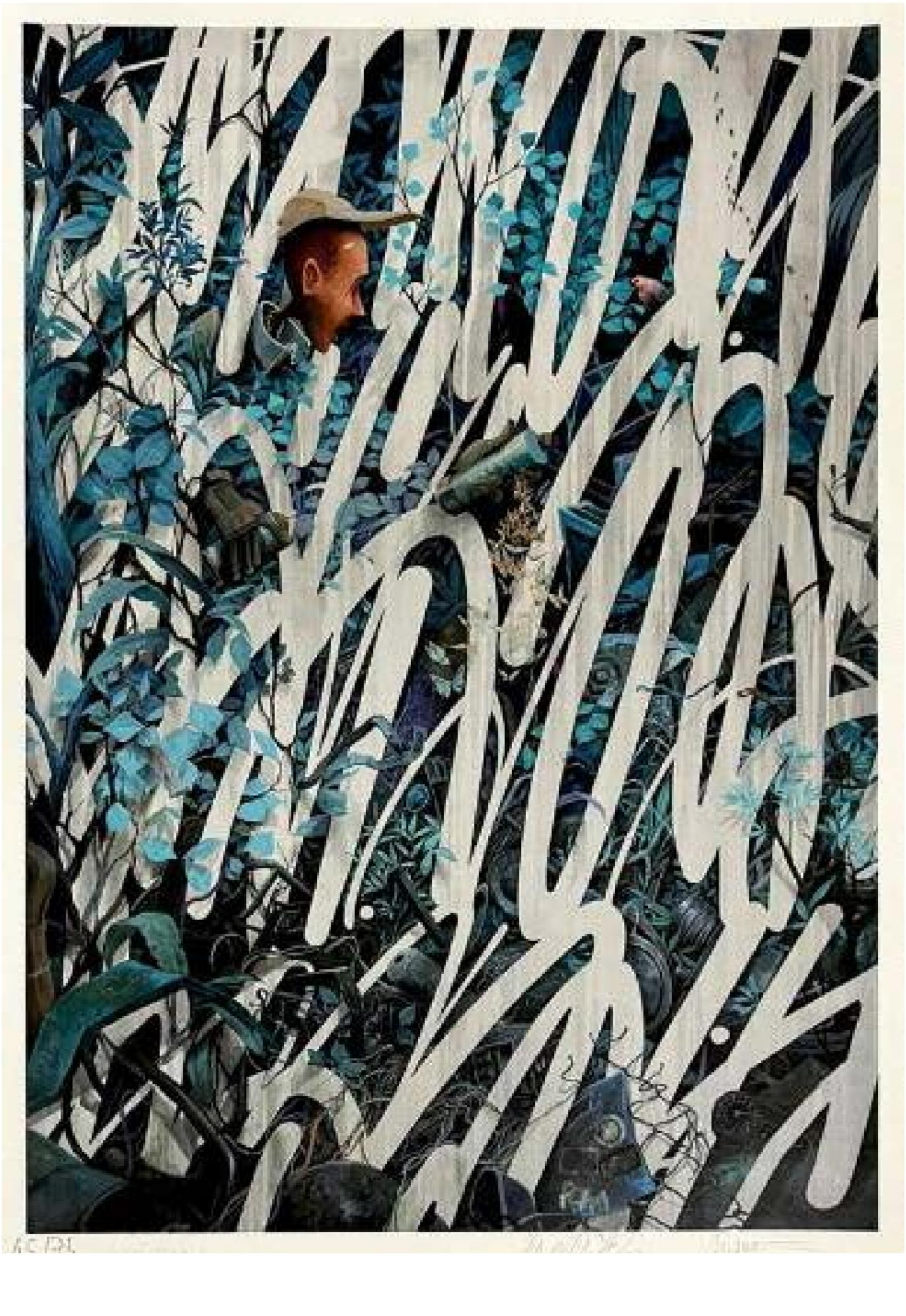


312 Cristina BANBAN (Né en 1987)
Composition II, 2021
Epreuve offset en édition limitée, signée et numérotée sur 100 exemplaires par l'artiste.
Offset print
70 x 50 cm / 27,5 x 19,6 in **450/500 €**

313 MAYE (Né en 1990)
A la sauvette
Epreuve sérigraphique sur papier Arche 310 g/m2
Signée and numérotée par l'artiste.
Edition limitée à 200 exemplaires.
59,4 x 42 cm **700/900 €**



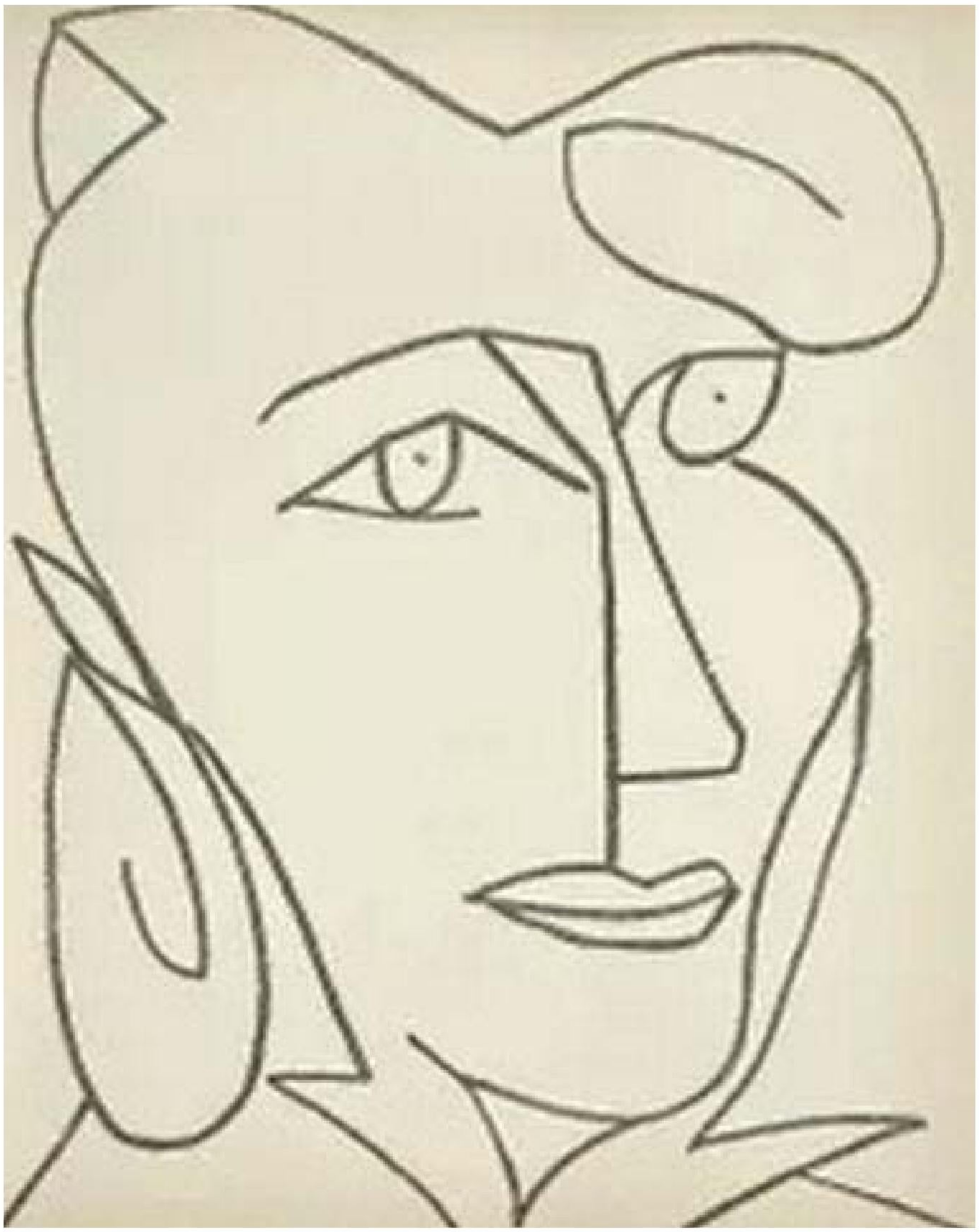
314 MAYE (Né en 1990)
Sans titre
Epreuve sérigraphique sur papier
Signée and numérotée par l'artiste.
Edition limitée à 200 exemplaires.
70 x 50 cm **1.000/1.200 €**



315 MAYE (Né en 1990)
Sans titre,2022
Epreuve sérigraphique sur papier
Giclee print Hahnemuhle photo rag 308 gsm)
Signée and numérotée par l'artiste.
Edition limitée à 75 exemplaires.
45 x 32 cm **500/600 €**

316 Claire TABOURET (Né en 1981)

The Spell
Epreuve sérigraphique sur papier
Signé et numérotée par l'artiste.
Edition à 75 exemplaires.
90 x 56 cm
Archival pigment print on cotton paper **2.000/2.500 €**



317 Françoise GILOT (1921-2023)
Page d'amour
Lithographie sur papier vélin du Marais
Non signée, non numérotée.
Imprimée par Mourlot.
Tirage 350 à exemplaires.
28 x 22 cm **300/400 €**

318 Françoise GILOT (1921-2023)
Page d'amour
Lithographie sur papier vélin du Marais
Non signée, non numérotée.
Imprimée par Mourlot.
Tirage 350 à exemplaires.
28 x 22 cm **300/400 €**

319 Françoise GILOT (1921-2023)
Page d'amour
Lithographie sur papier vélin du Marais
Non signée, non numérotée.
Imprimée par Mourlot.
Tirage 350 à exemplaires.
28 x 22 cm **300/400 €**

320 Françoise GILOT (1921-2023)

Page d'amour
Lithographie sur papier vélin du Marais
Non signée, non numérotée.
Imprimée par Mourlot.
Tirage 350 à exemplaires.
28 x 22 cm **300/400 €**

321 Françoise GILOT (1921-2023)
Page d'amour
Lithographie sur papier vélin du Marais
Non signée, non numérotée.
Imprimée par Mourlot.
Tirage 350 à exemplaires.
28 x 22 cm

300/400 €

322 Françoise GILOT (1921-2023)
Page d'amour
Lithographie sur papier vélin du Marais
Non signée, non numérotée.
Imprimée par Mourlot.
Tirage 350 à exemplaires.
28 x 22 cm **300/400 €**

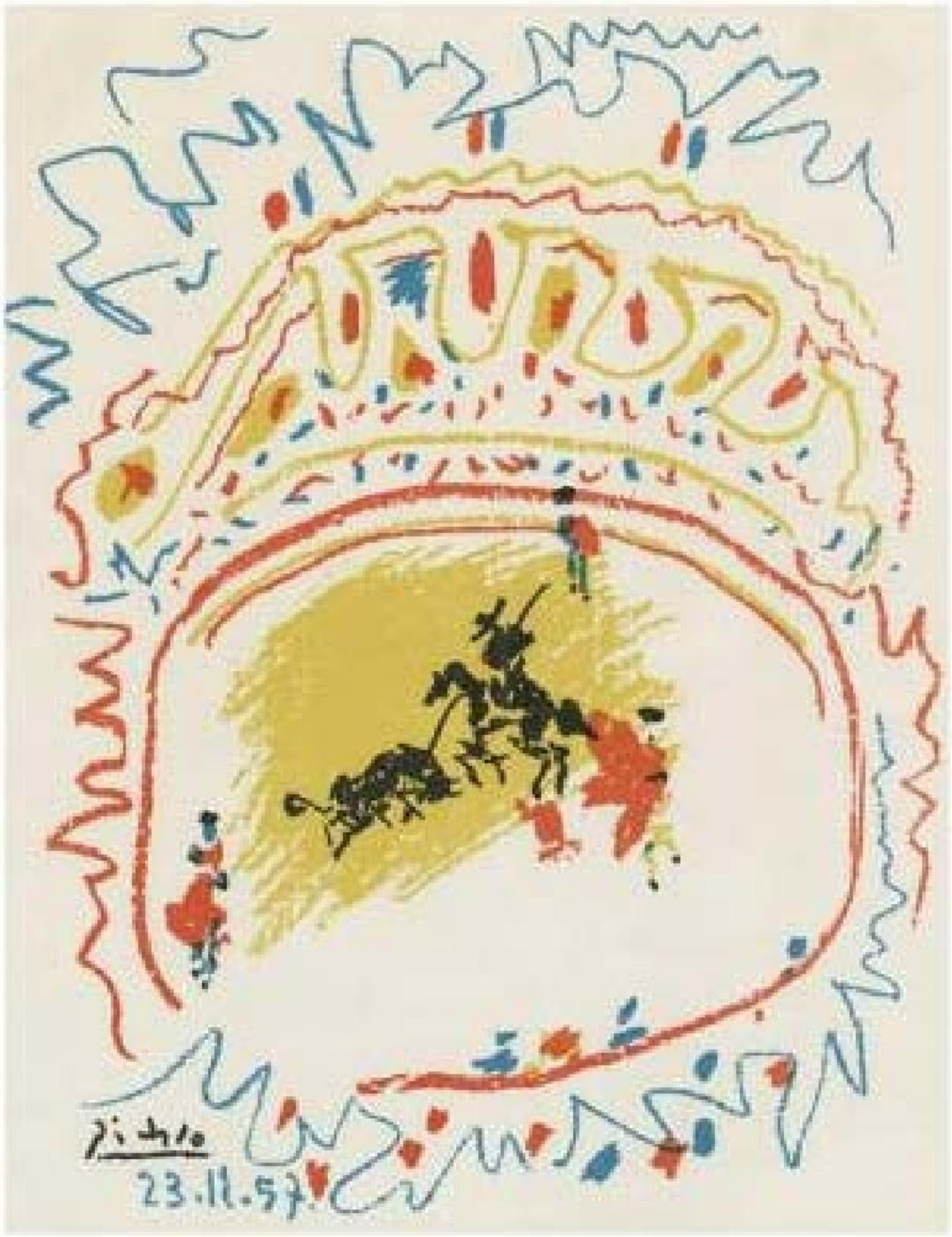
323 Arie AROCHE (1908-1974)

Sans titre

Lithographie sur papier Arches, signée et numérotée au crayon.

Edition de 80 exemplaires.

76 x 56 cm **1.000/1.500 €**



324 Pablo PICASSO (1881 Málaga - 1973 Mougins), D'APRÈS

La petite corrida, 1957
Lithographie en couleurs, signée dans la planche.
Editée par Mourlot .
Edition de 2000 exemplaires.
Non numérotée.
31 x 24 cm **1.000/1.500 €**

325 BANKSY (D'APRES) - MEDICOM X BRANDALISM
DAVID SUICIDE BOMBER MAN, Blanc, Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Haut. 36 cm - Condition Neuf. **800/1.000 €**

326 BANKSY (Né en 1974) X MOMA, D'APRES

Sans titre

Pochoir à l'acrylique et bombe aérosol sur papier d'Art, signature au pochoir. Porte le cachet au dos Museum of Modern Art of New York.

29 x 21 cm **500/600 €**

327 BANKSY (Né en 1974) X MOMA, D'APRES

Sans titre

Pochoir à l'acrylique et bombe aérosol sur papier d'Art,
signature au pochoir.

Porte le cachet au dos Museum of Modern Art of New York.

29 x 21 cm **500/600 €**

328 BANKSY (Né en 1974) X MOMA, D'APRES

Sans titre

Pochoir à l'acrylique et bombe aérosol sur papier d'Art, signature au pochoir. Porte le cachet au dos Museum of Modern Art of New York.

29 x 21 cm **500/600 €**

329 BANKSY (Né en 1974) X MOMA, D'APRES

Sans titre

Pochoir à l'acrylique et bombe aérosol sur papier d'Art, signature au pochoir.

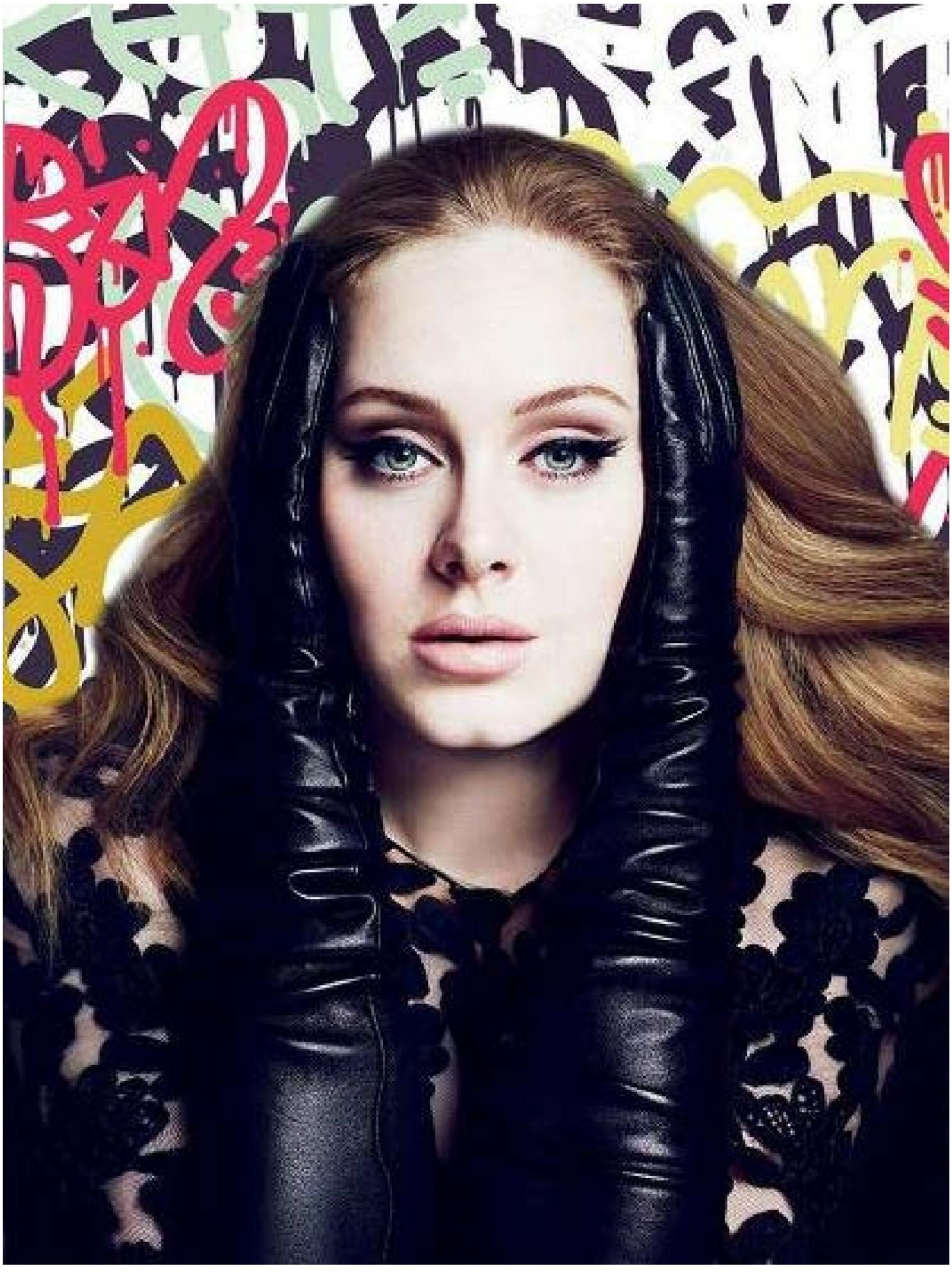
Porte le cachet au dos Museum of Modern Art of New York.

29 x 21 cm **500/600 €**

330 BANKSY (Né en 1974) X MOMA, D'APRES

Sans titre
Pochoir à l'acrylique et bombe aérosol sur papier d'Art,
signature au pochoir.
Porte le cachet au dos Museum of Modern Art of New York.
29 x 21 cm **500/600 €**

331 BANKSY (d'après) (Né en 1974)MEDICOM X BRANDALISM
BALLOON GIRL, BLANC, Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 57 cm.
Pas de boîte.(Léger accident sur la base) **500/800 €**

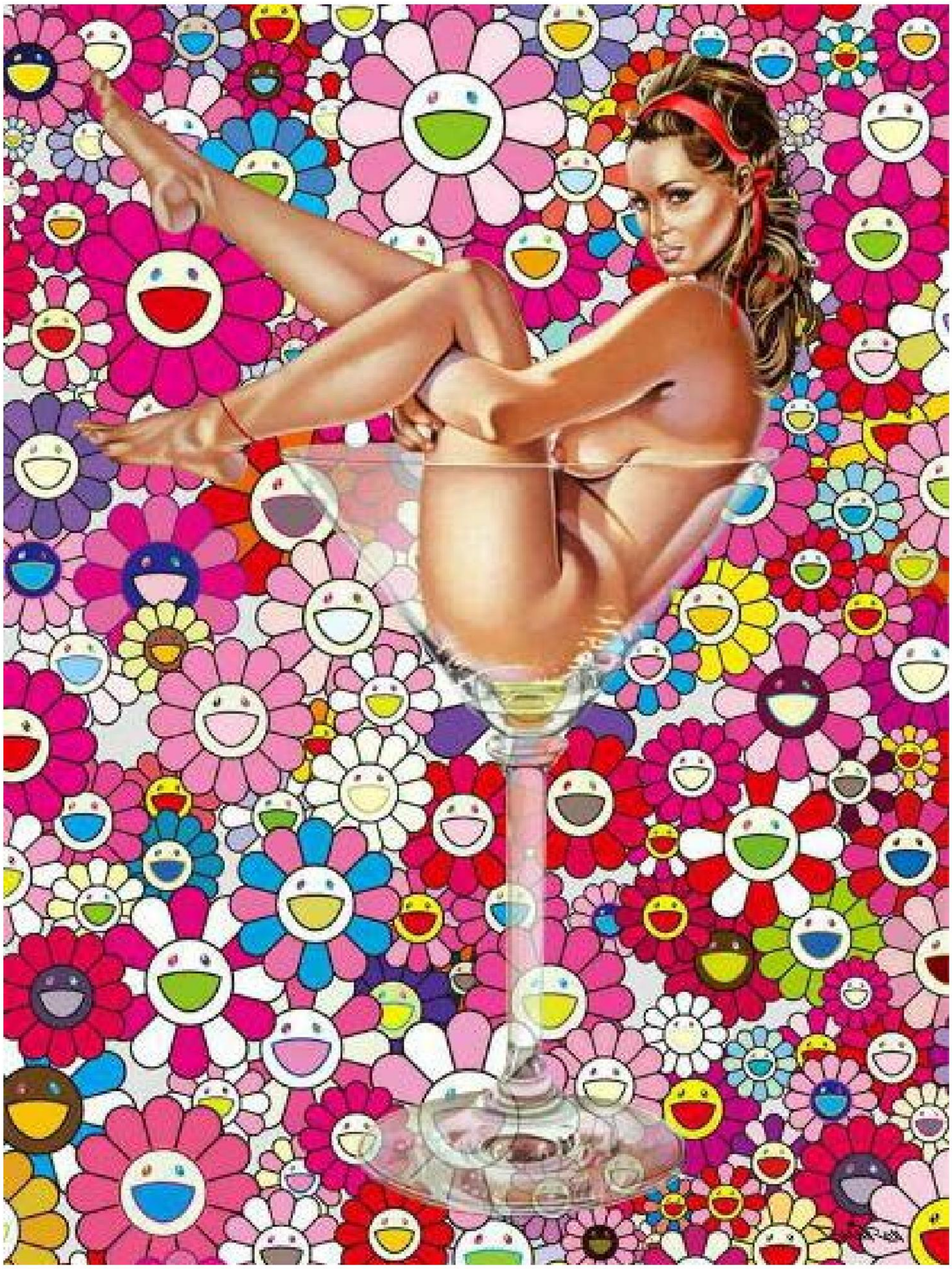


332 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Adèle Graffiti
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **500/600 €**

333 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Mickey Paper
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **500/600 €**



334 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Mel Ramos Martini Murakami Rose
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **500/600 €**

335 HEYDENBOY
MANGA
Impression digitale sous plexiglas.
Signé et numéroté sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires.
Tableau en caisse Américaine.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **500/600 €**

336 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
ONE DOLLAR
Sérigraphie en couleur sur papier Arches
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
76 x 56 cm **400/600 €**

337 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Gun
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**

338 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong suitcase (Red)
Valise cabine en plastique thermoformée.
Signé sur une plaque métallique sur le dessus.
H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm (état neuf, dans sa boite d'origine) **250/300 €**

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.
Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB
Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par •)
Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par •), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION
Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE
Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS
Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugésdans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise endemeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés , seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT
Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE
Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.
En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.
Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS
Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE
Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.
1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU , within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a •) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a •) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION
The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctionsorganized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.
RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES
All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.
The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.
JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden .De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit berag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION &ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 -
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB
Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettellijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met •.Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGEBIED
Deze algemene woorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop.Deelname aan de veilingen houdt in dat deze woorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN
Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bieders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.
In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild.De instrumenteren degerechtdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrkking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN
Elke bieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION &ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevensvan de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.
LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in green geval aansprakelijk worden gesteld in geval va een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM
De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wort op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoorlijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN
Alle formaliteiten en transport zijn yuitluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiren de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zounden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvorerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling.Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.
Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND
Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnenworden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijd zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID
Gedurende de verkopen van schildenijen en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stucken mit de kataloog zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aanà" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN
Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dage na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.
BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT
De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpenaan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.
1)her totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen
2)Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden
van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer. Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :
- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;
- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;
- 1%op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;
- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;
- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.
Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)

❑ ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES / TELEFOON GEDURENDE DE VERKOOP

❑ ORDRE D'ACHAT / AANKOOPORDER

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023 À 14H00

ZATERDAG 30 SEPTEMBER 2023 14 UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE

ONLINE OF PER TELEFOON VEILING

Nom et Prénoms / *Naamen Voornaam* _____

Adresse / *Adres* _____

Fax _____

Téléphone / *Telefoonnummer* _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten, of telefoon gedurende de verkoop (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

• Référence bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) _____

• *Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te wullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen)* _____

_____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / BESCHRIJVING VAN HET LOT	LIMITE EN € / LIMIET IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

De aankooporders moeten tenminste 24 uur de verkoop in ons bezit zijn.

A envoyer à */op t sturen naar* : Louiza Auktion & Ass. - Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

F. : +32 (0) 2 503 66 57

Date / *datum* :

Signature obligatoire / *Verlichte handtekening* :